

# inK

## internetkalauz

COVERSTORY



22

AMI VAN,  
ÉS AMI  
LEHETNE



44

# A felfedezett FELFEDEZŐ

E. T. ESETE A SKIZOFRÉN  
MATEMATIKUSSAL



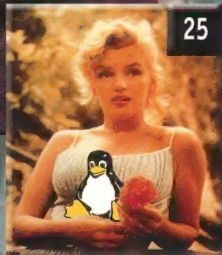
36

A VILÁG URAI?  
I. rész



15

I LOVE PINGVIN



25

# Szexuális problémája van?

## Jól döntött...



## ...hogy felkereste orvosát!

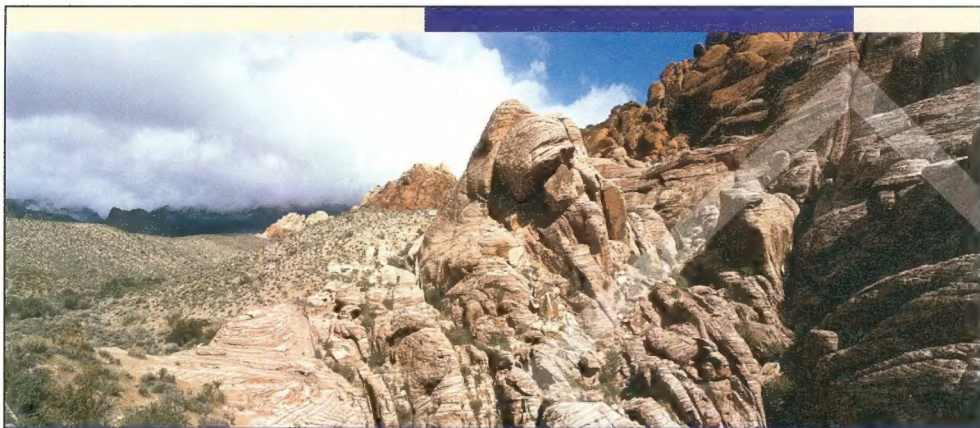
Ingyenes orvosi tanácsadás  
16.00 és 20.00 óra között: **06-80-660-229**

Menüpontokról lekérhető információ: 06-60-590-329

Internet: **[www.merevedesizavar.hu](http://www.merevedesizavar.hu)**







*"Míg a természet únottan tekerve,  
orsóra készíti örök fonalát,  
s minden élők összhangtalan tömegje  
hallatja vad hangzavarát,  
az ő, változhatatlan áradatba  
ki oszt életteremtő lüktetést?  
S a részecskéket egésszé avatva,  
ki fogja szép akkordba az Egészt?"  
(Goethe, Faust)*



**TVNET**   
www.tvnet.hu  
A szélessávú internetszolgáltató

1135 Budapest, Csata u. 8.  
Tel.: 288-6300 Fax: 288-6301  
sales@tvnet.hu

A történelem első, világméretű hálózata, az INTERNET a kilencvenes években kezdte meg fejlődését. Ma már nincs komoly vállalat vagy szakember internet-hozzáférés nélkül. A VILÁGHÁLÓ-ra minden pillanatban több százmillió (!) ember csatlakozik számítógépe segítségével. E hatalmas rendszer életbentartói az INTERNETSZOLGÁLTATÓ-k, akik kábeleikkel, műholdjaikkal és antennáikkal összekötik a felhasználókat, üzemeltetik a szervereket, és szakadatlan kutatómunkával és fejlesztésekkel biztosítják az internet elképesztő növekedésének feltételeit.

A TVNET 1996 óta kínál korlátlan idejű és nagy sáv szélességű internetkapcsolatot (ADSL, bérelt vonal, kábeltévé) otthoni előfizetői és vállalati ügyfelei számára egyaránt.

Ha szeretné felfedezni az internetet, mi tudjuk az utat. Ha már felfedezte, és nagy tervei vagy speciális igényei vannak, mi tudjuk a megoldást.

A TVNET Kft. Magyarország egyik első internet-szolgáltatója, a **szélessávú adatátvitel** hazai úttörője. A TVNET egyike azoknak, akik szép akkordba fogják az Egészt.

- Budapest
- Sopron
- Kaposvár
- Szekszárd
- Debrecen
- Miskolc
- Kecskemét
- Székesfehérvár
- Zalaegerszeg
- Győr
- Pécs

A Goethe Faust-jából származó idézetet Jékely Zoltán fordította.



# VÁLTSON **SEBESSÉGET** INTERWARE ADSL-LEL!

**7-szeres** letöltési sebesség,

**testreszabott** díjcsomagok,

**telefondíj nélküli** internetezés,

**díjmentes** kiegészítő szolgáltatások,

**korlátlan idő** a világhálón,

**fix havidíj 9 900 FT-tól!**

**Interware ADSL magánszemélyeknek és vállalatoknak!**

***Egyedi Business ADSL ajánlatainkat az Önök igényei szerint alakítjuk!***



**Interware**

További információ:

1132 Bp., Victor Hugo u. 18-22. • Tel.: (06-40) 200-166

E-mail: [sales@interware.hu](mailto:sales@interware.hu) • [www.interware.hu](http://www.interware.hu)



## internet kalauz

VII. ÉVFOLYAM 3. SZÁM 2002. MÁRCIUS

Miért beszél mindenki a **számítógépekről**?  
Miért lett az internet az elmúlt években egyre inkább „a világ közepe”, a **technika** és a **világgazdaság** egyre fontosabb része? Nem válunk-e a gépek által egy **érzelmek nélküli** világ fogaskerekeivé, számokká a nagy, lelketlen gépezetben?  
Ezekre a kérdésekre **próbálunk választ adni** ebben a sorozatban.

A világ urai? 15. oldal



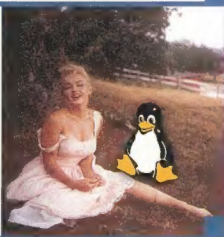
**Fenyő Miklós** aligha kell bárkinek bemutatni. Erre legfeljebb mint színész szorul rá: jelenleg a **József Attila Színház** világot jelentő deszkáit koptatja, részben prózai szerepet vállalva a **Made in Hungária** című musicalben. Ő alakítja **Jerry Lee Lewist**, a műsárt. Óriási siker, nagy felfedezés. De mielőtt színésznek állt, **Fenyő Miklós** is felfedezett egyet s más.

A felfedezett felfedező: **Fenyő Miklós** 22. oldal



Beleszeretni valami két-három dimenziós **cybermacába** már olyan kevésbé rulez, hogy a fal adja a másikat. Aki komolyan veszi **Vénusz istennőt** a hozzá tartozó **delfinekkal**, aligha adja alább, mint hogy vágya titokzatos tárgyát magától a szabadság 2002-es totem-állatát, a **pingvint** választja. Azaz beleszűg a **Linuxba**... Méghozzá ezerrel. És totálisan.

I Love Pingvin 25. oldal



A közelmúltban kísértetként járta be a levelesládákat egy **e-mail**, amelynek ismeretlen szerzője azt ecsetelte, honnan vehetjük észre, hogy a **viharos öregedés** útjára léptünk. „Az idei gólyák közül sokan **1983-ban** születtek. Túl fiatalok ahhoz, hogy emlékezzenek a **Challenger** katasztrófájára. (...) Azt hiszik, hogy a **Charlie angyalai** és a **Mission Impossible** a tavalyi évad újdonsága” – így a kegyetlen vérvalóságot felelmelegető körrel.

E. T. esete a skizofrén matematikussal 36. oldal



### KEDVES OLVASÓINK

(Szalay Dániel) 8

### HÍREINK

10

### SZOLGÁINK

A világ urai?  
(Láng Attila D.) 15

### TÁRSKERESŐINK

Kamaszok és szexistenek  
(Gréczy Emöke) 19

### CÍMLAPSZTORINK

A felfedezett felfedező: Fenyő Miklós  
(Stelzer Gábor) 22

### SZEXOLDALAINK

I Love Pingvin  
(Heties Péter Pál) 25

### KULTÚROLDALAINK

Követendő példák réteghonlapokra  
(Gréczy Emöke) 27

### NYAVALYÁINK

Most boldog szeretnél lenni,  
vagy jól akorod érezni magad?  
(Szendi Gábor) 30

Kell-e antibiotikum?  
(Regényi Márta) 33

Aromaterápia  
(Regényi Márta) 33

### SZABÁLYAINK

Az internetszolgáltatók és a spam  
(Novák Áron) 34

### FILMJEINK

E. T. esete a skizofrén matematikussal  
(Csiki Judit) 36

Van annak azért valami **klottgatyás**, Szokol rádiós melléke, amikor valaki azért kajtat a neten, hogy a **kereskedelmi rádiók** legfrissebb szemetét lelje föl egy gyors kezű, ám rossz ízlésű műgyemestista **MP3-szemétdombján**. A **lemezkiadók és szerzői jogvédők** csatározásairól most ne essék szó, az külön **kanossza-odüsszeia** retúr. De arról, hogy mi is nekünk az **MP3**, és mi lehetne, megér néhány karaktert...

Ami van, és ami lehetne 44. oldal



**Európa itt van, és még sincs még itt.** Az **internet** határok nélküli világot terem, s közel hozza számunkra, ám igazán csak akkor leszünk közel hozzá, ha **Magyarország** csatlakozik az **unióhoz**. Addig bongesszük **Európát** az **interneten**.

Európa az interneten

56. oldal

**„Jó utat kívánok!”** – búcsúzott kollégám jól nevelten, amikor a műholdas telefonon befejezte a beszélgetést **Szalay Balázssal**. **„De hát itt nincsenek utak”** – szakadt ki az obligát köszönöm helyett az **autóversenyzóból**.

Most a sivatag nyert 60. oldal



Egy **újságcikkben** feltűnik egy **építész** neve: **Calatrava**. Szép, dallamos név, jól hangzik. Valószínűleg **calatrava.com** lehet a címe az interneten. Igen, már jön is a képernyőn a **weboldal**. A nagyszerű honlap csaknem egész estés kellemes időtöltéssé válik **Klára asszony** nagy öröme – egy éve még nem ismerte az internetet, azonban ma már **rutinos e-mailező** és szörföző az **információs szupersztrádán**.

Időskora ajándéka: az internet 61. oldal

## TIPPJEINK

A Flash förtje a Javascripttel és a DHTML-lel

(Szendi Gábor)

40

## ZENÉINK

Ami van, és ami lehetne

(Hetesi Péter Pál / G3)

44

## HÖLGYEINK

Három a kislány

(Hubert Andrea)

46

## EGÉSZSÉGÜGYEINK

48

## PINK

(Regényi Márta rovata)

54

## SZOCHÁLÓINK

Európa az interneten

(Ligeti György rovata)

56

## SPORTOLDALAINK

(Lépesfalvi Zoltán rovata)

58

## KAPCSOLATAINK

Időskora ajándéka: az internet

61

## A MI MACINK

Magyar Címtár – 2002. 03. 08.

63

## A márciusi CD tartalmából:

kreatív nyelvtanulási módszer

filmjeink

hart háborúja

programjaink

coffecup

(gif animator – teljes verzió)

divX 5.0

játékaink

sven bomwollen

»támogatók:

SZUV®



**PRAKTICOMP WEBDESIGN**  
Grafikai Kft.

# Több mint látvány!

5600. Békéscsaba  
Kínizsi u. 4-6.  
Tel.: 66/520-520

Web  
design



[wds.prakticomp.hu](http://wds.prakticomp.hu)

2001: HunDidac Arany díj  
*WinSchool*  
**ProgramVédő Kártya™**



## A winchester testőre!

A kártya teljes mértékben megvédi a számítógépet a szakszerűtlen kezeléstől, a szándékos rongálás és a vírusok által okozott károktól. A számítógépet csak újra kell indítani, és minden ugyanúgy működik, mint előtte!



Megrendelhető:  
**Tantal Elektronikai Kft.**  
1149. Budapest, Nagy Lajos király útja 117.  
Telefon: 06 (1) 220-6454, Fax: 06 (1) 220-6455  
E-mail: [tantal@axelero.hu](mailto:tantal@axelero.hu), URL: [www.tantal.hu](http://www.tantal.hu)

# American Service Travel

## A testre szabott utazás!

### Budapest legjobb repülőjegy árai

	Eredeti ár	Akció ár
Amszterdam	42.500 Ft	39.100 Ft
Bali	178.500 Ft	167.400 Ft
Bangkok	155.100 Ft	147.900 Ft
Delhi	135.000 Ft	128.200 Ft
Dubai	102.000 Ft	97.300 Ft
Frankfurt	41.000 Ft	37.800 Ft
Larnaca	50.600 Ft	45.600 Ft
London	50.600 Ft	45.600 Ft
Maldiv szigetek	152.800 Ft	145.300 Ft
Málta	57.000 Ft	52.900 Ft
Miami	74.000 Ft	69.900 Ft
München	43.100 Ft	39.900 Ft
New York	84.500 Ft	79.900 Ft
Tel Aviv	74.200 Ft	68.200 Ft
Toronto	113.100 Ft	103.700 Ft
Varsó	80.700 Ft	37.800 Ft
Zürich	92.500 Ft	39.100 Ft

A közötti repülőjegyek  
nem tartalmazzák  
a repülőtér illetéket és bizonyos  
feltételekkel érvényesek.

## MALÉV AKCIÓ!

**Minden héten 3 európai városba  
utazhat 39.900 Ft-ért!**  
**Érdeklődjön irodánkban!**



## USA, Kanada, Ausztrália vízumügynökség!

### Akciós egyéni utazások:

Amszterdam	4 nap	63.900 Ft-tól
Párizs	4 nap	66.200 Ft-tól
London	4 nap	85.800 Ft-tól
Bali	11 nap	210.700 Ft-tól
Thaiföld	9 nap	182.700 Ft-tól
Borneo	12 nap	245.500 Ft-tól
Kenya	9 nap	249.900 Ft-tól
Seychelles	8 nap	216.900 Ft-tól

### "Fly and Drive" utazások:

Florida	9 nap	137.000 Ft-tól
Ausztrália	15 nap	386.300 Ft-tól
Kalifornia	9 nap	171.200 Ft-tól
Kanada	9 nap	140.500 Ft-tól



**Autóbérlés Floridában  
1 hét már 8.550 Ft-tól!**

A fenti árak tartalmazzák a repülőjegyet, a szállás valamint az autóbérlés összegét, korlátlan kilométer-használattal

1052 Budapest, Váci utca 15.  
Telefon: 266-6548 • E-mail: [reservation@american.hu](mailto:reservation@american.hu)

# ink

## internet kalauz

AZ ELSŐ MAGYAR INTERNETMAGAZIN

Alapítva: 1996  
ALAPÍTÓ FŐSZERKESZTŐ:  
Vértess János Andor

KIADJA:  
Prim Communications & Média Rt.  
1118 Budapest, Újirton Gábor u. 35.  
Telefon: (36-1)248-3230  
E-mail: [ikalauz@prim.hu](mailto:ikalauz@prim.hu)  
URL: <http://prim.hu>  
<http://www.prim.hu/ikalauz/>

FELELŐS KIADÓ:  
Szabó Hedy ([hszabo@prim.hu](mailto:hszabo@prim.hu))

A SZERKESZTŐBÍZTASSÁG ELNÖKE:  
Vértess János Andor ([jvertess@prim.hu](mailto:jvertess@prim.hu))

FŐSZERKESZTŐ:  
Bodansky György ([bodansky@prim.hu](mailto:bodansky@prim.hu))

CÍMLAPTERV:  
Láng László ([lglang@online.no](mailto:lglang@online.no))

A CD SZERKESZTŐJE:  
Radics Péter ([pradics@prim.hu](mailto:pradics@prim.hu))

Ára: 548 Ft.  
Előfizetési díj egy évre: 5472 Ft.  
Megrendelhető a Kiadónál,  
e-mailben ([ekiss@prim.hu](mailto:ekiss@prim.hu)), levélben  
vagy faxon, továbbá a prim.hu  
weboldalon kiindulva a megrendelést  
kijelöléssel, valamint a Magyar Posta  
Rt. ÜLK Ügyfélszolgálati irodáiban,  
vidéken a postahivatalokban.

Hirdetéstípusok: megtalálható  
a prim.hu legalsó soráról elindulva.  
Hirdetési feltétel: a Kiadónban.

Hirdetési vezető:  
Henger Ágnes  
06-20-9343-077; 06-30-9840-221  
[henger@prim.hu](mailto:henger@prim.hu)  
Nyomdai előkészítés:  
Artur Repro Stúdió

Nyomda:  
Veszprémi Nyomda Rt.  
8200 Veszprém, Órász utca 38.  
Tel.: 06-88-591-630

Terjesztő:  
LAPKER Rt.  
Magyar Posta Rt. ÜLK  
Írásaink szerzői jogvédelemben részesülnek.

A szerkesztőség tiszteltetésben tartja mások  
szerzői jogait, és elutasít minden másolat  
cikkéből, képből, illusztrációból, illusztrációból  
az újságok. Tekintve, hogy az INK  
az internetről szól, a weboldali szerkesztés  
képe, dokumentumok, és ilyen esetben  
nem mindig sikerül feltérteni a forrást.  
Amennyiben valaki úgy érzi, hogy valamelyik  
közölte anyag erejét az ő szerzői alkotása,  
kérik, a hiteles érdemi igazolásokat juttasson  
el a szerkesztőségbe, hogy ilyen esetben  
utólag tisztázhatjuk a szerzői jogokat.

HU ISSN 1219-9001

### MÁRCIUSI SZÁMUNK HIRDETŐI:

Acupunktúra	49
Alarmix	13
Albacomp	14
American Service	7
Budapest rádió	39
Citymed	48
Compaq	9
Ebol	13
Hamex	9
Házipatika	49
HunNet	39
Interhealth	51
InterWare	4
Marketing Mix	50
Matáv	BIV
Nemzeti Tankönyvkiadó	13
Notebook World	43
Pfizer	Bill
Prakticomp	7
Satelit	13
StarkingNet	13
Tantál	7
TVNET	3
VTCD	Bill

A Prim a Magyar Terjesztés-Előmozdító  
Szövetség tagja, az INK példányszámát  
a MATESEZ auditálja.

A magazint rendszeresen szemlézi az  
"OLCSÓ" Budapest Médiafigyelő Kft.

## Kedves Olvasó ink



Sokan kifejezték már azt a - véleményem szerint téves, ámde mostanában divatos - nézetet, hogy a **kiberkultúra** valójában nem is kultúra, a számítógép és az internet káros minden létező szépe jóra. Némelyek szerint a **világháló butít**, pusztítja a „**hagyományos**” értékeket. Néhány **konzervatív tudós** például egyenesen a netet okolja a most **felserdülő ifjúság** helytelen **nyelvhasználata** miatt. Ebben részgazság tényleg lehet, de akkor azt is hozzá kellene tenni, hogy az ellenkezőjére is bőven akad példa. Nap mint nap találkozunk például olyan **rövidítésekkel**, amelyekről néha azt sem tudjuk, mi fán teremnek. Napi munkánk során gyakran kérünk **ASAP-válaszokat**, ismerünk **gyesen** lévő kismamákat, és az üz- letemberek kénytelenek követni a **BUX** alakulását. Pénzünket **ATM-ekből** is felvehetjük. A **VSOP** jelentését főleg a mulatozó ifjak tudják. Azzal sincs mindenki tisztában, mi az a **TLD**, a **CSS**, a **WML**, az **SQL**, az **USB**, az **ASCII**, az **S/MIME**, az **EBKM**, a **GDP**, az **ELABÉ**, a **MÜSZI**, az **UMTS**, a **WAP**, a **Mazsihisz**, netán az **SAP**.

A **rövidítések** és **betűszók** világában tehát könnyen elveszhetünk, nyelvünket kétségkívül csúfítják ezek a betűhalmazok. Ezért szeretném a Kedves Olvasó figyelmébe ajánlani a [www.rovidites.hu](http://www.rovidites.hu) oldalt. A közelmúltban elkészült website arra hivatott, hogy **strukturált formában** gyűjtse össze a magyar **köznyelvben**, **szlengben**, illetve **szaknyelvben** előforduló rövidítéseket, és a legnagyobb ilyen jellegű hazai adatbázissá váljék.

Már induláskor is közel **1000**, kategóriába csoportosított **magyar és idegen nyelvű rövidítés**, illetve annak jelentése található meg az oldalhoz tartozó adatbázisban, de ez természetesen csak **töredéke** az egésznek. Olyan új kezdeményezésről van szó, amely a **teljességre törek- szik**, ezért a gyűjtőmunkában bárki részt vehet. Ezt úgy lehet megtenni, hogy a weboldalon **interaktív módon bővíti** az adatbázist az ismert vagy ismeretlen, de a listában még nem szereplő rövidítésekkel.

A rövidítések tárházában keresni is lehet. Ha pedig nem leljük az adott „**betűkupac**” jelentését, akkor a kapcsolódó oldalak rovatában további segítséghez lehet jutni.

A webkikötő gazdái **játékok** is **hirdettek** oldaluk népszerűsítéséhez. Ha az adott hónapban mi küldjük be a legtöbb rövidítést, **ajándékot küldenek**.

A fentiek túl a [www.rovidites.hu](http://www.rovidites.hu) helyét ad olyan, kialakulóban lévő **Sletes** nyelvi elemeknek is, mint a **soxor**, a **2séges**, a **6ás**, az **5/c** múl- va (öt perc múlva), az **1elek** (egyelek meg!), a **müxik** és a **szu/mar- ket** (szupermarket) stb.

Ki gondolná, hogy a **laser**, a **nylon**, a **teflon** és a **radar** kifejezés is egy- egy rövidítés. Hogy mit jelent, megtalálható a weboldalon, amelynek **egyetlen hibája a külleme**, de nyelvészeti szempontból vitathatatlan haszna véltétől mindenkit kárpótol majd.

Íme, a net teret biztosíthat a nyelv értékeit óvni szándékozó net- nyelvészeknek, ezért talán nem is olyan nagy a netnyelvész!

Szalay Dániel / [dszalay@webmester.hu](mailto:dszalay@webmester.hu)



## Telekommunikációs, számítástechnikai viszonteladók figyelem!

Ha április 30-ig regisztrálják cégüket rendszerünkben,  
akkor május 31-ig egy alkalommal 5% árengedménnyel vásárolhatnak termékeinkből  
/ GSM-tartozék kivételével /

# Regisztráció

# www.hamex.hu

**AEG****Allied Telesyn**  
Simply connecting the world**Canon****CASIO****delta**  
networks**EADS**  
TELECOM**OL****inAlp****KIRK****Koracell**  
mobile phone accessories**KORATEL****KREATEL****KTI**  
networks**Nexans****Panasonic****PHILIPS****QUINTUM**  
communication**SAMSUNG**  
electronics**TENOVIS**  
We go with the style**tiptel****PARTNER**  
VOXSTREAM

## AKCIÓBAN A TUDÁS

A MINŐSÉG  
ELÉRHETŐBB,  
MINT VALAHA.



Evo N110 notebook

**319 990 Ft+áfa**

Intel® Celeron® 1GHz processzor,  
14.1" TFT kijelző, 128MB RAM, 20GB HDD,  
CD, 56k modem, Ethernet, 1.44 Floppy,  
Windows ME operációs rendszer  
(magyar verzió).

Teljes desktop funkcionalitás, mindennapi társ  
a munkában és kikapcsolódásban.

CarePac garancia kiterjesztéssel most nettó 29 900 Ft-os áron bővítheti 3 évre a fenti gépek  
jótállását, mely az alkatrészt ill. a munkadíj teljes költségét tartalmazza a 3 éves futamidőre.



Evo N160 notebook

**439 900 Ft+áfa**

Mobile Intel® Pentium® III 1GHz-M processzor,  
14.1" TFT kijelző, 128MB RAM, 20GB HDD,  
DVD, 56k modem, Ethernet, 1394 FireWire,  
Windows 98 SE operációs rendszer  
(magyar verzió).

Könnyű és vékony csúcseljesítményű noteszgép,  
általános üzleti és otthoni felhasználásra.

Az akció a készlet erejéig tart.



A Compaq személyi számítógépein jogtisza  
Microsoft® Windows®-t használnak.  
[www.microsoft.com/piracy/howtotell](http://www.microsoft.com/piracy/howtotell)

© 2002 Compaq Computer Corporation. COMPAQ and the Compaq logo Registered  
in U.S. Patent and Trademark Office. Inspiration Technology is a trademark of  
Compaq Information Technologies Group, LP, in the U.S. and other countries. Intel,  
the Intel Inside Logo, Pentium and Celeron are trademarks or registered trademarks  
of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries.

További információ:

**06-80-COMPAQ (266-727)**  
**[www.compaqdepo.hu](http://www.compaqdepo.hu)**

**COMPAQ**  
Inspiration Technology

http://www.novell.com

## híreink

híre **ink****A 007-es webügynök naplójából I.**

Hogy még mindig vannak naív emberek, az ab-ból látszik, ahogy a vírusok terjednek. Az új dívat az e-mailekben terjedő férgesce, de már debütált az első Flash-vírus is. A különféle PC-magazinok CD-írók frissítgetett vírusellenőrzők a mai vírvízváros időkben a következő számg már veszélyesen elavulnak. Meg aztán van egy másik kedvenc sportág is a PC-alvilágban: a hoaxok, vagyis az átverős e-mailek gyártása. A legszemlembesebb, amikor arra veszik rá a szerencsétlen webpolgárt, hogy töröljön ki Windows-könyvtárból egy fontos, de gyanúsán kinéző programcskát. Hogy naprakész legyél vírusilag, nem árt baráti viszonyba kerülnöd a Trend Micro website-jának ingyenes szolgáltatásával ([housecall.antivirus.com/housecall/start\\_pcc.asp](http://housecall.antivirus.com/housecall/start_pcc.asp)). Ez világraszóló, mert képes online „vírus-ellenőrizni” a megjelölt driverjeidet. Az oldalra belépve engedélyezned kell ActiveX-kontrollok letöltését, ez első alkalommal pár percet, későbbi frissítéskor csupán másodperceket vesz igénybe. Azután kipipálod az ellenőrizendő meghajtókat, megnyomod a Scan gombot, és amíg szörfölgatsz, a legfrissebb vírusadatbázis alapján átfésülik a gépedet. De ez még mind semmi! Naprakész hoax e-mail listát és vírusenciklopédiát találsz a site-on, úgyhogy mielőtt bedölnél valamelyik „vírusalernék”, jobb ha itt kezdod. A Microsoft Outlook Express a világ egyik legnépszerűbb programja, legalábbis a vírusgyártók körében, ugyanis lehetővé teszi önműködő kódok írását. Ha csak géped férgességét akarod ellenőrizni, a Trend Micro ajánlja a ScanMail for Microsoft Outlook online fegirtását. Végül ha feliratkozol a Virus Alert listára, rendszeresen tájékoztatást kapsz a legfrissebb vírusokról. Mi időben szoltunk!

**A Startlap az élen**

A magyar netezők ma a portálok közül a [www.startlap.hu](http://www.startlap.hu) weboldalt használják a legtöbbet – derül ki a Medián Webaudit ([www.webaudit.hu](http://www.webaudit.hu)) webes nyitóoldalakra vonatkozó méréseiből. Az új évben stabilan a Startlap nyitó oldala a leglátogatottabb a portálok között, maga mögé utasítva olyan nagy híroldalakat, mint az Origo vagy az Index kezdőlapja. A Medián Webaudit mérései szerint hétköznaponként közel 160 ezer látogatást (unique user session) regisztrál a [www.startlap.hu](http://www.startlap.hu) internetes cím. A tendencia arra vall, hogy az egyre bővülő külföldi és hazai tartalmak kezelését a felhasználók szívesebben bízzák egy erre szakosodott portálra, és előszeretettel kutakodnak a neten egy jól strukturált tematikus linkgyűjtemény kalauzálásával.

(Szendi)

**Magyarország legjobb magánhonlapja 2001-ben**

Több mint tiztucatnyi résztvevő, színvonalas honlapok és óriási érdeklődés – így lehet röviden, néhány szóban összefoglalni a Modem idők című számítógépes rádióműsor több hónapig tartó honlappályázatát.

A zsűri véleménye, hogy egyre több a színvonalas magyar webkikötő. A tíz legjobb oldal közé került többek között egy gimnáziumi osztály weboldala, egy országgyűlési képviselő honlapja, egy sporthíroldal, egy könnyűzenei site és egy gördeszkás oldal is. Magyarország legjobb egyéni weboldala a [senses.pardey.org](http://senses.pardey.org), amelynek gazdája egy 26 éves művész fiatalember, Nagy Balázs, aki az eredményhirdetés óta több száz gratuláló levelet kapott, és jelentős mértékben megugrott lapjának látogatottsága. Az oldal az elérhető 40 pontból 38-at kapott. Megosztott második helyezést ért el a [www.infusion.hu](http://www.infusion.hu), a [www.skatepark.hu](http://www.skatepark.hu), a [tiburi.fw.hu](http://tiburi.fw.hu) és a [kataca.hu](http://kataca.hu). Harmadik a [www.eorsi.hu](http://www.eorsi.hu) lett a [www.avonlea.hu](http://www.avonlea.hu) webcímmel megszovta. A 11b.soho.hu oldal került a negyedik helyre, s ötödik lett a [www.smi.hu/gem](http://www.smi.hu/gem) és a [www.velkyovits.com](http://www.velkyovits.com). A verseny győzteseit a téma feldolgozása, az oldal küllemének igényessége és ötletessége alapján választotta ki a zsűri. A legjobb honlap gazdája exkluzív stúdiólátogatást, Microsoft Frontpage 2002 webapkészítő szoftvert, egyéves Internet Latézet, Business Online-, valamint PC World-előfizetést, illetve ingyenes versenyrezi lehetőséget nyert az eFestival országos webversenyen. A műsor oldalán ([www.net.hu/modemidok](http://www.net.hu/modemidok)) olvasható a zsűri értékelése, további érdekességek pedig a következő **ink**-ben.

(Szalay Dániel)





# Novell

http://www.novell.com

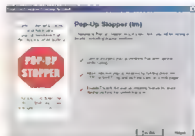
híre **ink**

## híreink

Szalay-Szendri

### A 007-es webügynök naplójából II.

Az ingyenes website-ok kedvenc szadzító módszere a pop-up vagy beugró ablakok alkalmazása, ami lassítja a letöltést, vagyis a zse bunkre és az idegeinkre megy. Pénzért persze minden megoldható, de most ingyen is megszabadulnász ezektől, ha letöltöd a [www.panicware.com](http://www.panicware.com) ingyenes Pop-Up Stopperet, amely működik IE 5.x és 6.x-ben, valamint Netscape 4.x-ben. Persze ha drága az idő, az **IE** CD-n is megtalálod. A programcska telepítés közben felajánlja, hogy a Windowsszal együtt elindul, de en ezt nem tanácsolom, ha csak nem fogsz állandóan a neten. Következő ajánlata, hogy hangjezzel figyelmeztet, ha kinyit egy pop-up ablakot. Én ezt elfogadnám, mert ha nem az Extran meg a Geocities-en tanyázó oldalakat nézegetsz, még fontos is lehet egy beugró ablak infója. Ha ilyenkor újratöltöd az oldalt, és lenyomva tartod a Shift vagy a Ctrl gombot, akkor a Pop-Up Stopper aktivitása felfüggesztődik. Ha tartósan akard inaktíválni/aktíválni, kétszer rá kell kattintanod a tálcán lévő ikonra. Amennyiben IE alatt nem akar működni, a Vezérlőpult Programok hozzáadása ikonjára kattintva válaszd ki a Microsoft Internet Explorer-t, kattints a Hozzáad/Éltávolít gombra, és a bejelentkező panelen válaszd a Javít (Repair) opciót.



(Szendri)

### Félmillióan interneteznek otthon

Az internethez otthonukban hozzáférők köre rohamosan növekszik. Egyetlen év alatt 70 százalékkal bővült azoknak a felnőtteknek a száma, akik saját lakásukban tudnak kapcsolódni a világháléhoz. Ezzel az internet-hozzáférés hely szerinti megoszlásában a munkahelyek és iskolák korábbi domináns vezető szerepe megszűnt. Amíg ugyanis a munkahelyeken és az iskolákban valamivel több mint 550 000-en férnek hozzá az internethez, addig ugyanez a szám az otthonokban már közel 500 000. Az internetet legintenzívebben használók otthonukban férnek hozzá a világháléhoz; háromnegyedük hetenként átlagosan legalább három órát tölt a neten.

### Egyszervolt.hu gyermekportál

A Color Plus Kft. fiatal alkotóinak ötlete alapján több neves művész közreműködésével és az Informatikai Kormánybiztosság támogatásával elkészült és megkezdte működését az **Egyszervolt.hu** gyermekportál. A site négy alappillére: az oktatójáték, a mese, a dal és a vers. Ezeket egészíti ki számos további érdekes szolgáltatás, mint pl. az Ajánló, amelyben gyermekeknek szóló hívs magyar és külföldi CD-ROM-okat, webó.dalakat mutatnak be, illetve programjait található a kulturális családi programajánlatok gyűjteménye, valamint a Kézműves-műhely, ahol a gyermekek és a szülők hasznos kézügyesség-fejlesztő játékokhoz kaphatnak ötleteket. A portál elkészítésében több neves művész is részt vett, így **Gryllus Vilmos** zenéje kíséri az oldalakat, a meséket pedig **Szabó Gyula** előadásában hallhatjuk (mindketlen Kossuth-díjas művészek).

### A „legheirésőbb” weboldalak: MNO, Napi, Prim, Sportforum

A hírcímeket folyamatosan pásztázó és a legfrissebb híreket egybegyűjtő Hírkereső ([www.hirkereso.hu](http://www.hirkereso.hu)) statisztikái szerint az elmúlt hónapok legnagyobb hírtermelője a Magyar Nemzet, amely naponta másfél-szer-kétszer annyi hírt akaszt ki a webre, mint az öt követő Netkapu, Origo, illetve Stop bármelyike. Érdekes, hogy az Indexnek nagyon lepadt a hírgyártása, még a szakmai site-ok éllóvasai – a gazdaság terén a Napi Online (sőt az öt követő Figyelő és Portfólió), az informatikában a Prim Online, a sportban a Sportforum – is lekörözik. A Kapusoft által üzemeltetett Hírkereső robotjai nem feltétlenül mérnek pontosan (hiszen vannak site-ok – például a Primé –, amelyeknél a hosszabb írások, elemzések nem kerülnek ki a főoldali hírcímcsorok közé, és így nem jutnak át a Hírkeresőbe sem), ám a nagyságrendeket jól mutatják. Eszerint ma napi 15–25 hírrel már jelentős hírszolgáltatónak számít egy site, bár az általános hírek kategóriájában a vezető Magyar Nemzet 70–100 hírt is termel a webre. Ezt annak köszönheti, hogy az online olvasók lényegében a másnapi újság készülésének szemtanúi, és nem az archívum kerül az internetre. Az ezt követő harmas fogat elmúlt háromhavi átlagtermése napi 50 körül mozog, a 30 és 40 közötti kategóriába tartozik az RTL Klub és a Korridor, majd jönnek a húszasok, a Hunniant, a Friss Hírek, az Infostart és az Index. Tizen túli a Magyar Hírlap, viszont erősen tízen inneni a Népszabadság. A gazdasági site-ok közül a napi harmincat a Napi Online lépte át (októberben és novemberben még a napi negyvenet is), mellette pedig a Figyelőnet és a Portfólió számít jelentős gazdasági információforrásnak közel 30 hírrel. Az informatikai hírszolgáltatásban a Prim.hu vezet, annak ellenére, hogy a kiadó három papírmagazinjának cíkei vagy **Váncsa István** informatikai horoszkópparadiái be sem kerültek a statisztikába, hiába részei a Prim Online-nak. A Primet a HWSW követi a jelentős hírszolgáltatók mennyiségét ugyancsak elérve, majd némileg leszakadva jön a Szamitastechnika.hu, a Terminal, a Supergamez, a Szamitogep.hu és a Gamestar. A Sportforumnak csupán egy ellenfele van, a Sportweb, bár nem igazi ellenfél, hisz míg az előbbi átlagosan negyvennél több hírt termel egy nap, az utóbbi tíz körül megáll.



## híreink

## Feledékenyeknek

Meg tudom érteni, ha anyósod születésnapja mindig kimegy a fejedből, de nem biztos, hogy ő is ilyen megértő. Persze hivatkozhatasz arra, hogy öregszel, de amíg ő észben tudja tartani a tiedet, és mindig megkapod tőle a nyakkendőd vagy a zoknit, addig ez nem jó érv.

Mostantól van megoldás! A weben több ingyenes e-mailes emlékeztető szolgáltatás működik a feledékeny emberek védelmére. Ilyen a [www.memotome.com](http://www.memotome.com), egy másik a [www.free-minder.com](http://www.free-minder.com). Na jó, van harmadik is, a [www.ez-reminders.com](http://www.ez-reminders.com). Az eljárás mind-egyiknél ugyanaz: regisztráció, jelszó megadása, és máris szervezheted a jövődet. Vannak előre megadott kategóriák (születésnap, találkozó stb.), de kreálhatsz újakat is, ahol kicsit kiélheted a gonoszságodat (pl. „rohadt unalmas értekezlet”, „Sárkányka születésnapja” stb.). Egy bejegyzéssel elérheted, hogy akár minden évben figyelmeztessenek visszatérő kötelességeidre. A [free-minder.com](http://www.free-minder.com) esetében akár húsz évre előre is előjegyezheted emlékeztetőt, ami a cég részéről (is) elég nagy optimizmusra vall. Azután megírod magadnak a figyelmeztetést, és megadod, hogy mikor kell majd megkapnod. Itt még arra is van lehetőség, hogy másokat figyelmeztess valamire, pl. a születésnapodra.

Innentől már csak egy probléma adódhat: ha elfelejted megnézni az e-maileidet – de erre így hirtelenjében nem tudunk megoldást.

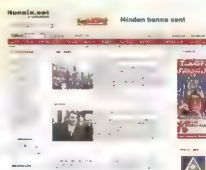
(Szendri)



## Megújult a Hunnia.net!

Atalultak a Hunnia.net arcúlat. A már három és fél éve működő portal tartalma, szerkezete és szolgáltatásainak köre folyamatosan bővül, változik, figyelembe véve az állandóan növekvő látogatói igényeket. A nyitó lapra több hír kerül, és gyorsabban töltődik le. Független felmérések szerint a Hunnia.net a legtöbb napi hírt szolgáltató 10 portal egyikevé vált. Egy hónap alatt 158 százalékkal nőtt hirt

álta.ános magyar portál.



## Új címmel új Monitor

A Prím Média alapvető átalakítások után új néven jelenteti meg immár 13 éve piacon lévő informatikai magazinját. Az ügyviteli szoftverbörzére időzített első, megújult szám a Trend Monitor címet viseli ([www.prim.hu/tm](http://www.prim.hu/tm)), és a korábbi hírszínhagyományokkal végleg szakítva – egy-egy témakört minden más korábbi folyóirat-összeállításnál alaposabban áttekintve – az infokommunikáció t(re)ndenciáival foglalkozik. A Trend Monitornak nincs fix periódusideje, bár a hetilapnál ritkább, a havilapnál sűrűbb megjelenést jelent az, hogy a kiadó évi tizenhatszöt-húsz megjelenést tervez. Minden szám egy-egy témát jár körül, ami igazodhat ugyan valamely konkrét eseményhez, de nem feltétlenül. Az első szám választott magának egy igazodási pontot, a február 5-én kezdődő számviteli szoftverbörzére idejét, vagyis az első Trend Monitor az irodai, adminisztrációs, ügyviteli szoftverek világát mutatja be. Míg a VGA Monitor első számai napilapszerű külső megjelenésükkel is azt sugallták, hogy elolvasás után eldobandók, a Trend Monitor piaci körképei éppen a jövőbe tekintéssel aspiálnak arra, hogy a kiadványnak hosszabb ideig helye legyen a vállalati informatikusok és az infokommunikáció iránt érdeklődők polcán.





**Alarmix OnLine**

[www.alarmix.net](http://www.alarmix.net)

e-mail: [sales@alarmix.net](mailto:sales@alarmix.net)

## Béreltvonali hozzáférés

64 kbit/sec - 2Mbit/s  
Forgalmi díj nélkül  
25000 Ft-tól  
Forgalmi díjjal  
12000 Ft-tól

## ADSL

Otthon csomag  
12000 Ft-tól  
Üzleti csomagok  
17000 Ft-tól

## Dial-up

Iránykorlátozott hozzáférések  
1900 Ft-tól  
Korlátlan hozzáférések  
2000 Ft-tól

## Névre szóló ajándék!

Kedves Anna!

Ingyen Öné a Vezetéknév@Anna.hu e-mail!

Kedves Júlia!

Ingyen Öné a Vezetéknév@Julia.hu e-mail!

Tisztelt Kovács Úr!

Ingyen Öné a Keresztnév@Kovacs.hu e-mail!

Tisztelt Kis Ur!

Ingyen Öné a Keresztnév@Kis.hu e-mail!

... és valahány név a naptárban ...

(© Móra Miki)



Starking Cloud Kft. • StarkingNet

Regisztráció

[www.starkingnet.hu](http://www.starkingnet.hu)

Telefon: 06-41111

## MŰSZAKI ÁRUHÁZ

100 000 termék egy helyen



[www.ebolt.hu](http://www.ebolt.hu)

## AZ ÖVÖDÁTÓL AZ EGYETEMIG

Tankönyvek, szakkönyvek,  
ismeretterjesztő könyvek  
oktatási CD-ROM,  
nyelvkazetták.

[www.nettankonyv.hu](http://www.nettankonyv.hu)

Nemzeti Tankönyvkiadó



## Internet mindenkinek!

Mindenki számára  
hétfélon délután  
 Ingyenes tanfolyamok



Műsorvezető:  
Kőszegi András

# Kreatív nyelvtanulási módszer

Az **INK** márciusi CD-mellékletének egyik programizelője nem egyszerűen egy nyelvtanuló szoftvert mutat be, hanem egy teljesen új nyelvtanulási módszert. Hogy sikeres metódusról van-e szó? Döntsék el Önök, kedves olvasók! Mindenesetre a „Kreatív nyelvtanulási módszer” kidolgozója, Gál Ottó feltehetőleg nem véletlenül lett a nyelvtanulás magyarországi egyéni bajnoka, eddig huszonhét nyelvből tett középfokú állami nyelvvizsgát.

**Az** 10 éves folyamatos kutatómunkájának eredményeképpen született meg az új módszer szökinke és nyelvtani tematikája, s most a módszertan alapján készült el angol és német nyelven az új oktató **CD-ROM** – a **Generalsoft Kft.** szoftverfejlesztő műhelyében –, amely a középfokú nyelvvizsgát célozza meg, s teljesen új, hatékony tanulástechnikát mutat be. Ebből a CD-ből ad ízelítőt mostani mellékletünk.

Az alaptól induló, **12 fejezetre** tagoltó anyag felépítése eltér a szokványostól. A diák minden részegységénél először a gondosan kiválogatott **szökinccsel** és az annak használatát bemutató rövid, de szemléletes **nyelvtani magyarázatokkal** találkozik. Fejezetenként mintegy **800-1000 tematikusan csoportosított példát** kap a tanuló. Ezek azonnal fordítandó mondatrészek, mondatok (a célnyelven hangosítva), s a hallgató a megoldást rögtön ellenőrizheti, hiszen a jó választ gombnyomással azonnal leolvathatja. A példák megjelenési ütemét a tanuló szabályozza, mégpedig másodpercnyi pontossággal. A teljes **kétnyelvűség** okán magyarul a célnyelvre, illetve a célnyelvről magyarul, írásban és szóban egyaránt elvégezhető a feladatok, s rögtön ellenőrizhető a megoldás helyessége.

Ezzel a módszerrel **nagyfokú nyelvtani pontosság** lesz az eredmény, a hallgató gyorsan sikerélményre tesz szert, a célnyelvre való folyamatos fordítással pedig **nyelvi magabiztosságát és beszédkészségét** egyaránt nagymértékben fejlesztheti teljesen önálló tanulás mellett is.

Az **önellenőrzés** a pedagógus munkáját ugyancsak nagyon megkönnyíti, mivel

nem kell folyamatosan jelen lennie ahhoz, hogy a tanulók tökéletes nyelvhelyességet sajátítsanak el. Ezenkívül saját megítélése szerint **személyre szabva** kijelölhet gyakorlandó nyelvtani tárgyköröket, esetleg teljes fejezeteket. Szárazalékban meghatározhatja a minimális követelményszintet, s kiválaszthatja az elvégzés módját (célnyelvről/célnyelvre fordítás, írásban/verbálisan stb.). A diákok vizsgadrukk nélkül, **önállóan dolgozhatnak**, s jelentkeznek, ha elkészültek a kijelölt anyaggal. Mivel így módon a tematika **egyenre szabható**, a pedagógus a lehető legnagyobb hatékonysággal tudja megszervezni egy teljes osztály munkáját. A CD-ROM-on közel **tízezer mondat**, mondatrész szerepel a célnyelven és magyarul is, az idegen nyelven teljes hanganyaggal. Kiváló szakmai felkészültségű anyanyelvi tanárok működtek közre mind a szöveges rész lektorálásánál, mind a közel **négycsatornás hanganyag** elkészítésénél. A pedagógus pontosan követheti a diák nyelvi készségének fejlődését, mivel a program százalékos pontossággal méri a helyes megoldások arányát. Ezután lehetséges **önálló szintfelmérés és saját tesztek összeállítása**, akár a teljes anyagból, akár csupán a problémás témakörökből – mindez a számítástechnika legújabb lehetőségeinek felhasználásával.

A tananyag 80%-os elsajátítása esetén **középfokú nyelvvizsga** ajánlott. E módszer segítségével az elmúlt években sokan tettek sikeres nyelvvizsgát a szokásosnál jóval rövidebb időn belül, többen két-három nyelvből is.

A velük való szóbeli, illetve írásos konzultációk során kiderült, hogy számukra mi volt újszerűen pozitív ebben a nyelvtanulási módszerben a régebben kipróbáltakhoz képest.

A legfontosabbak között említették, hogy már rögtön az elején az alapvető dolgok helyes használata állt a központban, tehát az „**először egyszerűen, de pontosan**” alapelve, amelyre mindig tudtak építeni a későbbiekben. Saját érzésük szerint szökinccsük olyan hétköznapi szavakkal bővült, amelyekkel addig nem találkozottak, vagy átsiklottak felettük, de a mindennapi életben **nélkülözhetetlenek**. Újszerűnek találták, hogy a nyelvtani magyarázatok áttekintése után az új szavakkal azonnal tudtak saját mondatokat szerkeszteni a célnyelven. Leginkább a teljes kétnyelvűség kínálta **folyamatos önellenőrzés lehetőségét** említették ki: ez az állandó visszajelzés mindig átgépitte őket olyan tanulási szakaszokon, amikor lanyhult a kitartásuk.

Összefoglalva: a tananyag egyaránt alkalmas az **írással és verbálisan készíthető feladatokra**, legnagyobb házagptól jelentősége mégis a **beszédkészség önálló megszerzésé**re terén mutatott kiugró eredményeiben rejlik. Bármely egyéb módszer kiegészítőjeként is kiválóan használható. A **Kreatív nyelvtanulási módszer** megjelent könyv alakban is: középfokon angol, német, olasz és spanyol, felsőfokon pedig angol és német nyelven.

CD-ROM-on folyamatosan látnak napvilágot az anyagok.

## További információ:

Albacomp Számítástechnika Rt.  
8000 Székesfehérvár, Mártírok útja 9.  
Tel: 22/315-414, fax: 22/327-532  
E-mail: sales@albacomp.hu



**SZÜV®**



# VILÁGURAI?

(1. rész)

**Miért beszél mindenki a számítógépekről?**

**Miért lett az internet az elmúlt években egyre inkább „a világ közepe”, a technika és a világgazdaság egyre fontosabb része?**

**Nem válnak-e a gépek által egy érzelmek nélküli világ fogaskerekeivé, számokká a nagy, lelketlen gépezetben?**

**Nem kell-e attól félni, hogy egy napon a gépek leigáznak minket?**

**Nem válnak-e gyermekeink internetes bűnözők áldozataivá?**

**Nem torzul-e el személyiségük az elektronikus játékoktól?**

**Ezekre a kérdésekre próbálunk választ adni ebben a sorozatban.**

## 1. Mi? (Avagy mi a szósz a számítógép?)

### FEKETE DOBOZOK

Amilyen fiatal találmány a számítógép, valóban meglepő, hogy milyen gyorsasággal beivódott mindennapi életünkbe, jóformán évről évre nagyobb teret követelve magának. Ezt persze minden fontosabb emberi találmány megtette; száz évvel ezelőtt például a közlekedés jelentős részét lovas kocsik bonyolították le, százötven évvel ezelőtt pedig kizárólag állattal vontatott járművek léteztek. Ahogy dédapáink figyelték mérgesen az egyre nagyobb számban nyüzsgő gépkocsikat, vagy ahogy néhány ezer évvel korábban az egyiptomiak nézték döbbenet, hogyan hódít az újmódi kerék, úgy tekintünk mi is csodálkozva a mindenhová befurakodó számítógépekre. A jelenség tehát nem új, csak a sebessége szokatlan – felgyorsult világunkban

nem is lehet másképp, évtizedről évtizedre **egyre sebesebb a fejlődés iráma**. A számítógép bonyolult szerkezet, de mint minden nagy jelentőségű találmány, valójában ez is egészen egyszerű alapelvre épül. Egy modern kocsi szintén nagyon kompakt, sok ezer finommechanikai és elektronikai alkatrészt tartalmazó gépezet, de az alapelve ma is ugyanaz, mint Daimler és Benz első pőfőgő monstumaie: az üzemanyag elégetésével nyert energiát a kerekek forgatására használja fel. Ahhoz, hogy a bevezetőben feltett kérdésekre válaszolni tudjunk, vázlatosan meg kell ismernünk a számítógép felépítését és működését.

**Nem bonyolult.**

### Olaj és lazac

A számítógép alapelve első megközelítésben: „olyan szerkezet, amely bemenő adatokból különböző műveletekkel kimenő adatokat állít elő”. Ennek az elvnek a teljesítéséhez nincs is szükség elektronikus gépre, az első



„összszámítógépek” még **mechanikusak voltak**. Ugyanezen az elven működik a közönséges ébresztőóra is: bemenő adata az, hogy hány mozgulatot tett meg az időmérésért felelős fogaskerék, a kimenő információ pe-

dig az, hogy milyen állásban vannak a mutatók. Az óra tehát saját maga számára szolgáltatja a bemenő adatot, nem tőlünk, emberektől szerzi, de az alapelv szempontjából ez közböbs. Ugyanilyen „számítógép” a lázmérő is: bemenő adata a hőmérséklet, a kimenő pedig a higanyoszlop hosszúsága. Ennek már mi szolgáltatjuk a bemenő információt oly módon, hogy a beteg hőmérsékletét tesszük.

Sem az óra, sem a lázmérő használatához nem szükséges tudni, milyen módszerrel keletkeznek a bemenőből a kimenő adatok. Mindenki tudja, hogy az óra fogaskerekek bo-

higany hőtágulását használja fel.

De akkor is alkalmazhatjuk mindkét műszert, ha erről semmit sem tudunk; csak a „nyelvüket” kell ismerni, vagyis leolvasni a mutatók állásáról az időt és a skáláról a hőmérsékletet. Mindkettőt kisgyerekként megtanuljuk; az óra belső felépítését csak többé-kevésbé.

A számítástechnikában ezt **feketedoboz-elnék** hívjuk: ismerjük a be-

akat. Ez az ó do. A gép egy fekete doboz, amelyben mindenféle dolgok történnek annak érdekében, hogy a kívánt eredmény megszülessen, de hogy pontosan mifélek, azaz nem foglalkozunk. Belenézhetnénk, ha akarnánk, de többnyire nem akarunk. Hogy újabb példát vegyünk: a **telefon** is úgy használjuk, hogy bemenő adatot szolgáltatunk neki (beszélünk), felhasználjuk a kimenő adatot (hallgatjuk a partnert), s hogy a kettő között mi történik – hogyan juttatja át a telefont a hangunkat a vezetékben, hogyan találja meg a **tárcsázott számhoz tartozó készüléket**, hogyan különíti el beszélgetésünket az ugyanazon a kábelben haladó több ezer másiktól –, az minket mind-mind nem érdekel. Az iskolában megtanuljuk, de ha nem, az sem számít: a telefon ugyanúgy működik, akár ismerjük a belső szerkezetét, akár nem. Ugyanígy van a számítógéppel. Miközben e sorokat írom, valahányszor az A betű gombját lenyomom, a képernyőn megjelenik egy A betű. A bemenő adat a **gombnyomás**, a kimenő a **képernyőn megjelenő betű** – s hogy a kettő között mi történik, teljesen lényegtelen. Én természetesen tudom, hiszen ez a szakmám, de a betű akkor is megjelenik, ha nem tudom. S persze eszemben sincs minden egyes billentyű lenyomásakor végiggondolni, milyen útvonalakon jut el a gombnyomással keltett **elektromos impulzus** odáig, hogy a képernyőn látható jel legyen belőle – ahogy a telefonszerelő sem úgy telefonál, hogy tárcsázás közben végiggondolja a jel útvonalát a különböző **alközpontokon** át. Csak tárcsáz és beszél.

Azért mondom el mindezt, hogy világossá tegyem: a számítógép tulajdonképpen nem valami „egészen más”: köze van a régóta meglévő tárlalmányokhoz, amelyeket minden nap megszokottan használunk.



nyolult láncolatával éri el, hogy a mutatók mindig a megfelelő sebességgel forogjanak, lépést tartva az idő múlásával, a lázmérő pedig a

bemenő adatokat, kíváncsiak vagyunk a kimenő adatokra, az pedig nem érdekel minket, hogy a gép az előbbiekből hogyan állítja elő az utóbbi-



## REUMANN JÁNOS



Második megközelítésben azonban a számítógép mégiscsak egy kicsit más. A komputer abban különbözik minden más eszköztől, amely bemenő adatokból kimenőket csinál, hogy a többi nem a Neumann-elv szerint működik.

Neumann János magyar származású amerikai matematikus a következőképpen fogalmazta meg a számítógépek alapelvét az 1940-es években: számítógép az, amiben a következő **alkotóelemek** – elkülönítetten, de egymással kapcsolatba hozva – megtalálhatók:

- bemeneti egység (**input**),
- feldolgozóegység (**processzor**),
- tároló (**memória**),
- kimeneti egység (**output**).

Ez a négy alkotóelem minden számítógépben fellelhető, amelyet valaha építettek Neumann János óta (előtte viszont nem építettek egyet sem, ami mai szemmel komputernek lenne mondható). Nézzük meg ezeket sorban.

A **bemeneti és a kimeneti egység** arra szolgál, hogy a bemenő adatok bejussanak a számítógépbe, a kimenő adatok pedig kijussanak onnan – e kettő biztosítja tehát a külvilággal való kapcsolatot. Bemeneti egység nélkül a gép csak ontaná a különféle adatokat, amelyeknek vagy hasznát vennénk, vagy nem; esetleg nem is

adna ki semmit, mert nem volna miből előállítani. Mint a telefon, amikor nem beszélnek bele: nem ad választ. Kimeneti egység nélkül pedig nem tudhatnánk meg semmit a gép által elvégzett műveletekről, akár van bemeneti adata, akár nincs. Mint egy óra, amelynek letörték a mutatóit: hiába forognak a fogaskerekek, nem tudjuk meg, mennyi az idő.

### Gépzongora

A **feldolgozóegység** az a pont, ahol a számítógép különválik a többi tárlalmánytól: amiben van ilyen, az számítógép, amiben nincs, az nem. Feladata látszólag egyszerű: **elvégezi azokat a műveleteket**, amelyek eredményeképpen a bemenő adatok átalakulnak kimenő információkká. Mondhatnánk, hogy ha az óra is bemenő adatokat alakít kimenőkké, akkor abban is van feldolgozó egység, de ez nem igaz. Először is az óra szerkezetében nem lehet elkülöníteni valamilyen részletet, amelyet feldolgozóegységnek hívhatnánk: az egész óra erre szolgál. Másodszor pedig csak egyetlen feladatra képes: a billenőkerék adott számú elfordulását átalakítja a mutatók egy bizonyos állásává (pontosabban az általunk rögzített álláshoz képest egy bizonyos szöggel való elfordulássá). Az órának nem lehet olyat mondani, hogy változtassa meg a mutatók forgási sebességét vagy irányját, még arra is képtelen, hogy egyszerre mindkét mutatót a hatásra állítsa. Csak egy dolgot tud tenni, **újat soha nem tanulhat**. Ezzel szemben a számítógép feldolgozóegysége (röviden: processzora) **programozható**. Mit jelent ez? Programozni annyit, mint egy gép számára valamilyen **utasítássorozatot** (programot) összeállítani, amit az adott jelre majd végrehajt. A programozott gép-

## szolgá ink

pek valójában régebbiek, mint a komputerek. Az első ilyen a **gép-zongora** volt, amely nagyon egyszerű elven működik.

### De nem emlékezik...

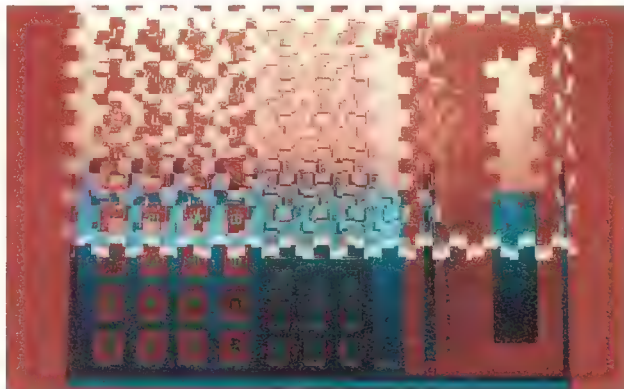
Egy **forgó henger** felületére kiálló pöcköket erősítenek. A henger melletti egy sor rúd helyezkedik el, olyan közel, hogy a pöckök elérjék; minden rúd kapcsolatban van a zongora egy-egy billentyűjével. Amint a henger forog, a pöckök sorban hozzáérnek a rudakhoz, s azokat meglökvé leütik a billentyűket. Számítástechnika szemszögből tehát a hengeren elhelyezkedő pöckök rendszere programnak tekinthető, amelyben például a bal szélső rúdnak megfelelő helyen lévő pöckök az „űsd le a C billentyűt” utasításnak felel meg.

Tehát számítógép lenne a gépzongora? Van bemeneti egysége (a pöckök a hengeren), van feldolgozó egysége (a pöcköktől a billentyűkig vezető mechanikai rendszer), amely ráadásul programozható is (a pöckösor átrendezésével más dallamra tanítható), és van kimeneti egysége (a billentyűk, illetve a húrok).

Nos, a gépzongora mindezek dacára nem számítógép, mert hiányzik belőle a negyedik neumannii összetevő: a **tárolóegység vagy memória**. Ez teszi lehetővé, hogy a számítógép ismerje a korábban végrehajtott műveletek eredményeit, illetve felkészülhessen a később végrehajtandókra. A gépzongora például abban a pillanatban, hogy a billentyűk mechanikája a leütés után visszatér kiindulási helyzetbe, semmit sem tud többé arról, hogy melyik billentyűt ütötte le. De arról sem tudhat, hogy a következő másodpercben milyen billentyűket kell majd leütnie, mert még nem tart ott a hengeren. A számítógép ezzel szemben képes megjegyezni azokat az adatokat, amelyekre később még szüksége lehet. Ettől válik mássá, mint a többi gép: „**emlékezik**”.



A zsebszámológépre gondolk. Ezeket az okos kis elektronikus csodákat 1978-ban találták fel, amikor



a valódi számítógépek még inkább csak néhány mániásuk szórakozását jelentették. Rövidesen meghódították a világot, s ma már természetesen mozdulattal kapjuk elő zsebünkéből, ha számolni kell valamit.

**Számítógép-e a zsebszámológép?** – tehetjük fel a kérdést. A válasz egyértelműen igen.

Ránézésre megállapítható, hogy a zsebszámológép bemeneti egysége a nyomógombok sora, kimeneti egysége pedig a kis folyadékkristályos kijelző, amelyen a számok megjelennek. A processzor és a memória jelenlétét úgy lehetne megállapítani, hogy az ember szétszedi, és megkeresi azokat a kis áramkörtáplalon, de ez szaktudást igényel. Sokkal egyszerűbb fogni egy szakkönyvet, és megkeresni, van-e a zsebszámológépben processzor és memória.

A válasz az, hogy igen.

Amikor lenyomunk egy gombot a gépen – például az 1-es számét –,

a kijelzőn megjelenik az 1-es, de ebből még nem derül ki, hogy a gép is emlékszik-e rá. Hiszen ha egy mechanikus írógépen leütünk egy billentyűt, a papíron megjelenik a jel, de nyilvánvaló, hogy az írógép nem emlékszik rá. A zsebszámológépnek azonban emlékeznie kell, mert ha később lenyomjuk a + jelet, majd a 2-est, és végül az = jelet, akkor megjelenik, hogy 3.

Amikor az 1-est lenyomtuk, a gépnél meg kellett jegyeznie ezt a számot, mert kézenfekvő, hogy később szüksége lesz rá. Ugyanígy a + jelet és a 2-est is. Az = jelet már nem kellett tárolnia, mert ez utasítás volt arra, hogy az eddigieket dolgozza fel, és közölje az eredményt. Ennek a zsebszámológépnek tehát legalább három jel tárolásához elegendő memóriával kell rendelkeznie. Mindeközben a processzor is lázasan dolgozott. Az 1-es lenyomása-  
kor érzékelt egy jelet a gombok

## szolga i nk

(a bemeneti egység) felől, amely közölte, hogy lenyomták ezt a számjegyet. Ekkor a processzor utánanézett a programjában, mi ilyenkor a teendő. A válasz az volt, hogy tárolja a számot az x elnevezésű tárhelyen. A processzor utasította a memóriát, hogy ezt tegye meg, a kijelzőt (a kimeneti egységet) pedig arra, hogy ábrázolja. Ezután érkezett egy jel a + gomb lenyomásáról, amire a program azt felelte, hogy tárolni kell a műveleti jel elnevezésű tárhelyen. A 2-es lenyomásakor, mivel az x már foglalt, ez az érték az y nevű tárhelyre került. Amikor pedig jött a hír az = gombról, a processzor ezt találta a programjában: nézd meg, milyen jel van a műveleti jel nevű tárhelyen. Megnézte, a jel az volt, hogy +; erre az esetre a program azt írta elő, hogy adjuk össze x-et és y-t, az eredményt pedig küldje el a kijelzőnek.

Itt tehát egy valóságos programrészt végrehajtását elemeztük, s mint minden program esetében, itt is hasonlóan kellett hagynunk bizonyos részleteket. Nem foglalkoztunk például azzal, hogy honnan tudja a zsebszámológép processzora, miképpen kell két számot összeadni – pedig hát mi, emberek sem úgy születtünk, hogy ez a képesség a birtokunkban van. Ugyanebben a programban az összeadás mikéntje is le van írva, de a fekete doboz korábban említett elvét követve erre az egyébként meglehetősen bonyolult műveletre csak az „adjuk össze” szavakkal utaltunk, nem törődve vele, hogyan teszi azt a processzor. A számítástechnika egészére érvényes ez a módszer: ha valamit részletesen elmagyarázunk, abban mindig maradnak mozzanatok, amelyeket fekete doboznak tekintve nem részletezzünk, holott a gépnek ezeket is meg kell tanítani.

(Folytatjuk!)



társkereső **ink**

# Kamaszok és szexistenek

Társkeresők a neten

Az internetes társkeresés legnagyobb előnye egyben a legnagyobb hátránya is: az offline társkereséssel ellentétben egyáltalán nem kell komolyan venni. Viszont ennek nyomán amennyire hülyére vesszük a többiekét, annyira hülyére vesznek minket is.

**M**ert miről is szól a dolog? Nyakra-főreünk magunkról, miközben egy picit széptünk a valóságon. (A testalkatra vonatkozó kérdésre ki írja, hogy kövér?) Saját valós ábrázatunknál valamivel ideálisabb fotót helyezünk „mellé, és baromi jókat röhögünk azokon, akik tényleg a saját fényképük közé. Ők testesítik meg a „teljesen reménytelen” kategóriát.

A múltkoriban egy televíziós műsor beszámolt két chates közösség összevont bulijáról. A megszólaltattottak mindegyike arról számolt be, hogy eszük ágában sincs

keresztül kerülni a szerelmet. Egyvalaki vallotta be, hogy kezdeményezett ily módon egy randevút, de azt az estét élete baklőként tartja számon. Viszont minden megszólaltatott szívesen járálón éjt nappallá téve, és tesz úgy, mintha keresné a szerelmet. De erről szó sincs. Hát ennyit a molyságról. Azt azért higgyük el, jó érzés lehet sokaknak – főleg azoknak, akiknek máshogy nem megy –, hogy minden este potenciális levelei várják, ahányszor csak kapcsolódni tud a hálóra...

A társkeresőoldalakra nagyjából ugyanaz jellemző: egy program, amely tízezreket kapcsol össze és

a kényszeredetten hozzáadott „egyéb” tartalom. Azt ugyanis mindenki egyformán érzi, hogy a pusztán társkereső túlzottan sivár, így az oldal imázsának és megfelelően valamilyen semmitmondó és érdektelen,

ráknak a program mellé. Viszont egyáltalán nem biztos, hogy erre szükség van, hiszen aki híreket, akár olvasni, netán játszana, az a megfelelő karakterű oldalt keresi, nem egy randihelyet. (Ez a valóságra is igaz: az ismerkedős randevúkon nem szoktunk sakkozni.) Jelen írás létrejöttének elősegítésére e sorok írója

sztrálta magát optimalizált adatokkal, de csak a program kipróbálása végett. Arra már nem volt idő, hogy a társkeresők végző céljaként megjelöljék, boldog szexuális életüket és megvárja – annak esetleges elmaradása talán nem az említett oldalak hiányossága! Tehát a cél

az, hogy a szerkesztő sorrendjében csomagozzuk a kínálatból!

## Csajok, pasik – „kulturálav”

A Csajozás-pasizás lényegében egy oldal, csak két címről érhető el: **csajozas.hu** és **pasizas.hu**. (A tulajdonos bizottság kedvéért lestoppolta mindkét domain.) Már a nevből is következik, hogy nem az érebb korosztályra fókuszálnak, és feltételezésünket az oldal arculata is erősíti. Mentségükre legyen mondván, felkínálják a szívinflasztás lehetőségét, ha az „originál vad



állítólag nem létező nemi életének részleteivel. További érvek a tinilappá nyilvánítás mellett: a párkeresőben az elvárt testmagasság és kor mellett a preferált zenei stílust kell megje-

de nem sok érv szól a Csajozás-pasizás mellett. Viszont van rá lehetőség, hogy az ember regisztráció nélkül szemezgesen a kínálatból, és ez mindenképpen hasznukra válik.

(B. Spears nem  
élete stb.) szolgáltatják,  
és nem saját szerkesztés.  
Ennek megfelelően  
a Randivonal páciensei  
egyben a különböző játé  
kokba is regisztráltatták  
magukat (lehet, hogy ez  
oda-vissza működik), ha  
akarták, ha nem, vala  
mint a Habostorta

[illegible]



## társskereső **ink**

szont akár azt is írhatjuk, hogy ej, mi a kő, tyúkanyó, azt is elfogadjuk.) A többi oldallal ellentétben a Randivonalnak

nem vehetjük igénybe mindezek nélkül. Ekkora látogatottság mellett már volt értelme a programozásnak, illetve a több

...iségre is jelentősebb energiát fordítani. Ilyen a ... (akiből elégünk van, az nem írhat nekünk többet), a beérkezett ajánlatok jelzése SMS-ben, illetve kérés szerint egy külön bejáratú hangpostafiók fenntartása. Ezenkívül létezik saját és másokkal közös ... a jelöltek ... egytől tízig, ... la, egyszerűen ... Az igaz történetek rovat elég brutál, vagy legalábbis csak lányoknak készült, mert ilyen „megtaláltam őt” jellegű sztorikat – a Randivonalon egymásra talált párokról – csak lányok olvasnak, tizenhat alatt. Mindenesetre a mondatok túl vasaltak, mintha ... írták volna.

### Topmodellek – szexuális problémákkal

A végére maradt a libidócentrikus ... (www.korridorlove.hu), a Korridor-network tagja, ... „Kerítő” Kata összehozós tevékenységének legújabb állomása. A sárga-narancs címdal képei és címei nem hagynak kétséget

a site tárgya felől: a bőrbe kötött mellek, ajkak, köldökök és összebujó lányok között Orgazmus, és más hangzatos címek csalogatják a kis- és nagykorúakat. Bár látszólag rovatokra osztották

szexuális problémáik. Pedig a dolog úgy fest. A problémákra pedig ugyancsak topmodellkülemű alakok adnak megoldásokat. Ebben élénjár Alexandros (bizonyára Sanyi), aki szexuális szociológus lehet, és feltette legújabb portfólióját az oldalra, amellyel a Vogue címlapjára pályázik. Vagy a Korridorlove kreálmánya. Akárcsak az a sok-sok „...” sztori, amely szintén mindenkiel megesik: a liftben él nemi életet, vagy Floridában ragadja magával a forráság. Sehol egy stresszbeli impotens férj, egy lestrapált-íngid asszony, egy működésképtelen házasság, egy gátlásos egyetemista...

Club néven működik az oldal társskeresője, amelyet ezek után szexpartnerkeresőnek is tekinthetünk. Van rá lehetőség, hogy regisztráció nélkül körülnézzünk, és meggyőződünk

arról, hogy az esetenként jelen lévő 100-200 ember nem topmodell, nem Floridában gözölög, hanem pontosan olyan, mint bárki más közülünk.

De az is lehet, hogy ugyanezel a jelöltekkel találkozunk a Randivonalon, a Csajozás-pasizáson, csak más néven, más fotóval, más súllyal és testmagassággal. Mert az ember – ... -nail címen kívül – azt ír be, amit akar. Itt kövér kisfiú, ott nádszálványos nő. Talán szinte mindegy is...



a tartalmat (Tested, Páros, V... Agyad), valójában mindenhol ugyanazok az – egyoldalú – írások olvashatók. Mi kell a férfinak? Nő. Mi kell a nőnek? Másik nő. Vagy hogy még jobb legyen egy férfihoz. (Isten bizony, tíz perc után harcos feminista lesz az ember!) Vagy a panaszok kamuk, vagy a fotókon szereplő lányok és fiúk, mert kicsi az esély arra, hogy csak topmodelleknek lehetnek

http://www.prim.hu

# A felfedezett felfedező: Fenyő Miklós

*Fenyő Miklóst aligha kell bárkinek bemutatni. Erre legfeljebb mint színész szorul rá: jelenleg a József Attila Színház világot jelentő deszkáit kopatja, részben prózai szerepet vállalva a Made in Hungária című musicalben. Ő alakítja Jerry Lee Lewist, a műzsát. Óriási siker, nagy felfedezés. De mielőtt színésznek állt, Fenyő Miklós is felfedezett egyet s más.*

■ Igaz, Kolumbusz majd fél évezreddel megelőzte, de ő felnőttként fedezte fel Amerikát.

■ Nekem az ötvenes évek második felének Amerikája jutott. A szüleim 1956-ban vándorbotot vettek, és engem mint kilencéves kisgyereket elvittek magukkal. Rokonaink élnek ott, így viszonylag korán, már 56 decemberében Amerikába érkeztünk. Innen indult az a néhány éves csoda, ami velem megesett. Ehhez fontos tudni, hogy abban az időben a távolság – nem kilométerben mérve – Budapest és New York City között sokkal nagyobb volt, mint amilyen most: igazi kulturális vasfüggöny mögött éltünk, a politikairól nem is beszélve. És akkor in-  
nen, a Szent István parkból, rövid ausztriai kitérő után, megérkeztem New York Citybe, ami több oknál fogva is a csodák világa volt számomra. A szürkeség után a fény, a színtelenség után a Times Square villogó reklámzója, a színpavakád annyira hatalmába kerített, hogy azt éreztem, nem ugyanazon a bolygón élek, mint korábban. Csak az ég és a felhők tünnek ugyanolyannak, mint otthon, semmi más: a házak az égig érnek, a mozik folyamatosan játszanak, a televízióról azt sem tudtam, mi az. Zene szól mindenhol, az emberek derűsek, vidámak, a vidámpark olyan szép, amilyet álmodni sem lehet, az autók hosszúak, az iskolában a szüveget nem a falikütnél kell hideg vízben, meggémberedett ujjakkal kimosni, hanem automata szivja ki belőle a krétoport, a tábla gombnyomásra meggy föl-le, nincs futball, ellenben van baseball, és szól a rock and roll.

■ Lehetséges, hogy valaki kilencévesen, miközben nagy, kerek szemekkel csodálja ezt az új világot, felfedezi magának a rock and rollt?

■ Igen, de hangsúlyozom, hogy a magamfajta gyerekek. Mert ehhez kellett az az exhibicionista álmokat dédelgető, fantáziadús kisfiú, aki mellesleg muzikális, és korábban már zenei tanulmányokat is végzett. Az iskolai zenei oktatás, az ének- és zongoróórák, az a néhány opera-előadás, amelyet láttam, és apám klasszikus zene iránti szeretete, ami belengte az egész családi fészket, lerakta bennem az európai zenei kultúra alapjait. De az ott hallott zene létezéséről ugyanúgy nem tudtam, mint a 60-80 emeletes épületekről meg a hosszú, fecskéfarkú autókról. Rá kellett jönnöm, hogy létezik más zene is a világban, és ez a felismerés nagyon erős volt. Hogy a nálam nyolc-tíz évvel idősebbeket micsoda örületbe kergeti ez a valami, amitől az egész társadalom olyan izgalmi állapotba került. A rádióból, a boltokból éjjel-nappal ez a zene bömbölt, nem lehetett kikerülni. Elkezdtem könyörögni a szüleimnek, hogy lemezeket vegyenek nekem. Persze megörültek, hogy mibe szerettem bele, de ahogy a későbbi életem is bizonyította, Amerikában a rock and roll volt számomra a legfelfejtethetlenebb élmény.

■ Néhány év múlva azonban újra fel kellett fedeznie Magyarországot. Milyenek tűnt Amerika után?

■ A reakcióim bizonyos dolgokra olyanná váltak, amilyeneké ott formálódtak. Bizonyos szavakat, mint refrigerator, televízió, ott tanultam meg, ilyenekkel itt korábban nem is találkoztam. Évek teltek el, mire ezeket magyarul ki tudtam mondani. Furcsa volt ez a tanárainknak és a Szent István parki tizenéves gyerekeknek is. De hazajönni és újra a srácok között lenni



nekem semmiféle lelki megpróbáltatást nem jelentett, boldogan jöttem. Ugyanolyan kalandnak tűnt, mint kimenni. Nem is nagyon zavart, hogy egy ideig kakukktójás voltam a haverjaim között.

■ Kiket fertőzött meg azzal, amit felfedezőként Amerikából hazahozott?

■ Amíg a haverjaim rá nem ismertek a rockzenére, addig csak külön voltam. Amikor elkezdtek beszívárogni az amerikai lemezek, amikor a Szabad Európa rádiót úgy-ahogy fogni lehetett, amikor „beleserdültünk” abba a korba, amelyben ez már mindenkit már hátra érdekelt,





akkor váltam igazán fontossá. Egy házibulin nagyon népszerű tudtam lenni, ha fölvettem az Amerikából hozott lemezeimet. De azzal arattam a legnagyobb sikert, amikor **leültem a zongorához**, és elkezdtem énekelni ezeket a számokat. Úgy 1962-63 körül rendkívül nagy szerepet tettem szert, ami már zavart is egy kicsit.

■ **Nem ragadt le a házibulinknál, de ehhez valakinek fel kellett fedeznie Fenyő Miklóst a nagyközönség számára is. Ki volt ő?**

■ Mindenféle nagyképűség nélkül erre azt szoktam válaszolni, hogy Fenyő Miklóst Fenyő Miklós fedezte fel. Az ember először saját ma-

gában veszi észre a képességeket. A hatvanas évek közepén az egész világon elkezdődött az **öntevekény zenekarok** megalakulása, s ez alól mi sem voltunk kivételek. A Szent István park környékén is **együttes formálódott**. Tudták, hogy én zongorázom, és egyfolytában üvöltözöm a rock and roll slágereket, már híres voltam erről. Nekem pedig minden álmom az volt, hogy színpadra kerülhessek. Egy kis szobában próbáltunk, a pianínó mellett a Pacsirta rádióba bedugott spanyol gitárral, fabrikált pick-uppal, amely recsegett-ropogott, de Chuck Berry mégiscsak megszólalt valahogy. A nagymama

befogta a fülét, a szüleim elől el kellett titkolni. Lógtunk az iskolából, helyette próbáltunk. De az volt a vágyunk, hogy megnyerjük a **Ki mit tud?**-ot, és híresek legyünk.

■ **Nem rémült meg attól a felfedezéstől, hogy a televíziós vetélkedő átütő sikerű számával, a Csavard fel a szőnyeggel hirtelen sztár lett?**

■ Egyáltalán nem. De a tévé nagyhatalom, és aki a tévéből néz ránk, azt már hajlamosak vagyunk másképp nézni és értékelni. Különösen nehéz úgy ez akkor, amikor egy közösség a parkból belenő a húszéves korba, és az a srác, akivel együtt jártunk óvodába, együtt fociztunk,

<http://www.prim.hu>

Stelzer Gábor

címlapsztor **ink**

csavarogtunk, hirtelen feltűnik a tévében, és énekel, úgymond híres ember lesz. Ez az ismerősök, a haverok részéről pillanatnyi változást hozott, ami engem kissé meglepett; de hogy a parkon kívüli emberek az utcán felfedezték a kis Fenyőt, hiszen már látták a Hungária együttesben, egyáltalán nem zavart, ebben lubogtunk. Boldog voltam, erre készültam.

■ **Az ismertség hatására felfedezett-e valami változást a személyiségében?**

■ Én ugyanolyan pimasz, szemtelen, provokatív kiskölyök maradtam, mint amilyen voltam. De a megszokott, természetes viselkedésem hirtelen sztárlükként hatott. Legalább egy évtizednek kellett elteltie, amíg megtanultam visszavenni saját temperamentumomból, stílusomból, hogy senki ne érezze úgy, hogy felülről kezelem.

■ **Az egykori kis felfedező a toplisták élére került, de nem érte be ennyivel, és a saját felfedeztetjeit is elkezdte előtérbe tolni. Ezt mi motiválta?**

■ Jó ideig az életem csapatjátékszerűen folyt, zenekarokat csináltunk. Sok fellépés, sok turné. Ehhez a legjobb embereket kellett kiválogatni, ami eleve egyfajta felfedezés. Tízennyolc éven át, amíg a Hungária együttes működött, folyamatosan ezt tettem. Amikor önálló lettem, Fenyő Miklósa váltottam a Hungáriát, és az ismeretlenségből indulókat felhoztam, hogy sikeresek legyenek. A véletlen alakította így. Ennek érdekében nem végeztem semmiféle kutatómunkát. Ha az élet olyan embert sodort az utamba, akiben pislákolott valami rendkívüli, akkor a kettőnk öröme, a kettőnk sikere érdekében, mindkettőnk anyagi hasznára megcsináltam a produkciót. De ehhez nyilván elengedhetetlen volt a felfedezett tehetsége.

■ **Nevesítsünk néhányat!**

■ Az első talán Bartha Tomi volt, aki a Hungáriából ment az LGT-be. Szűcs Antal Gábot, aki később a Skorpionban játszott, szintén én hoztam a Hungáriába, itt kapta azt az alapot, amelyre építve kibontakozhatott. Remélem, erre ő is így emlékszik vissza, de ezzel, mint ahogy mással sem, nem szoktam dicsekedni. Azután Dolly, akit már tizenhat éves korában ismertem, de ugyanennyi időt tölt el, mire felhívtam: olyan énekesnek kell nekem, aki úgy énekel a rock and rollt, mint te. És meg tudta csinálni a maga profi karrierjét. Vagy Szirtes

Robi, aki játszatott már előtte is, de ki tudja, mi történik vele, ha nem kerül dobosként a Hungáriába. Olyan kis Misi mósus volt, akinek eszébe sem jutott az éneklés, de amikor egy vidéki turnén felkértem rá, volt bátorsága hozzá. Már a Hungáriában ismertté vált a dalaival, és innen csak egy lépés volt az R-Gó.

■ **Közéjük sorolható Szandi is?**

■ Ő külön történet. Szandi az égből pottyant elém, 13 éves sem volt, amikor először hallot-

tya, és hogy kell közlekedni ebben a szakmában. Szinte kézen fogva vezetett, és én mindig hálával gondolok rá, mert az első lépés a legnagyobb érték, s ő ennek megtételében segített. Újjában az eddigig távol eső művészeti ágban, a színjátszásban fedezhet fel örömforrást. Megtalálta?



FOTO: VÁRALJAI SZANDORA

am a lakásomon énekelni. Azzal a szándékkal jött, hogy valamit találgaj ki vele. Meghallgattam, és azonnal megtetszett a hangszíne, a muzikalitása, a gyerekes, friss energiája. Pár hónapos együttműködés után az ország legjobbban fizetett sztárjává tettem. Ez 1990-ben történt, amikor megnyílt a lehetőség, hogy piacgazdasági alapon lehessen menedzselni és eladni egy produkciót.

■ **Már rég felfedezték, hogy a háló nem politikai kategória. A zenei pályán mennyire ismeri a fogalom?**

■ Semennyire. De nem is érdekes. Ez nem a háláról szól. Ha valakit felfedeztem, túl azon, hogy szerettem, és tehetségesnek tartottam, az a közös hasznunkra történt. Nem érdemes szemérmeskedni. Amikor én 19 éves voltam, az első szerzeményeimmel megkerestem S. Nagy Istvánt, aki már befutott, jó kapcsolatokkal rendelkező szövegíró volt. Nem mint szövegíróra volt rá szükségem, hanem azért, hogy megmutassa, hol van az ORI, a lemez-

■ Nem is a színpadra lépés, hanem a Made in Hungária sikere tölt el örömmel.

■ **Mennyi cikizést kapott kezdetben a színészekről?**

■ Hamar rájöttem, hogy hiába lettem nagy legenda, én is emberből vagyok. Azon csodálkoztak, hogy mennyi drukknak van valakiben, aki milliószor állt már a színpadon. Megértették, hogy nekem ez mekkora stresszjelent. Nem kikiztek soha, inkább segítettek. Léner Péter, a József Attila Színház igazgatója a premier után kedves iróniával megjegyezte: Fenyő Miklós akár a Bánk bánt is el tudná játszani. Ezen jót nevetett mindenki. Úgyhogy ha felkérnének a Bánk bábra, talán el is vállalnám.

■ **Egy ilyen régimódi ember, a jövőendő Bánk bánja mire használja a számítógépet?**

■ A komponálást hagyományos zongorával csinálom. A számítógépet főleg arra használom, hogy a Manchester United honlapján ki-keressem, mi lesz a következő meccs, és milyen az összeállítás. És persze megnézem a neten, hogyan lehet jegyet szerezni a Bajnokok Ligája döntőjére...





Fizessen elő és választhat!

vagy



vagy



vagy



**ink**  
internetkalauz

http://www.pnm.hu

szexoldala **ink**

# I Love Pingvin

– avagy Marilyn esete a Thorwalds fiúval

*Beleszeretni valami két-három dimenziós cybermacába már olyan kevésbé rulez, hogy a fal adja a másikat. Aki komolyan veszi Vénusz istennőt a hozzá tartozó delfinekkkel, aligha adja alább, mint hogy vágya titokzatos tárgyául magát a szabadság 2002-es totem-állatát, a pingvint választja. Azaz belezúg a Linuxba... Még hozzá ezerrel. És totálisan.*

**B**algaság azt hinni, hogy mindnyájan *Bill Gates* markában vagyunk, leszámítva azt a néhány ezer szerencsés, magatalkodott *Apple*-hívót, aki *Jobs* bosszúgos úr tenyeréből ehet *luxus-feláron*. Minek kihajítani egyből az „ablakon” mindent, amit megszoktunk? Már megint van harmadik út, már megint tálcan kínáltak föl a megoldás. Elég a *Sun Staroffice*-t előnyben részesíteni az *MS* aktuális *marketing*mániájával szemben. Elég ennyi *pingvin*mágia, és máris jöhet a nagy kaland: életünk legnagyobb és legtitokzato-

sabb szerelme az utcában sincs – mondjuk a *Suse 7.2*-höz képest. Bármit megtehet az ember. Egész egyszerűen bármit. Föltéve, hogy van kedve kellően körüludvarolni a *meghódítandót*. Szédítően erotikus távlatok. Annyit azért ajánlatos eldönteni, hogy szoftverfejlesztésre adjuk-e a fejünket, netán mindössze a *Photoshop* helyett ajánlott *GIMP*-et tesszük tűvé, vagy csak az *egy négyzetbitre eső* játékdömping kipróbálásával mulatjuk a csermelyléptűt.

## Ikea de Lux

Nincs szebb a titokzatosnál – vélte hajdan bizonyos *Albert Einstein* két nyelvnyújtás és *Paganini-caprice* között. Mit ad isten, igaza volt a *dopplerdiktátornak*. Félmosolyával arra buzdított, hogy legyünk nyugodtan szerelmesek a *mindent*be, annak is minden egyes *szögletébe* és *egészébe* egyaránt. S most itt az alkalom. A végtelen teszi tisztelét *dolgozószobánkban*... Egyetlen dologra vigyázzunk, de arra nagyon: kivel építettjük meg *masinánkat*. Ha ugyanis olyan *Linux-varázslót* találunk, aki magába *Linus Thorwalds* algoritmusába szerelmes, az isten sem ment



meg minket attól, hogy kettessel kezdődő személyi számítógéppel lepjük meg önmagunkat. Arról, hogy a gépnek lelke van, már annyira fölösleges fecsegni, hogy ezzel a félmondattal abba is hagyom. De mi a konvergencia, véreim, ha *kedvenc gépünk* a maga elképesztő képességeivel belénk *szeret*? Emeljük föl kezünket: *Asclepios* helyett nevezzük inkább *Marilynnak*... Első lépésnek megteszi, ha valóban *kényelmes környezetet* rittyentünk köré. Jó, ha megússzuk, hogy beleszóljon *béta-tesztelés* közben: *XIV. Lajos*, netán az *Ikea de Lux* stílusában rendezzük-e be lakhelyét, esetleg elégedjünk meg azzal, hogy a *feng-shui* törvényeit figyelembe vesszük. Ha szól a rádió mindeközben körötte, még az sem kizárt, hogy közölni fogja az *isteni cyber-szöke*: mellőle bizony csak akció *Dudafone* készülékkel, *Pi-pi-piii*





vagy



vagy



vagy



– avagy Marilyn esete a Thorwalds fiúval

tarifacsomaggal illendő telefonálni, hogy megnyerhesse a 13 nyelvlásdászoni naturista vakáció egyikét. Ha pediglen eléggé el nem ítéhető módon étkezni méltóztatunk az ő klaviatúrája tözsomszédságában, akkor legyünk szivesek nem kidobni a kefir címekjét, mert azzal meg echte neonkék herendi gyertyatartót lehet...

### Gigás vas

Előbb-utóbb a **paranoia** tüneteit vesszük észre magunkon. Nem, nem, ez nem üldözési mánia, minket tényleg üldöznek. Még hozzá egy **femininoid**. A szerelmével. Óvakodni fogunk attól, hogy a **Real Cyberpunk Fakebookot** elől hagyjuk. Ki tudja, stikában milyen perifériát fejlesztett ki magának, hogy elolvassa mindazt, ami a keze ügyébe kerül. Óvakodjunk megmutatni neki verseinket és **ezoterikus feljegyzéseinket**. Nem kizárt, hogy azzal áll majd elő: **netkapcsolat nélkül** képes neurínószinten berobbantani a magfúziót, és egy laza **Tetrisnek**

álcazva meghackelni a **NASA-pajzsokat**...

Ne csodálkozzunk rajta, ha előbb-utóbb röpké his **kérdőívek kitöltése után** ülhettünk csak le munkálkodni. Éberen őriz majd egészségünket: kikel cigarettáink és fehérvérsejtjeink száma, vérnyomásunk értékei, illetve mellékvesevelőnk hormonális állapota miatt. Ha már ő **tökéletes**, mi se adjuk alább. Fogjuk föl úgy magunkat, mint egy bioalkalmazás, egy sejt szintű optimalizációval foglalkozó **Linux-kernel** közép-pontja. Lirai zsongeinket szigorú algoritmus szerint javígtassa maga a **Nagy Kollektíva**: a MEH-ben fölülhető összes klasszikus költőt parnasszusi halmaza. Rajzocska-ink fölött örködjek a **Michelangelo da Vinciről**, tőzsdei manővereinkre vigyázzon az **André Kosztolányiról** elnevezett elemzőcsomagnak. Szerényen csak **Übermanusnak** kereszteljük el magunkat. Hivatatosan pedig **Gregorax 3.22 bétának**. Érezzük meg, milyen szép, hogy kedvesünk nem féltékeny. **Freeware-t** csinált belőlünk.

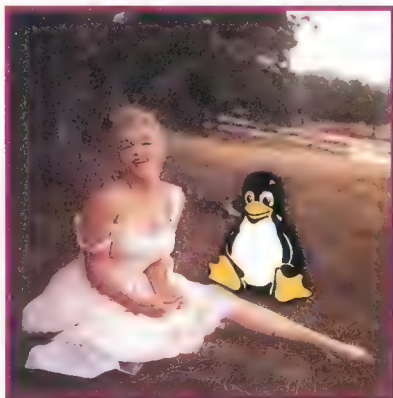
A belőlünk készült alkalmazások persze **fizetősek**, de mi magunk, mint mag, totál **szabadon felhasználható** vagyunk. Egy nő, aki legyőzte a zöld szörnyet. Igaz, földi nőstényre nincs gondja. Gépire is alig. Ennyire fölcicázott gigás vasból sem rohangál túl sok a világháló magyar fertályán.

### Infra Ghandi

Csak **pszichiáterünk** sokadik szűrős tekintetere adjunk esélyt annak, hogy talán kicsit tényleg túlon túl sokat kommunikáltunk egy **mesterséges**



intelligenciával, esetleg mégis jobb lett volna becsörrenteni 1-800 **Móninak az Est FM-be**, hogy nő kéne, de rögvést, amúgy meg **Infra Ghandi** nyomja már le az **Active rádió** ügyeletes remixét... A terápia végeztével még mindig ott a lehetőség, a végső: **Gyilkosságnak gyilkosság**, de köztörvénybe még nem ütközik. Fenébe a **duálbültölt** turbó mennyországgal, maradjon a jól bejáratott **Gatesgettő**. Mert hát kicsoda dolog az, hogy muszáj elcsörni a gyerektől magát a **Pingvint**, és vele aludni, nehogy **Marylinux** ónaccsága méltóztasson megsejtődni... Jöjjenek ismét a gagyinál gagyibb **szóke nők vicchegeyek**, az ócska **pornóoldalak**, legyünk ismét saját előítéletünk rabjai. Használjunk ki minden eszközt, visszasíva a jó öreg **Word 2.0-s** világot, legyen azilum a **3.1-es** konfiguráció. Még attól se riadjunk vissza, hogy papírra vessük, miért veszélyes liezonba keveredni **Linus Thorwalds** amúgy csodálatos világával, ha tényleg a **kettes számrendszeren** alapul...





# Követendő példák réteghonlapokra

Tisztelettől remegő kézzel íródnak e sorok, hiszen amíg a profit-orientált site-ok sem hoznak profitot a működtetőknek, addig léteznek profitkerülő vállalkozások, amelyek semmivel sem gyengébbek, semmivel sem hiányosabbak és használhatatlanabbak, mint a hirdetők szeretetét élvező, állítólag megfelelően támogatott oldalak.

**Az** internet a szabad kezek felülete, ennek megfelelően helyük van – jobb helyük – rajta azoknak a magazinoknak, amelyek más, például írott formában nem létezhetnének, hiszen a nyomdaköltség

és az infrastruktúra fenntartása valószínűleg záros határidőn belül felémesztené azt a tőkét, amelyet az alapítók innen-onnan összekun-

csorogtak. Viszont viszonylag kevés pénzből szert lehet tenni egy kis tárterületre, és ha az ötletgazdák, szerkesztők valamelyike fáradságos munkával megtanulja a honlapszerkesztés alapjait, akkor vagyontakat spórolhatnak meg az anyagok feltöltésével. Bizonyára ez ad alapot néhány olyan site működéséhez, amely egy viszonylag szűk szubkultúrához szól, tehát hirdetőt, támogatót szóba sem jöhetnek.

Az alábbiakban négy „hasznos” honlapról esik szó. Más közös vonásuk nincs is, legfeljebb az, hogy mind a négy az önmagáért való kultúrára, illetve a társadalomtudomány valamely területére összpontosít, és ad teret olyan kezdeményezéseknek, amelyek mind az írott, mind az elektronikus média perifériájára szorultak. Vagy még oda sem. Van közöttük olyan, amelyik nem esik

messze egy pénzeszsáktól, van, amelyik valamilyen folyamatosan létezik és működik, most már hónapok óta.

## Modortalan vendégek

Kerüljünk **KonTextusba!** – hirdeti a KonTextus ([www.kontextus.hu](http://www.kontextus.hu)) címloldalának legfelső bannere. Ebből máris látható, hogy a legdrágábban értékesíthető reklámfelület megmaradt nekik – lásd a fenti gondolatmenetet! A „napi online kultúra és tudomány” a barna különböző árnyalatain többnyire borbó betűkkel íródik, s ez némi antik, szivarillatú hangulatot kölcsönöz a dolognak. A fogyókúrára kényszerített hosszúkás betűk és a frappáns, lendületes rovatcímek ugyanakkor arra utalnak, hogy a készítők fiatalok, akik legfeljebb brahhiból szivaroznak. A site egyes részein programajánló, tehát aktuális, másból magazinyszerű, vagyis olyan anyagokat tartalmaz, amelyek készülhettek fél évvel ezelőtt, vagy íródhatnak fél év múlva is: a körüljárt probléma a levegőben van, de nem égető. Az előbbire példa a **Napozó** és a **Hírverő**, amelyek között nehéz különbséget tenni. Talán a Napozó előretékt (az elkövetkező napok eseményeire), a Hírverő pedig vissza (az elmúlt napok eseményeire). A **Sarkítások** vagy a **Diskurzus** ráérős. Van egy könyves rész **Könyv.moly** címen, ahol kereshetünk újonnan megjelent és régi



**Hardver****Régiség****Autó****HTTP://WWW.PRIM.HU/ARVERES**

http://www.prim.hu

**Követendő példák réteghonlapokra**

könyvet (egy behálózott bolt és egy antikvárium segítségével), fennmaradt az évszázad legfontosabb könyveinek listája, akárcsak a kritikából összeállított **archívum**.

Nem ók tettek róla, de azért ide kíváncsok: a **Miről ír?** rovatban található hat **kulturális-közéleti folyóirat** online anyaga csak elvéve friss, de hát ók csak vendégek a KonTextusnál. Így viszont – kissé modortalanul – nem nagyon járulnak hozzá a tartalom gazdagításához. A **Sajtó.klub** további 100 folyóirat linkjét teszi közzé – mindenki a saját kedvére nem frissít. A **Galeria** főleg fotósorozatokkal örvendeztet meg a böngészőket. Ha... Ugyanis nem mindig jönnek elő a fotók (a **Budapest Vertigo** például üres). Akárcsak a grafikák, legyen szó gombról vagy bármilyen más grafikus elemről. A szöveg megjelenik, a képfájloknak viszont

csak a helyük. Innen látszik, hogy a **szerkesztőség önkiszolgáló**. Ahhoz képest viszont jó az egész, szinte alig van hiba.

**Legyünk írók!**

A **Terasz** ([www.terasz.hu](http://www.terasz.hu)) első sorban **irodalmi pályázataival** véte-  
tí észre magát, amelyekről (az eredményekről és a felhívásokról) az írott szaksajtóból is tájékozódhatunk. Erről eszembe jut **Olaszország** egyik legkomolyabb egyetemi városában, **Perugiában** egy nepszerű, ingyenes szórakozóhely, a **La Terasza** – nevét egy teraszról kapta, amely az újjárosszított lebeg. Irodalmi estek, kabarék, unplugged koncertek szórakoztatják az egybegyűlteket. Nos, ilyen **multikulturális site** próbál lenni a Terasz, ennek nyomán viszont a látvány is hasonlóképpen összetettnek látszik, pedig nem kellene. A **színek**, a **rovatcímek** különböző megjelenési formái úgy néznek ki, mintha az egyes **szekciókat** felügyelő munkatársak szabad kezet kaptak volna a dizájn kialakításában. Ennél csak az a meglepőbb, hogy a hírek felrakása, illetve az interjú készítése során egy **„vendégkönyvprogramot”** használtak – ez lehet poén vagy csacsakáság. Esetleg kényszer.

Az **enciklopédia** nem kevesebb mint **43 978 linket** tartalmaz az agráriumtól a zenéig. Feltehetően nem saját fejlesztés. A **Webáruház** inkább divatból került fel, mert a két bekötött bolt közül az egyik nem is működik. A **Játék** (most **Álomtözsde**, máskor más) ugyancsak külső beszélőtől lelkismeretére és korrektségére van bízva, tehát kockáza-

tos. A **Webkamera** mintha nem is lenne. E rovatok fenntartása nem biztos, hogy elengedhetetlen, mert elvonják a figyelmet a site erősségéről, nevezetesen az **irodalomról**, amelynek képviselete olyanira erős a Teraszon, hogy el is nyom mindent.

A **Művészet** rovatban tulajdonképpen más sincs. Erejét az adja, hogy elmossa a határokat a **professzionális** és az **amatór irodalom** között, tehát bárki versenyre kelhet **Garaci Lacival**, **Karafiáth Orsival** vagy **Peer Krisztiánnal**, például a havi rendszerességgel meghirdetett **tárcapályázat**on. (Jó pont: hosszas értekezést olvashatunk a tárca műfajáról, a gyengébbek kedvéért, akik pénztárcának képzelik.) Netán együtt élhetünk velük, persze virtuálisan, miközben a **Trinaplóban** (minden héten másfél három irodalmár írja) elolvashatjuk, hogy miként telt az előző napjuk. Többnyire semmivel, barátok és barátok társaságában gyűjtötték a **„forrásanyagot”** készülő verseikhez, regényeikhez. Irigykedünk.

**Café Csehov**

A lelki élet megpróbáltatásaival foglalkozó **Búra** ([www.bura.hu](http://www.bura.hu)) a **Korridor-kör** része, arculata professzionalista, szerkesztése ugyan-  
csak, bár **Babarczy Eszter** nem pszichológus, nem pszichiáter, de hát nem is ő adja a tanácsokat az arra rászorulóknak. A honlap a **pszichédefektjeit** vizsgálja, tehát első sorban **problémás embereknek szól** – vagyis tömegeknek. A kulcsszavak: **depresszió, alvászavar, szorongás, stressz, anorexia, káosz, magány, szexuális zavarok**, tehát alig vannak a témában érintetlenek, legfeljebb kevesen vallják be, és még kevesebben kezelik. Nos, nekik készül a Búra. Talán már az a tudat is gyógyít, hogy mások szintén re-







ménytelennek látják a helyzetüket. Miután feltehetően kevesen dolgoznak az oldallal, a **rengeteg rovatból** több teljesen üres, tartalmuk mégis a címoldalra került. A dolog azért nem veszer, mert akinek tényleg szakemberre van szüksége, az keres magának egyet offline. A többség viszont csak **megosztani akarja valakivel bánatát**, félelmeit, szorongásait, erre pedig ott a **Fórum**.

A legcsalogatóbb a **Café Freud**, amely nyugodtan a **Café Csehov** nevére is viselhetné, a megszólalók ugyanis többnyire **monologizálnak**, olykor híres és hírhedt neurotikusok nevét használva nickneve-nek.

A **saját történetekben** viszont a felkért meszések tényleg megvallanak mindent a saját problémájukról, feltehetően akkor, amikor éppen jó passzban vannak, különben ilyen **objektív** nem lennének képesek mesélni **elborulás**aikról. Miután ezek a rovatok jól működnek, nem vézes a többi üressége. Annál aggasztóbb, hogy a **Segítség** sem működik, pedig azt bizonyára sokan igénybe vennék, például azok, akik

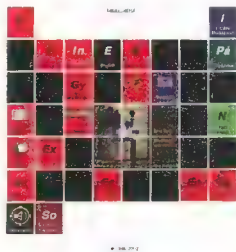
még maguk sem tudják, mi is a bajuk. Ugyanez vonatkozik a **Tesztekre**. Hátha feltöltődnek hamarosan.

Függetlenül, változatlanul

A C3 ([www.c3.hu](http://www.c3.hu)) egyike a legrégibb internetes alternatív oldalainak. Mint a böngészés során kiderül, már független a szervezetet életre hívó **Soros Alapítványtól**, bár a tőkét nyilván onnan kapja. (Akárcsak a KonTextus.) Az arculat évek óta változatlan: a látszólag **logikátlanul egymás mellé helyezett** négyzetek némelyike rovatlinket rejt, némelyik mozog, forog stb. A C3 egy való életben is létező **kulturális intézet**, amely elsősorban a **médiakultúra** körébe tartozó kezdeményezéseknek ad helyet, így ugyanezeknek biztosít tarterületet a neten. Ezenkívül lehetőséget nyújt **domainregisztrációra** és az időközben (az Axelerónak) eladott **freemailcím** bejegyzésére is. Figyelemreméltó a **Gyűjtemény**, ahol többnyire **multimédiás műalkotások** rejtőznek, ezekre máshol nem nagyon bukkanhatunk rá. Továbbá van egy elég gazdag  **folyóirat-archívum**.

vum és egy **adatbank** a szocialista évtizedek tiltott (megfigyelt) művészetéről, a **kalendáriumoktól** az **ügynöki jelentésekig**. A **Video-történet**, a **Galéria** és a **Pararádió** ugyancsak multimédiás, innen jutunk el az **Exindex** képzőművészeti online folyóirathoz.

Az egész site gyors, mint a **szélvész**.  
Ahol a tartalom hiányos, ott a bű-  
nöst (hanyagot) a támogatottak



között kell keresni. Az **archívum** folyamatosan gazdagodik, tehát érdemes rendszeresen visszakukkantani. Viszont bizonyára sokan kíváncsian várnak egy új **arculatra**. Mert a mostani a maga idejében igen eredeti volt, ám most már nem az. 🐼



## Játsszmaink (II.)

# Most boldog szeretnél lenni, vagy jól akarod érezni magad?

*Anette hallgatott. Francois elmélyülten nézte a lány tüzes szemét. Csak most döbbsent rá, hány elvesztegetett év áll mögötte, miközben itt élt mellette, csak rá várt ez az angali ártatlanság. Önkéntelenül tolt ajkára a sző: sz...*

*Állj! Állj! Na ez az, amiről most nem lesz szó, az álmokról és ábrándokról. Inkább nézzük meg, mit csinálunk a tiszta, mély, őszinte stb. érzelmek helyett, hogyan játszazzuk végig életünket.*

**M**it szólnál hozzá, ha patkány lennél, és gonosz állatpszichológusok kezébe kerülnél? Mondjuk jól kiéheztetnének, azután mindannyiszor áramütést kapnál, amikor csak bekapnál egy falatot. Ugye, így lesz az ennivaló egyszerre a vágy és a szorongás tárgya. Na most, ha nem vagy pírulós, képzelj el, hogy továbbra is patkány vagy, maradj a kiéheztetés és az áramütés, de most a vágy tárgya legyen egy csinos patkánylány. Meg-

vagy? Ugye, elég pocskés dolog. Mindaz, amire vágysz, egyben széles ívben kerülendő is. A pláne az, hogy egy ponton akkor is muszáj engedned a vágnak, ha ugyanakkor szorongsz tőle. **Ez az igazi csapda!**

Na, most képzelj el, hogy **ember vagy!** Gyerek, és a két állatpszichológus a **mamád** és a **papád**. A többi, a vágy és az áramütés marad.

Ha elképzelted, akkor tudj meg, hogy ez nem a képzelet játéka, hanem a **te**

gyerekkorod. Na és mire vágik egy ilyen gyerek? Egyrészt, hogy megtanulja a vágyak elkerülését, másrészt ő is állatpszichológus szeretne lenni. Persze felnőni csak idő kérdése, bár valódi felnőtté válni nem is olyan egyszerű. A vágyakkal más a helyzet, azok biológiai szükségletek. Az emberi kapcsolatok alapja az intimitás, a szeretet és a biztonságérzet utáni vágy. Nem lehet megszüntetni őket, de a jól adagolt áramütésektől megtanuljuk, hogy elkerüljük, és pótkielégüléseket keressünk. A szeretetről daloljanak csak a költők, nekünk jó lesz a birtoklás és a függés is, a biztonságot pótolja a hatalomérzés és az alávettetés, az intimitást a **negédesesség** és a **szex**.

## A hétköznapi játszmazás tudománya

Az ember felegyenesedett, s feltalálta a kőbaltát és a játszmaikat. A játszmaik lényegében olyan kis jelenetek, amelyekkel évezredek óta nap mint nap mulatjuk az időt, elkerüljük szorongásainkat, s rejtett nyereségre tesszünk szert.

A legtöbb szorongás hátterében az áll, hogy önértékelésünk egy eltaposott kis palánta (szüleink jól felismerhető lábnyomával), amely sosem tudott szárba szökkeni. Azt gondoljuk – leszámítva a **perverzket** és a direkt erre szakosodott **szektákat** –, hogy az ilyen alakok után senki nem vágyik. De akkor milyen alapon lesz kapcsolatunk másokkal? Például úgy, hogy tőkét





### Ma mit játszunk?

**Intimitásra**, vagyis teste-lelke megmutatására-használatára az képes, aki **nem szorong** attól, hogy nem fog tetszeni, hogy nem fog jól működni. A **szexuális félelmek** részben ebből fakadnak (nem elég nagy, vagy nem elég kicsi), részben meg abból, hogy a **gyermekkornak nevezett** kemény kiképzés során **beléd sulykolják**, hogy a szex minden formája tilos, bűnös, veszélyes, egyes buzgó családokban a nagyobb meggyőzés kedvéért még undorító is. Aztán amikor felnősz, egyszer csak tudomásodra jut, hogy mostantól nem tilos, nem bűnös, nem veszélyes, és nem undorító. Mintha **gyerekkorodban megtanultad** volna, hogy élő, tekergő gilisztákat még megfogni is gusztustalan, majd egy fordulattal mostantól ezt kell reggelizned. **Sokaknak nehézkes, vagy egyáltalán nem megy az átállás**, így aztán a szex kerülése megpróbáltatás, amit persze még rosszabb volna beismerni. A játszma arra jók, hogy „**úgy alakuljanak a dolgok**”, ahogy mi szeretnénk, de ezért **ne lehessen minket hibáztatni**.

Az egyik briliánsan egyszerű, mégis sok célra használható módszer a „**zokni-játszma**”. A férj gyanútlanul, immáron tizenkétezredszert, **levetett zokniját a fotel alá rugja**. **Felesége** immáron tizenkétezredszert dobbszent fedezi fel, és zaklatottan mutatja a bűnjelre. Ezek a **játszma nyitó lépései**, s innentől, mint egy jó színdarabban, görödlékenyen folyik az előadás, a szereplők csak egymás végzésére figyelnek. A feleség ilyeneket mond: „nem vagyok a cseléd”, „lehet, hogy nálatok otthon ez volt a divat”, „egész életemet pakolással töltöm”, „te engem semmibe veszel”, stb. A **cél a jogos sértettség érzése**. Szokás ezt **zsetonnak** is nevezni, mert később **be lehet váltani**, például este, amikor a férj váratlanul meghiit kezd

lenni. Olyankor, hogy elejét vedd a folytatásnak, elég csak feldúltan azt mondani: „na persze, erre van idő, de a bűdös zoknijaidat elrakni, arra nincs!”

A férj ebben a játszmában hivatkozhat arra, hogy **véletlen volt** (tizenkétezredszert?!), hogy vele nem lehet ilyen hangon beszélni, hogy ő már nem gyerek, és ott hagyja a zokniját, ahol akarja. Ő is **meg-**

kovácsolunk gyengénkből, és a „hogy én milyen szerencsétlen vagyok” **játszmát játszunk reggeltől estig**. A sajnálat az egyik **legsúlyosabb kapocs**, gondolj az állatvédőkre. Összetörsz egy-két poharat, és többet nem kérek meg, hogy mosogass el. **Belesülsz** az ünnepi beszédbe, **elszürsz** egy határidős munkát, és vége a **nyaggatásnak**. A játszma akkor jó, ha te **látszólag igyekszel**. Elsőnek jelentkezel mindenre, csak aztán nem sikerül. A nyereség világos: te sem hiszel magadban, hát ne higgyen más sem! Így **békén hagynak**, de közben **sajnálunk**. Persze a játszmahoz legalább két ember kell. A szóba jöhető partnerek azok, akik segíteni akarnak, vagy akiknek kell valaki, aki náluk is hülyébb. Ezzel lényegében az emberiséget írjuk le dióhéjban.

A csökkent önértékelésre még válasz lehet a „**kiteszem a lelkem**” vagy az „**én vagyok a kiválasztott**”. Előbbiben buzgón bizonyítani akarsz (ettől aztán előbb-utóbb kihasználják), utóbbiban mindenkiről bezonyitod, hogy ostoba. Ha szerencsétlenség biztosít állandó elfoglaltságot, akkor játszhatod még az „**igen, de...**” játszmat is, ez remek időtöltés. Társaságban felvetés egy problémát, erre mindenki beindul, jobbnál jobb megoldásokkal áll elő. A te feladatod, hogy azt mondd: „**igen, de ez ezért és ezért nem megy**”. Ezt mindenki szokta élvezni, telik az idő, és a végén megnyugodva állsz föl, hiszen ennyi okos ember ugyanígy **nem tudta megoldani a problémádat**, ahogy te sem.

További hasonló időtöltések: „hát nem borzasztó?”, „az semmi, ezt hallgassa meg...”, „hogy mindig pont velem történik ilyen”. Mindenki tudja, hogy ez a világ nem a világok legjobbjai, de ilyenkor úgy teszünk, mintha erre **ebben a pillanatban jöttünk volna rá**.

Ezek az ún. **szociális játszma**k, de az igazán élvezetesek a **családokban** és a **közele emberi kapcsolatokban** folytak.



Szendi Nóra 2002

**sértődik**, s ő is kap egy zsetont. **De tényleg: kinek van igaza?**

Hoppá, ez egy rossz, beugratós kérdés volt! Ezek szerint te is szoktad ezt játszani?! Mert, ugye, világos: az évek során a feleség akár **bele is törődhetne**, hogy férje ilyen trehány, vagy a férj is **megtanulhatná**, hogy feleségét zavarják a szét-hányt zoknik.

Tehát miért hagyja el a zoknijait a férj, amikor tudja, hogy ebből balhé lesz? Ugyanazért, amiért a feleség megtalálja. Mert mindketten szeretnék **áldozatnak érezni magukat**, s aznapra is félreérthetetlenül kívánják tenni a másik számára, hogy „**tartsd a három lépés távolságot**”.

A zsetonvadászat egyébként **általános foglalatosság** az emberi kapcsolatokban, sokan lelki perselyükben gyűjtögetnek, hogy később egy nagyobb dologra (hűtlenség, válás, öngyilkosság) válthassák be a kollektív.

Persze most a kezeden vagy a fotel alatt egy zokni, ártatlan arccal kér-



## Most boldog szeretnél lenni, vagy jól akarod érezni magad?

Szentfi Gábor

dezheted: miért volna ez játszma? Hát azért, mert **nem a konfliktus megoldása, hanem annak állandósítása a cél.**

A biztonságeremtést szolgálja a „**ha te nem lennél**” játszma. Mondjuk a nő mindig is **bátortalan volt**, nem tudta, mit kezdjen magával, **rosszul érezte magát** társasági helyzetekben, stb. Ezért hozzámegy egy nagy, erős, uralkodni vágyó férfihoz, aki **önkéntesen korlátozza a mozgásterét.** A nő nyeresége, hogy a **férfi megóvja** mindattól, amitől félt, de úgy élheti meg, hogy „milyen színes életet élhetnék, ha te nem lennél”. A férfi nyeresége, hogy **kakas lehet** a szemétdombján, és szexuális értelemben biztonságban érezheti magát elnyomott felesége mellett. A nő, ha otthon valamilyen célt akar elérni, akkor azt játssza, hogy „**te milyen csodálatos vagy**”, a férfi pedig „**az én kis feleségem**”-et. Ez az a hamis, manipulatív **negédesség**, amelyet szeretetként lehet felfolgálni, amelyről elolvad a másik, de semmire nem kötelez. Kedvelt, az intimitást erodáló házastársi játszma: „**az én vállaamon nyugszik minden**”. Az egyik fél, gyakran a feleség, amolyan **talpraesett, intézkedős**, a hozzá illő férfi pedig **mam-lasz, aki erőltén, gyenge**, szereti, ha gondoskodnak róla. Mindenki csinálhatná, amit szeret, de isten ments, hogy ezt bevallja. A feleség begyűjt mindent, amit intézni kell, alapvetően azért, mert azt szeretné hinni, hogy  **nélküle megáll az élet.** Ugyanakkor ez a mindenhatóság farsztó, még a Jóisten is megpihent

a **hetedik napon**, csak a feleség nem. Látszólagos nyereség: minden úgy van, ahogy ő akarja, még a lakásce-rét/átépítést is ő intézte. A férfi **élvezi a semmittevést**, kivonul a háztartásból, a gyermeknevelésből, miközben panaszkodik, hogy elnyomják, vagy gúnyolódik a lakáson, amelyet nem ő akart ilyennek, vagy a gyereken, akit „**félrenevelt**” az anyja. A játszma



igazi nyeresége az intimitás elkerülése, ugyanis rövid idő után kölcsönösen nem tudják már becsülni egy-mást.

Férfi és nő kapcsolatában a **tetszés** és a szex valahol mindig jelen van. Ahogy **Karinthy** mondta: **lehet-e férfi és nő között barátság**, és ha igen, akkor miért nem?

A „**mindenki csak arra gondol**”-ban a szereplők lehetnek házások, munkatársak, útitársak stb. Egyikük, általában a nő, kedves, kihívó, kacér.

Ahogy **Berne** mondja, elől a trikójára az van írva:

„**Csábíts el!**” A férfi beindul, ám amint komolyra kezdene fordulni a dolog

## nyavalyá i nk

(például ajánlatot tesz), a nő felháborodottan **kikéri magának**, igazolva az anyukájától tanult igazságot, hogy „**minden férfi disznó**”. Ez az ő nyeresége. A férfi nyeresége, hogy beigazolódott: „**minden nő játssza az esztét**”. Ha végül mégis az ágyban kotnek ki, a nő azt mondja: „félttem, olyan erőszakos volt”, vagy „ennyire még senki nem kívánt megemet”. A férfi pedig: „ha egy nő nemet mond, akkor igent gondol”.

Tulajdonképpen a **divatban** és a **nudizmusban** is ugyanaz a **képmutató**: „szexuálisan felizgatlak, de te csinálj úgy, mintha rád nem hatna”. Aztán társaságban meg lehet tárgyalni, hogy „az ember már ki se mehet az utcára egy átlátszó blúzban”, és a nudistastrandokon őráratok ellenőrzik, hogy az emberek ne nézessék egymást.

Ősi módja a tetszés, majd megkívánás kifejezésének a **szekálás**. Gyerekkorban kezdődik, amikor a kisfiúk a nekik tetsző kislányok haját cibálják, aztán azzal folytatódik, hogy a férfi tanárok, majd főnökök „**rászállnak**” a pimaszul csinos lányokra/nőkre. Ellenséges viselkedésükkel azt üzenik: „**nehogy azt hidd, hogy tetszel**”, a valódi üzenet azonban az: „**tetszel, csak ellent kell állnom**”. A játszma akkor alakul ki, ha a lány/nő élvezi ezt a fokozott figyelmet. A felszínen persze elutasító, de valójában azt gondolja: „**Oké, én meg úgy teszek, mintha nem érteném**”. És ahogy mindenhol ezt panaszozza, könnyű észrevenni, hogy tulajdonképpen cselekszik.

**És milyen a játszma nélküli élet?**

Állítólag élnek valahol emberek, akik nem játszmaznak; **életük nyílt és őszinte**. Tudományos bizonyíték egyelőre nincs rá, de mindenesetre jó hinni benne.

### Ajánlott linkek:

[www.tsf.hu/~maszi/irasok/tetelek/komm.htm](http://www.tsf.hu/~maszi/irasok/tetelek/komm.htm)  
[www.cs.elte.hu/~akos987/Pedagogia/jatszma.htm](http://www.cs.elte.hu/~akos987/Pedagogia/jatszma.htm)  
[www.cs.elte.hu/~akos987/Pedagogia/tranzakc.htm](http://www.cs.elte.hu/~akos987/Pedagogia/tranzakc.htm)  
[www.ta-tutor.com](http://www.ta-tutor.com)  
[www.tajnet.org](http://www.tajnet.org)





## Kell-e antibiotikum?

[www.hazipatika.com/store/product?pid=130](http://www.hazipatika.com/store/product?pid=130)



**E**gy professzor azzal illusztrálta az **antibiotikumok** felfedezésének jelentőségét az **orvostanhallgatók** előtt, hogy csupán minden második ifjunc élhetne, és ülhethetne most az előadásán, ha nem léteznének ezek

a **gyógyszerek**. Hiszen néhány évtizede még a ma már könnyen gyógyítható **gyermekbetegségek** is sok-sok áldozatot követeltek. Ugyanakkor az **antibiotikumok** tekintélyét jócskán megtépázták, hogy sokáig összevissza, minden kis meghűlésre, fejfájásra beszédtek az emberek, ráadásul a kezelés szabályainak fityyát hányva. Sokan egyáltalán nem foglalkoztak vele, hogy ezek a szerek nem hatnak megfelelően, ha nem a **helyes adagban** és a meghatározott ideig szedik, csak bekapnak egyet-kettőt a **tünetek enyhítésére**. Aki pedig okkal, ok nélkül bedob néhány antibiotikumot, az sokkal inkább **árt magának**, mint használ. Mindenféle fölöttébb kellemetlen tünet kerülhet elő: **gombásodás** léphet fel, esetleg a gyógyszerrel dacoló **baktériumok** jelentkezhetnek, amelyek ellen súlyosabb baj esetén nem lesz már hatékony az adott szer. Így hát mára sokan átestek a ló másik oldalára: **számos ellenzője akad az antibiotikumoknak**. Cikkek, tanulmányok, könyvek szólnak arról, hogy hogyan lehetne megelőzni vagy másképp kezelni a **súlyos betegségeket**, állapotokat, és arra biztatnak, minél ritkábban folyamodjunk a komoly gyógyszerekhez. Főként a **természetgyógyászok** a szószólói ennek a tábornak. A kategorikus elutasítás persze megint csak bajt okozhat: a **nátha szövődményeként** fellépő másodlagos fertőzések korántsem veszélytelenek, például agyhártya-, tüdő-, arcüreg- vagy középfülgyulladás is be lehet szerezni. Nem könnyű hát dönteni. Esetleg segíthet eligazodni az a könyv, amelyet a fenti címen ajánlanak.

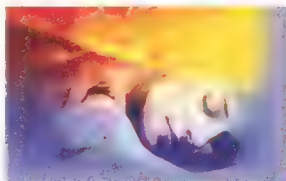


## Aromaterápia

[www.hazipatika.com/services/articles?f=show;aid=20000124165134](http://www.hazipatika.com/services/articles?f=show;aid=20000124165134)

**L**evendula, szantálfa, ilang-ilang... Már a nevek is biztosan hangzanak. Az ember szívesebben hajlik rá, hogy ezekből az **illóolajokból** kenjen magára vagy **csöppentsen** a fürdővizébe, semmint hogy keserű gyógyszereket vegyen be, nem is beszélve az **injekcióról**. Azonban nem biztos, hogy a kevésbé kellemes gyógyszerek helyettesítetők ily módon. Arról, hogy a különféle finom illatú olajok valóban hatásosak-e, megoszlanak a szakértői vélemények, de hogy a gyógymódok egyik **legkellemesebbike az aromaterápia**, az biztos. Az olajok gyógyító hatásába vetett hit már sok ezer éve tartja magát.

Az **ókorban** nagy kultusza volt az **illatos olajoknak**. Egyiptomban például nemcsak az előkelőbbek körében volt szokás ilyesmit használni, hanem a legszegényebbek mindennapjaihoz is hozzátartozott: az egyszerű, kétkézi munkások **élelmiszer-fejadagjuk mellé illóolajokat is kaptak**. Ezt pedig olyan nélkülözhetetlennek ítélték, hogy amikor **III. Ramszesz** idején valamilyen okból elmaradt a járandóságok kifizetése, a sztrájkoló munkások **„fizetést és illatos olajat” követeltek**... **Kínában**, illetve **Indiában** is használták az illóolajakat vallási szertartásoknál és gyógyításhoz is. **Ma Európában** ugyancsak sok híve van az aromaterápiának. Az elnevezés **René-Maurice Gattefossé** francia vegyészről származik, aki az **1920-as** évek végén kezdett érdeklődni az **illóolajok fertőtlenítő hatása** iránt. A terápia hívei szerint **számos panasz enyhíthető** ezzel a módszerrel. Ilyenek például a stressz okozta tünetek, a fejfájás, a migrén, a bőrelváltozások vagy a szorongás. Az otthoni kezelés igazán kellemes: néhány csepp a megfelelő illóolajból a fürdővizbe, gertya vagy mécse fényénél kényelmes lazítás a fürdőkádban 10-15 percig. A **citromolajos fürdő** bársönyössá teszi a bőrt, a **jázmin** nyugtató hatását, a **zsályaolajos fürdő** összehúzza a bőr kitágult pórusait, a **kakukkfű** kiváló légúttisztító, a **náthások** közérzetét több ponttal javítja. És egy biztos: **mellékhatása nincs**...



# Az internetszolgáltatók és a spam

*Talán nincs olyan ember, aki ne kapott volna kéréstlen levelet. Tele van vele az internet. Az offline élet reklámcédulái lehetnének a spamek megfelelői, azonban óriási különbség van a kettő között: amíg a reklámok kihordásáért – legalábbis közvetlenül – nem mi fizetünk, addig a spameket a telefonszámlánk és internet-hozzáféréstünk árán kézbesítik e-postaládánkba.*

**A**zért megfelelő internethasználattal egy (kisebb) részük kivédhető. Ne add meg úton-útfélen az e-mail címedet! Ha egy spamben az áll, hogy csak válaszolj rá, és nem kapsz többé kéréstlen levelet tőlük, ne-hogy válaszolj! Akkor a címed belekerül a garantáltan élő címek listájába, és hatalmas reklámozónak számíthatsz. Persze a tökéletes védelem a spam ellen az, ha nem használod az internetet :-). Ennél kevésbé hajlalommentes módja is van a junk mailek elkerülésének. Harcolj ellenük! Talán nem is sejtjed, de az internetszolgáltatód rengeteget tud tenni – már ha akar – a spammerek ellen. Az ISP-k között közkezen forog a tiltott felhasználók, szerverek listája az – ezekről érkező leveleket automatikusan törlik. Tehát ha spamek kapsz, akkor a levél teljes fejlécét a szolgáltatód megfelelő címére elküldve reménykedhetsz, hogy a jobbak közül való, és intézkedik. Egyébként a szolgáltatónak anyagi érdeke a spam elleni harc, ugyanis az ő drága erőforrásait zabálják a kéréstlen levelek küldői. A spammerek igen nagy sávszélességet lefoglalnak. Van egy talán még undorítóbb változat a kéréstlen leveleknek. Ezek az ún. lénclevelek, amelyek arra buzdítanak, hogy küldd tovább az üzenetet még kismillió helyre, és akkor neked attól jó lesz. Ez hatalmas terhelés a levélszervereknek, és sok felesleges szemét a postaládákban.

Az alábbiakban a nagyobb magyar internetszolgáltatók véleményét ismertettük szemétyűben.

## GTS-Datanet Távközlési Kft.

Az internet használatát, illetve az interneten elkövetett jogsértések elleni hatékony fellépést hivatott szabályozni az ún. internet-törvény, amelyet az Országgyűlés 2001. december 18-án elfogadott. Céjja, akárcsak a GTS-Datanet internetszolgáltatóé, a felhasználók jogainak védelme. Amennyiben a user kéréstlen leveleket küld tudatosan és bizonyíthatóan olyan címekre, amelyekről előzőleg nem kapott felhatalmazást, az első esetben figyelmeztetésben részesül. Több alkalommal küldött spamért a „büntetés” az általános szolgáltatási feltételek idevonatkozó pontja alapján akár szerződésbontás is lehet. Csak annak a felhasználónak küldhető elektronikus úton, levelezés során reklám, aki azt előre, írásban kéri. Amennyiben a felhasználó spamek kap, és azt a GTS-Datanetnek jelzi, továbbíthatja bejelentését a spamküldő szolgáltatójának, illetve javasolják, hogy a címzett forduljon közvetlenül az adott szolgáltatóhoz. A felelősségi rendszer és az eljárási rend véglegesítése lehetővé teszi majd a szolgáltató közreműködését a jogszérem orvoslásában.

## TVNET Kft.

A szokásos eljárás a spammel való felhasználóval szemben, hogy felhívják öt telefonon, és barátságosan a figyelmébe ajánlják a netikettet :-). Általában a felhasználó közli, hogy nincs ebben semmi szabályellenes, és arra hivatkozik, hogy mindenki más is ezt csinálja. Amennyiben a spamküldés mértéke veszélyezteteti a hálózatot, letiltják az adott e-mail címet, illetve végső esetben szerződésbontásra is sor kerülhet. Fordított esetben – amikor a saját felhasználóink kap ilyen leveleket – közlik vele az abuse@masikszallgaltatoveci-

met, és hogy oda kell elküldenie panaszát a spam fejlécével együtt. Egyébként a mailszerveren több open-relay adatbázist is használnak, így a spamek egy részét eleve kiszűrjük.

## InterWare Rt.

Az abuse@interware.hu címet egy kollégájuk állandóan figyeli. Általában kétféle spam-melés problémával találkoznak. Az egyik jellemző eset, amikor a spamben olyan site-ot hírdetnek, amely az InterWare-nél elhelyezett szerveren fut. Ebben az esetben figyelmeztetik a szerver tulajdonosát. A másik esetben a saját hálózataikról történik a spam-melés. Ebben az esetben – attól függően,



hogy mennyire volt jelentős volumenű a spam – figyelmeztetik az ügyfelet, illetve akár le is tilthatják a szolgáltatását. Ha a felhasználó jelzi, hogy más szolgáltató hálózatról kapott spamek, az intézkedés ugyancsak a visszajelzések számától függ. Ha több panasz is érkezik, felkeresik a másik szolgáltatót, és tájékoztatják a történetéről.

## UPC Magyarország Kft.

A spamet káros, veszélyes és magas költségeket okozó jelenségnek tartják. Ezért már 1999. decemberi indulásuktól kezdve olyan szigorúan veszik a spamkérdést, mint az új internettörvény. Kétféle spam szokott előfordulni. Az első esetben a saját ügyfélről adja fel a szemetet. Első alkalommal a Hírközlési Főfelügyelet által megállapított vállalkozási fel-



szabályai **ink**

tételek alapján ideiglenesen letiltják az ügyfél modemjét, és ezt a tényt rögzítik elektronikus adminisztrációs rendszerükben, illetve értesítik az adott városban található internetes ügyfélszolgálatukat. Az illető ezután befárad az ügyfélszolgálatra, ahol megbeszélik vele a letiltás okát, figyelmeztetve őt a spam káros voltára. Majd jegyzőkönyvet íratnak vele alá arról, hogy többet ilyet nem tesz. Ha mégis újra spammelne, második alkalommal már felbontják a szerződését. A másik spammelési forma, amikor az ügyfél hibásan beállított számítógépet használja valaki ugródeszkának a spameléshez. Ebben az esetben is kikapcsolják az ügyfél modemjét, és felkérlik, hogy korrigálja a hibás beállításokat. Jelzi, ha végzett a javítással, s ezt követően ideiglenesen visszakapcsolják a modemjét, valamint teljes hálózatzbiztonsági ellenőrzést végeznek a gépén. Ha nem találtak hibát, akkor bekapcsolva marad a modemje, ellenkező esetben újra kikapcsolják, és ismételt javítást kérnek.

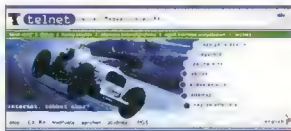
## Inter.net Magyarország Kft.

Első alkalommal nem függesztik fel az ügyfelet, hanem jelzik, hogy **spamelt**. Csak akkor tiltják le azonnal, ha olyan nagy számban küldött kéretlen levelet, hogy az a hálózatuk sebességét vagy az eszközeik terhelését nagy-

mértékben igénybe vette. Ha a felhasználóval való konzultáció során kiderül, hogy véletlen, a hiba kijavítása után visszatérhet a hálózatra. Ha egy ügyfélnél többször fordul elő hasonló eset, **felmondják a szerződését**. Pár hónapon belül ügyfeleik rendelkezésére bocsátanak egy **spamszűrőt**, amelynek segítségével mindenki szabadon eldöntheti, hogy akar-e spamet fogadni, vagy sem. Azt a gyakorlatot nem követik, hogy a spamküldőt a saját hálózatuk tekintetében feketelistára teszik, mert az olyan lenne, mintha a postás a reklámújságot nem kézbesítené, hanem a kukába dobna. Egy internetszolgáltató nem döntheti el, hogy a felhasználóknak címzett leveleket kézbesíti-e, vagy sem.

## Telnét Magyarország Rt.

Abban az esetben, ha a Telnét Magyarország saját felhasználóinak egyike küld kéretlen levelet, első esetben csak **figyelmeztetik**. Fel-



hívják a figyelmét arra, hogy a kéretlen e-mail küldés nem megengedett, és megkérlik, hogy a jövőben tartózkodjon ettől. Amennyiben tevékenységét a figyelmeztetés hatására sem állítja le, **megszüntetik a postafiókját**. Más a helyzet az általuk fenntartott ingyenes levelezőrendszer, a Netposta esetében. Mivel ingyenes, korlátlan számú postafiókot lehet lét-

rehozni benne, így semmi értelme figyelni ezekre az e-mail címekre, mert elképzelhető, hogy minden egyes spam küldéséhez új postafiókot használnak. Ezt figyelembe véve a Netposta esetében **nem tudnak hatékonyan küzdeni a spam** ellen. Amennyiben valamilyen ügyfélük más szolgáltató felhasználójától kap spamet, úgy felhívják az illetékes szolgáltató figyelmét arra az e-mail címre, amelyről a reklámtartalmú kéretlen levél érkezett.

## Axelero Rt.

Az Axelero vállalkozási feltételeit rögzítő dokumentum alapján járnak el. E szerint **nem megengedett** a szolgáltató hálózatának és/vagy hálózati eszközeinek felhasználásával nagy mennyiségű e-mail küldése olyan címekre, amelyeknek tulajdonosaival a küldő nem áll személyes vagy kétdolali üzleti kapcsolatban, illetve a címek tulajdonosai nem kérték kifejezetten, hogy ezeket az e-maileket megkapják. A szolgáltató a mennyiséget 100 darab felett tekinti nagyknak.

A fenti szabályok saját előfizetőik általi megsértése a szolgáltatók **károkozását** vagy az abból való azonnali kizárását vonhatja maga után. Amennyiben a fenti szabályokat nem a saját ügyfelük sérti meg, de a tevékenység a szolgáltató előfizetőinek vagy magának az Axeleronak a kárára történik, az Axelero értesíti a szabályok megsértőjének szolgáltatóját, és javasolja annak a szolgáltatásból való kizárását.

Externet Informatikai  
Szolgáltató Kft.

Ha valamilyen ügyfelük spammel, először **figyelmeztetik**, a második alkalommal pedig **felmondják a szolgáltatást**. (Még nem fordult elő második eset.) Fordított esetben, amikor más szolgáltatótól kapnak a useierek spamet, írnak az **abuse@masikszallgaltatoneve** címre. Ha nem jön válasz, és újabb spamet érkeznek, letiltják az adott címről érkező leveleket.

Mint látható, a hazai cégek nagyon jól állnak hozzá ehhez az igen fontos kérdéshez. Tehát ha bármiféle spamet kapsz, ne légy rest, nyugodtan íj, kérdés meghallgatásra talál. További kellemes levelezést!

## Egy amerikai példa

Mostonában levelet kaptam a Hotmail nevű ingyenes levelezőszolgáltatás egyik felhasználójától. Különböző pikáns DVD-ket és videókat ajánlott, gondoltam magamban: ezt nem hagyom annyiban. Írtam a Hotmailnek, kérve, hogy **tegyenek lépéseket** a felhasználóik ellen. Megértették: egy napon belül két számítógépes biztonsági fiókot, hogy az **account** letiltották. Szerző az ügykezelő, azt, hogy az egyik szupportos nem tudja, mit csinál a másik. De nem vetik semmibe a véleményem, én vártam két hétet. Talán az ingyeneseknél még fontosabb az **abuse-osok** dolga. Hiszen onnan botölög-botdöglésnek lehet küldni, amit csak akar.

## E. T. esete a skizofrén matematikussal

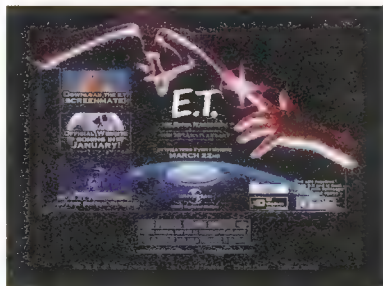
A közelmúltban kísértéként járta be a levezládákat egy e-mail, amelynek ismeretlen szerzője azt esetelte, honnan vehetjük észre, hogy a viharos öregedés útjára léptünk.

„Az idei golyák közül sokan 1983-ban születtek. Túl fiatalok ahhoz, hogy emlékezzenek a Challenger katasztrófájára. (...) Azt hiszik, hogy a Charlie angyalai és a Mission Impossible a tavalyi évad újdonsága” – így a kegyetlen vérváltságot felemlítő körlevél. Nos, a 83-as évfjártú golyák még valamihez túlnálul ifjak: nem láthatták annak idején az E. T.-t. Bizony, kedvenc földön kívülünk márciusban ünnepli huszadik születésnapját.

**AZ** Universal studio persze nem akármilyen születési bulira készül: akkortájt ugyanis újra a mozikba kerül a kultuszfilm – mégpedig rendezői változatban. A verebek azt csiripelik, Spielberg változtatni kíván egy keveset a legendás alkotón, hogy az a szeptember 11-i események fényében is politikailag korrekt lehessen, az viszont egyelőre titok, miben is áll pontosan a változás. A hivatalos [www.et20.com](http://www.et20.com) honlapon már hónapokkal a bemutató előtt felhívást intéztek a rajongókhoz: aki szeretne az E. T.-történelem részévé válni,

küldje el az oldal gazdájának E. T.-vel kapcsolatos emlékeit, mondjuk rajongói honlapjának címét vagy E. T.-relikviák társaságában készült fotóit. A földre érkező rajongó egyébként azonnal gazdagodhat egy földön kívüli tagagocsiával, a honlapra belépve pedig a „kotelezo penzumon” (trailer, képek, szinopszis, képernyővédő és hasonlók) túl szeszapillanathat 1982-be (ki volt az

USA elnöke, milyen számok álltak a slágerlisták élén, mennyibe került egy liter benzin – mármint Amerikában). Továbbá megtudhatja, mi történt a film gyermeksztrájaival (Drew Barrymore például keresztülment egyen s máson az edes, szoke Gerté óta, a többiek viszont keveset tudunk), sőt soha máshol közzé nem tett interjúkat és hullszatitkokat olvashat. A gyermekdedebb lelkek az E. T.-öltöztető vagy a bekaszabító játékokban lelhetik örömeiket, akik pedig egy pillanatra sem szeret-



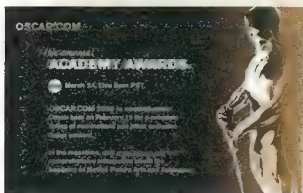
nének elszakadni a Földön ragadt földön kívülitől, kuzorolhat is E. T. szeszapillanathat. A filmes bakikra vadászóknak a [homepage.mac.com/etweb](http://homepage.mac.com/etweb) bakigűjteményével érdemes próbálkoznunk.

### Nobel-díjas gyógyulás

A hónap másik jelentős bemutatójának, a négy Golden Globe után az Oscar-gála nagy esélyesének tartott

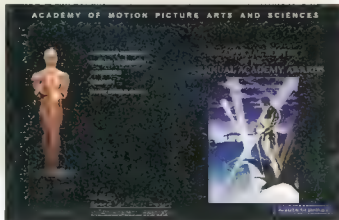


## Ha március, akkor Oscar...



...és ha Oscar, akkor [www.oscar.com](http://www.oscar.com). Az idei nyertesek neve ugyan csak **március 24-én derül ki**, addig viszont felfrissíthatjuk emlékeinket a tavalyi gáláról. Visszakeres-  
hetjük az **akkori nyertesek nevét**, felidéz-  
hetjük könnyeik megatott **köszönő-  
beszédeiket**, megnézhetjük, hogyan  
– s főképp miben! – érkeztek a csillagok  
a gála helyszínére, és **háromdimenziós  
túrárt** tehetünk a tavalyi filmünnp helyszí-  
nén: ha már nem voltunk olyan szerencsé-

sek, hogy meghívót kapjunk e jeles eseményre, **virtuálisan ráléphetünk a vörös szőnyegre**, és körbenézhetünk a teremben, ahol minden eldőlt. Az oldalról az **Amerikai Filmakadémia** honlapjára is továbbléphetünk, ahol nemcsak az idei, a **74. ceremóniáról** kaphatunk részletes információt, hanem az akadémia egyéb tevékenységeiről, díjairól és eseményeiről is.



Egy csodálatos elme című filmnek nincs ilyen legendás előélete, viszont sokan azt várják tőle, hogy a **Gladiátort** Oscarral jutalmazott Russell Crowe számára elhozza a második szobrocskát. A film egyébként az 1994-ben közgazdasági Nobel-díjat nyert **John Forbes Nash Jr.** hétköznapi-  
nak nem mondható élettörténetét dolgozza fel. A nyugat- virginiai

csodagyerek 1947-ben kerül

■ Princeton Egyetem matematikai tanszékére, ahol ahelyett, hogy beszállna az elit diákok között folyó gúllkos versenybe, inkább megnyeri azt – meghozza éppen a versengés matematikájáról szóló dolgozatával, amely az elmúlt 150 év közgazdaság-tudományi elméleteit helyezi egy pillanat alatt hatályon kívül. A zseniális elmélet felállítása azonban csak a kezdet: Nash szigorúan titkos megbízatást kap, magánéletébe pedig beköszönt egy teljesen logikátlan és ily módon matematikushoz méltatlan érzés: a **szerелеm**. S hogy mi lesz mindebből? Súlyos skizofréniá, gyógyszeres oneroból, végül pedig a világ legtekintélyesebb tudományos elismerése.

## Zseniális oldalak

Az izléses, komoly tudósról szóló filmhez **méltó kivétel** hivatalos oldal, a [www.abeautifulmind.com](http://www.abeautifulmind.com) némi töltögetés után **James Horner** kellemes **zenéjével** fogadja a látogatót. A főoldalt nézegetve első látásra talán nem teljesen nyilvánvaló, hogy a menüpontokat a képernyő alsó felén villódzó **matematikai képletek** rejtik, e felismerés után azonban már megy minden, mint a karikacsapás. A **filminfókon** kívül ráléphetünk a sztori ihletője, a valódi John F. Nash életrajzára és a vele kapcsolatos linkekre, a **Formas** menüpont alatt pedig a zseniális természetrajzról olvashatunk érdekes adalékokat. Megtudhatjuk, voltaképpen kit nevezhetünk zseninek, elmerülhetünk a **mathematical genius** zsinatának etetra zabán, és különféle feladványok segítségével mérhet-



jük fel, hogy vajon **mi magunk** mennyire állunk közel a kivételes elmék szellemi teljesítményéhez. S ha mindez még nem volna elegendő, a **linkgyűjteményből** különféle „zseniális” site-okra látogathatunk el. Az



**Exercise your mind** menüpont alatt viszont különféle unaloműző logikai játékokat találunk az IQ-tesztől

a képernyős műveltségi vetélkedők internetes változataig.

## Nyert a rajongó

Russell Crowe rajongóinak rossz hír, hogy a hivatalos Crowe-oldal lapzártánk időpontjában még nem üzemelt, a [www.russellcrowe.com](http://www.russellcrowe.com)-on egyelőre csak a készüldős jeleit lehet látni. Az viszont nem akármilyen sztár hivatalos honlapján felhívja az oldalátogatók figyelmét egy általa is nagyra becsült rajongói oldalra. A [www.geocities.com/Hollywood/Cinema/1501](http://www.geocities.com/Hollywood/Cinema/1501) címen elérhető Maximum Crowe oldalt, amelynek gazdái elképesztő mennyiségű adatot



gyűjtöttek össze az új-zélandi születésű színészről, valamint minden filmjéről, már csak ezért is érdemes megnézni. Az Egy csodálatos elmének szentelt oldal „extrájaként” például a forgatáson készült fotók mellett interjúkat olvashatunk Sylvia Nasarral, a forgatókönyv alapjául szolgáló életrajzi regény írójával.

## Kora tavaszi sztárparádé



A tavasz közeledtével több olyan film is a mozikba kerül, amelynek stábjából csak úgy záporoznak ránk a nagybóbnál nagyobb nevek. Az *Ocean's Elevenben*, avagy *Tripla vagy semmiben*, amelynek cselekménye a „nagy balhé”, egy 150 millió dolláros kaszinórablás körül bonyolódik, George Clooney, Brad Pitt, Julia Roberts, Matt Damon és Andy Garcia játssza a főbb szerepeket. A film mozgalmas és tetszetős hivatalos oldala, a [oceans11.warnerbros.com](http://oceans11.warnerbros.com) a kötelező filminformációkra és a letölthető anyagokra (képek, életrajzok, trailer stb.) korlátozódik.

A [www.oceans11.co.uk](http://www.oceans11.co.uk) címen viszont az is kiderül, hogy az idei sztárparádé egy 1960-as film remake-je, a nagy elődben pedig nem más, mint Frank Sinatra játszotta a főszerepet (aki egyébként a helyszíni szolgáltató Las Vegas-i kaszinójának is rész tulajdonosa volt).

A magyar nézők számára különösen érdekes lehet az 50-es és 60-as években játszódó hollywoodi mozi, az Amerikai rapszódia is: egy magyar házaspár a vasfüggöny mögül Amerikába szököik, kisbabájuk azonban itthon ragad. A családgyesítés csak hosszú évek múlva sikerül, a hirtelen Nyugatra kerülő kamaszlánynak azonban nem könnyű megbirkózni a kavarodással... A rendező, Gárdos Éva saját élményei alapján született filmben olyan szívűnknek kedves színésznőket láthatunk, mint a hosszú évekig az USA-ban élt Bánfalvy Ágnes vagy mindannyiunk egykori Árvácskája, Czinkóczi Zsuzsa. A film [www.paramountclassics.com/rhapsody](http://www.paramountclassics.com/rhapsody) címen található oldala leginkább látványával fogja meg a látogatót, az elegáns, klasszikushoz méltó, pasztellszínekben játszó oldal egyébként csak a hagyományos információkat közli.

An American Rhapsody

Gallery



A tavasz harmadik, sztárparádéval kecsegtető filmje az 1993-as szomáliai incidens felidézése a Sólóyom végveszélyben. Amint emlékeztet, az afrikai országban két Black Hawk, azaz Fekete Sólóyom nevű amerikai katonai helikopter zuhant le, a kialakuló zűrzavar pedig 18 elit kommandós életét követelte. A Ridley Scott rendezte filmben a Pearl Harbor ifjú csillaga, Josh Hartnett mellett Ewan McGregor és az „örög harcos” Tom Sizemore-t láthatjuk viszont, aki pedig szeretné elmélyíteni tudását az USA hadseregének fegyverzetét és elit csapatait illetően, az a [www.spe.sony.com/movies/blackhawkdown](http://www.spe.sony.com/movies/blackhawkdown) hivatalos honlapon található e tárgyban is olvasnivalót.





[www.budapestradio.hu](http://www.budapestradio.hu)



A GONDOLATADÓ

[www.budapestradio.hu](http://www.budapestradio.hu)

Husvet.hu



Mi kell a megújuláshoz? Mindenekelőtt tavasz! Legyünk túl a tavaszi napjegyenségen, legyenek végre hosszabbak a napok! De az éjszaka is fontos, főleg egy teliholdas szerelmes éjszaka! Romantika, sütögetés ezüst holdfényben! És persze nem árt, ha megszokjuk a hétköznapi rohanását, ha van egy hosszú hétvége, megfelve a hétfővel! Ez így mind együtt a húsvét. Nincs fix dátuma, minden évben a tavaszi napjegyenséget követő első telihold utáni hétvégére esik, mert a paraméterek megléte kell ahhoz, hogy megújulhassunk, felébredjünk téli álmunkból, feltámadhassunk!

Erre a napra megújul, feltámad a mindig csak húsvét táján életre kelő husvet.hu weboldal is, hogy beszámoljon a népszokásokról, közreadjon néhány locsolóversikét, és helyet adjon a megújuló akciók hirdetéseknek, üzleti ajánlatoknak, mindannak, amit itt és most a nyuszi hozhat! Az idő rövid! Az éj és a nappal csak egyetlen éjszakára osztozik meg igazságosan a nap 24 óráján. Amint megtelik a Hold, rögtön elkezd fogyni, és újra C-formát ölt a korábbi D. Elő a nagypéntek, majd húsvét vasárnapja, eltelik a locsolkodós hét, s azután elkezdődik az új munkahét. Kicsit még éldegel a husvet.hu, majd az is kialszik, hogy egy év múlva támadjon fel újra.

Akinek tehát most van akciója, most van mondandója a húsvét ürugén, ne habozzon: már ma telefonáljon, és jelentse meg a nagyhétre! Őnt is várja a husvet.hu!

Húsvéti akciók, hirdetések elhelyezéséhez hívja a 20-9343-077-es vagy 20-9343-078-as számot, húsvéti híreit pedig küldje el a [nyuszi@husvet.hu](mailto:nyuszi@husvet.hu) címre.

*...hely a Nap alatt...*

RJS



*kolokáció  
10.000 forinttól*

1132 Victor Hugo u. 18-22.

a hálón: <http://ahol.com>

mail: [info@ahol.com](mailto:info@ahol.com)

(40) HUNNET

AHOL. MINDENKI TÖBBET KAP



# A Flash flörtje a Javascripttel és a DHTML-lel

*Tegyük fel, előző két cikkünkben már megismerkedtél a CoffeeCup Firestarterrel, összebarkácsoltdl egy-két csinos Flash-movie-t, és most azt gondold, itt már sok újat nem lehet mondani. Pedig van egy területe a Flashnek, amelyet még a jobb szakkönyvek is mostohán kezelnek, és ez a Javascripttel való egyszerű, mondom: egyszerű együttműködés. Ez már csak azért is fontos terület, mert a CoffeeCup Firestarternek éppen ez a gyenge pontja.*

A Firestarter minden barátságossága ellenére sok mindent nem tud, amit a nagyfiúk a Macromedia Flash-editorukból vagy a Swish 2-ből pár hetes tanfolyam után ki tudnak hozni. De a Firestarter, ha e tekintetben butuska is, azért kis rábeszéléssel sok mindenre rávehető, mert megvannak hozzá a rejtett képességei.

## Flash és Javascript

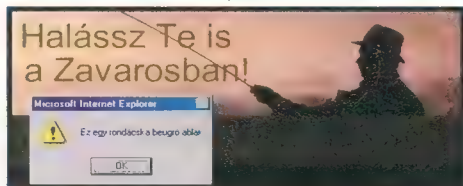
Már a múltkor is elsütöttem, hogy bizony egy linkhez vagy az End Movie linkhez rendelt URL-be írhatunk Javascriptet is, ami azt jelenti, hogy nem kell nekünk a komolyabb fFlash-szerkesztőkben hozzáférhető **FScommand**, amely a Flash és a böngésző közötti kommunikáció egyik pillérének tekinthető. Rádásul ez a kapcsolat nem működik Netscape 6.x alatt és az IE Mac-verzióiban. Szóval nem kell, és talán nem is érdemes átképezni magunkat vadászpilotának, jó nekünk egy kis mezőgazdasági permetező gép is, nem a Holdra igyekszünk.

Mondjuk el szeretnéd érni, hogy a movie-dban a linkre kattintva beugorjon egy kis javascriptes üzenőablakocska. Persze erről szívesen lebeszelnél, mert elég rondácska, de azért mégiscsak az első tétova lépésünk lehet a kályhától elindulva.

Tehát készítsünk egy linket a movie-ra, és az ehhez rendelt URL helyére azt írjuk:

**JavaScript: alert('Ez egy ronda beugró ablak')**

És a katasztrofális eredmény:



És mi van, ha holnap már te is rájössz, hogy kár volt érte? Kezded újraszerkeszteni a movie-dat? Tudok jobbat! Eleve egy Jolly Joker tegyünk be az URL-be, amit később aztán arra használunk, amire akarunk.

**JavaScript: mindenes()**

Itt a **mindenes()** egy függvénynek nevezett képződmény meghívása, és ezzel aztán már mindenre képesek leszünk, vagyis a mezőgazdasági permetező kávédarálónkat atomtöltettel szereltük fel.

A meghívott függvény csontváza a következő:

```
<SCRIPT language="JavaScript">
<!--
function mindenes() {

}
//-->
</SCRIPT>
```

Ha a két kapcsos zárójel közé beírod az **alert('Ez egy ronda...')** sort, akkor a linkre kattintva az íménti idéetlen üzenet jön be. Ha többoldalas JavaScript-programot teszel ide, akkor meg az fog végrehajódni. Persze az én dologom nem csak az, hogy uszítsak itt mindenkit, hanem hogy hasznosítható ötleteket is termeljek. Tehát:

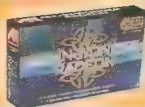
## Első ötlet

Mondjuk szeretnéd az oldaladból előugró flash-movie-s ablakl meglepni látogatódat? Amire ha rákattint a webpolgár, akkor az ablakocska illedelmesen bezárja magát, és betölt egy dokumentumot a főablakba. Ugye, egy ilyen beugró ablakot legegyszerűbben a következőképpen generálhatsz a „beugrató” ablakból:

```
<Body onLoad="window.open('banner.htm', '',
'width=380,height=180,top=0,left=0')">
```

Na, most a **banner.htm**-ben a te pazar Flash-movie-d adja elő magát, testében hordozva a **mindenes()** függvényhívást. A **banner.htm**-ben pedig szerepel valahol, mondjuk a **<Head></Head>** között, a fenti csontvázba illesztve a következő függvénymag:





# A SEBESSÉG MEGVÁLTOZTAT!

  
www.axico.hu  
http://www.axico.hu

tippje **ink**

```
window.opener.location.href='fontos_doksi.htm';  
self.close()
```



Valami ilyesmire gondolj!

Ha a webpolgár rákattint a movie-dra (illetve annak a linkjére), akkor a főablakba betöltődik a **fontos\_doksi.htm**, s a kis beugró ablak az enyészete lesz. Ha ezt az egészet az **End Movie** linkjével hívod meg, akkor a movie-d lefutása után kéretlenül is végrehajtja mindezt.

De mondjuk, hogy zord látogatódat hidegen hagyja a te kis beugró ablakod és többnapis fáradtságos munkád, őt csak a főoldalad érdekli; végül is minden érdeklődést meg kell becsülnünk. Megteheted, hogy ekkor kicsit sötétten – de nevezhetjük ezt udvariasságnak is – eltüntetted a beugró ablakot, hogy ne kelljen a usernek fáradtságos kattintgatással bezárnia. Ennek egyik legelegánsabb módja, ha a beugró ablak **<body>** sorában ott lapul egy utasítás, amely azt figyelmezteti, elveszít-e az ablak a **fókusz**t (vagyis hogy nem ő lesz az aktív). Ez akkor áll elő, amikor a felhasználó rákattint a főoldaladra.

```
<Body onBlur="self.close()">
```

(Ezt az **onBlur**t szabadon fordíthatjuk úgy is, hogy „blamázs esetén”).

## Második jó ötlet

A nagyfiúknak ott van a **Load Movie** utasításuk, amellyel azt tudják elérni, hogy nem egy hatalmas movie-t csinálnak, hanem sok kicsit, és ezek például az adott gombra való kattintással jönnek be az előző helyére. Hát ilyet ne keres a Firestarterben, de nem is kell. Majd mi megoldjuk másként. De mielőtt ebbe belemélyednénk, megint egy kérdés: álmódostól-e már arról, hogy például egy közönséges linkre kattintva csak úgy a semmiből megjelenik az oldaladon egy movie? Ahogy a nagyfiúk mondják: „**röptiben**” töltődik be. Vagy ha akarsz, röptiben eltűnik. Vagy mint a tévében

csatornaváltáskor: hol az egyik, hol a másik jelenik meg, ahogy te akarsz. Hát bizony, ez a címbe ígért flört, avagy inkább már házasság a **DHTML** és a **Flash** között.

Mert hát mi is a **Flash** egy **HTML**-oldal szempontjából? Csupán néhány sor szöveg, amelyet aztán ő szépen átpasszol a böngészőnek, az meg csak izzadon a megjelenítéssel. Persze nem a mi dolgunk megítélni kettőjük munkamegosztását, de erre építjük föl stratégiánkat. Vegyük egy közönséges réteget:

```
<Div id="mozi" style="position:absolute; top:100px;  
left:100px">ide jön a movie kódja!</Div>
```

Itt az **id** a réteg azonosítója, a **style** pedig megadja, hogy a réteg **abszolút** módon van pozicionálva (ez a Netscape-nek szívéügye ilyen esetekben!). Mondjuk tegyük ebbe bele egy movie-nk **HTML**-kódját, amit a Firestarter (vagy bármelyik más **Flash**-szerkesztő) tálcán kínál nekünk. Ekkor az oldalt megnyitva lejártszódik a movie. De mi van akkor, ha mi ebbe a rétegbe menet közben **beleírunk**? Például beletesszük egy másik movie **HTML**-kódját? Akkor, anélkül, hogy egy másik lapot kellene betöltenünk, **képe-sek vagyunk ugyanabban az oldalban kicserelni a movie-t egy másikra**, vagy kitörölni onnan.

Egyelőre, amíg az **ink** nem havi ötszáz oldalon jelenik meg, elégedjünk meg a 4-es és 5-ös verzióra szóló megoldással! Itt egy rétegbe történő beleírás a következő tornamutatvánnyal egyenlő:

```
<SCRIPT language="JavaScript">
```

```
<!--
```

```
function mindenek() {
```

```
if (document.all) {
```

```
mozi.innerHTML='<Div><Object classid="clsid:D27CDB6E-  
AE6D-11cf-96B8-444553540000" ID=also width=200  
height=200><Param name=movie value="also.swf"><Param  
name=quality value=high><Param name=loop  
value=false></Object></Div>';
```

```
if (document.layers) {  
var message='<Div><Embed src="also.swf" loop=false qual-  
ity=high width=200 height=200 type="application/x-shock-  
wave-flash"></Embed></Div>';  
document.mozi.document.write(message);  
document.mozi.document.close();  
}  
//-->  
</SCRIPT>
```



## A Flash flörtje a Javascripttel és a DHTML-lel

Ne mondd már, hogy bonyolult! A pirossal szedett rész nem más, mint a movie leírása, amit a Firestarter megcsinál helyetted! Az egész lényege az, hogy IE-ben a mozi nevű réteg **innerHTML** tulajdonságát használjuk ki a beírásról, Netscape-ben pedig a **document.write** és **document.close** utasítással tudjuk megtenni. Amit beírtunk, az a movie HTML-kódja. Fontos, hogy a sortöréseket irtsd ki a movie-kódból a HTML-szerkesztőben, mert a **document.write** azokat nem szereti. Az elágaztatást a **document.all** (IE) és a **document.layers** (Netscape) végzi. Talán fölösleges mondani, hogy a Netscape-be elég az **<Embed...>/Embed>** kódárszletet, míg az IE-be az **<Object...>/Object>** kódárszletet beírni.

Ezután a movie-cserét végrehajthatjuk egy vállról indítható linkről is, például:

```
<A href="#" onClick="mindenes(); return false">Csatornaváltás</A>
```

A movie-csere természetesen azt is jelentheti, hogy van egy üres mozirétegünk (nem látszik semmi), és ezután, ahogy a webpolgár csetlik-botlik a lapunkon, rálép egy linkre, s akkor mi beírjuk a movie-t. Vagy éppen töröljük. Törölni annyit jelent, mint beírni a semmit, vagyis:

```
function mindenes() {
  if (document.all) {mozi.innerHTML=" ";
    if (document.layers) {
      var message=""; document.mozi.document.write(" ");
      document.mozi.document.close()
    }
  }
```

### Harmadik jó, sőt jobb ötlet

Biztos már el is felejtetted a nagy izgalmak közepette a **Load Movie** utasítást, illetve annak hiányát a Firestarterben. Az volna a funkciója, hogy pl. ugyanabba a rétegbe (oldalrészbe) egy másik movie-t töltsünk az előző helyére. Mint láttuk, ez remekül működik egy külső linkre kattintva. De működik akkor is, ha magában a movie-ban vannak linkek, amelyekre kattintva különböző mozikat betöltő függvényeket aktiválunk. Ha pedig az **End Movie** linkben hívjuk meg a betöltő függvényt, akkor akár egy moziláncot is alkothatunk az egymás után betöltődő, egymást meghívó movie-kból. A lényeg tehát: ugyanabban az ablakban egymás után több movie-t tudunk lejátszani.

### A negyedik nagyon jó ötlet

Ha már DHTML, akkor legyen igazán az! Képzeld csak el, hogy egy movie-d szépen átmászik a képernyőn, miközben azért keményen adja magát, majd amikor kiüszött az egyik oldalon, újra felbukkan a másikon, és így tovább, mint a természet örök körforgása. Most még képzeld el azt, hogy a movie háttere átlátszó, és így ami fölött elkúszik, az azért átlátszik rajta. Lássuk először a movie-t tartalmazó réteget, ami semmi meglepetést nem tartalmaz:

```
<DIV id="uszik" style="position: absolute; top: 120px; left: 50px;">
  ide jön a movie kódja! </DIV>
```

A movie-t mozgató Javascript pedig:

```
<Script language="JavaScript1.2">
  <!--
  function indit() {
    if (document.layers) {Szoveg = document.uszik;
    } else if (document.all) {Szoveg = uszik.style.leptet()
    }
    function leptet() {
      Szoveg.left = parseInt(Szoveg.left) + 3;
      if (parseInt(Szoveg.left) > 530) {Szoveg.left = 50}
      setTimeout('leptet()',50); }
    // -->
  }</script>
```

Mindezt az indítja el, hogy

```
<BODY onload="indit()">
```

A mozgó vagy álló movie átlátszóságát a HTML-kódban a következő paraméter beszúrásával lehet elérni:

IE-ben	<Param name=wmode value=transparent>
Netscape-ben	wmode=transparent

Ha mondjuk Netscape-ben mégsem transzparens, ne felejtsd el, hogy attól mi még szeretjük őt. Persze ezek az ötletek már függetlenek a Firestartertől, bármilyen Flashel megteheted, nem sértődünk meg.



# Notebook-antikvárium

2001-ben még harmadikként lehetett betörni a hazai notebook-forgalmazói piacra, amely azóta erőteljes burjánzásba kezdett, így a Notebook World – alig egyévesen – a régiék nyugalmával tekinthet a tülekedő ifjonck hadára. Az alapítók kezdetben még nem húzták meg szigorúan a határvonalat az asztali és a hordozható számítógépek között, de azután látták, hogy az általános számítógép-forgalmazókkal már tényleg Dunát lehet rekeszteni, így megmaradtak a mostanság egyre divatosabbá váló noteszgépeknél.



A divatot két tényező okozza: egyrészt egyre több dolog fér bele az **alsó 3-400 ezres kategóriába** immár a márkás nemezsek esetében is, másrészt a **gyorsan megjelent új modellek** miatt nagy tételek maradnak a nyugat-európai kereskedők nyakán, s ezeket a **szemfüles boltok** felvásárolják, és így igazán olcsó, a **150-250 ezer forint**os sávba tartozó, ugyanakkor minden **irodai**, illetve **internetező funkcióra** alkalmas noteszgépekkel tudják bővíteni kínálatukat.

A [www.notebookworld.hu](http://www.notebookworld.hu) oldalon fényképpel is bemutatott **30 nm-es** üzlet elsősorban a **használt notebookokra szakosodott**, de természetesen minden márkás notesz újonnan is megvásárolható itt. *Gorzó*

László **cégevető** elmondása szerint bizonyos típusoknál a **márkakezsedők** ajánlatait alá tudnak menni azzal, hogy **közvetlenül a gyártókhoz is van vonaluk**, így a gépeket onnan igazán olcsón szerzik be. Azon nem túl sok forgalmazó közé tartoznak, amely **saját szervizzel is rendelkezik**, ahol a legkorszerűbb műszerek segítségével javítják mind a garanciális, mind a régebbi gépeket. Mivel itt a használt gépek is érteke van, **vásárláskor beszámítják a cserékészüléket**, és ha még így is magasnak bizonyul az összeg, van lehetőség a **részletfizetésre**.

A kínálat naponta változik, s ezt a [www.notebookworld.hu](http://www.notebookworld.hu) oldalon követi, bár – mint megítéljük – az ma még csak terv; hogy a **belső számítógépes rendszer** a **website** közös adatbázisában **dolgozzon**. Ugyanakkor a munkatársak szorgoskodása révén, ha valamelyik típusból eladják az utolsó példányt, az percekben belül eltűnik az oldalról, s helyette megjelenik a **friss szállítmány** a **friss paraméterekkel**. Minden héten **van akció** mind az új, mind a használt gépekből, amiről a weboldalon keresztül is értesülhetünk.

„**Ottjártunkkor**” például egy 1000 MHz-es Toshiba Satellite DVD-vel, CD-íróval, 256 MB



RAM-mal, 15 GB HDD-vel, modem-mel, tokkal, vonóval, mindenképp nettó 399 ezer forintba kerül. Bár **online megrendelhetjük** a kiválasztott számítógépet, ez még nem e-kereskedelem, a fizetés hagyományos, vagyis ma még többnyire el kell menni a **IX. kerület Ráday utca 49. alatti boltba**, vagy fel kell hívni a 476-8397-es, illetve a 06-20-3987-350-es telefonszámot a vásárlási szándék pontosításá végett. Gorzó László azonban elmondta, hogy céljuk az **internetes jelenlét további erősítése** és az, hogy idővel elég legyen a [www.notebookworld.hu](http://www.notebookworld.hu) oldalt felkeresni ahhoz, **ha valaki noteszgépet kíván beszerezni**, legyen szó akár újról, akár rézeiről. 💧



# Ami van, és ami lehetne

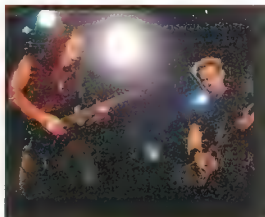
*Van annak azért valami klottgatás, Szokol rádiós mellékize, amikor valaki azért kajtat a neten, hogy a kereskedelmi rádiók legfrissebb szemetét lelje föl egy gyors kezű, ám rossz ízlésű műgyetemista MP3-szemétdombján. A lemezkiadók és szerzői jogvédők csatározásairól most ne essék szó, az külön kanossza-odüsszeia retúr. De arról, hogy mi is nekünk az MP3, és mi lehetne, megér néhány karaktert...*

A mikor kitört a **www.mp3.com**, olyan voltam, mint aki egyszerre delírel és nyomja összes lehető vénába az összes lehető cuccost. Már **kezdeti állapotában** is lenyűgöző volt egy olyan rendszer, ahová akkor csak noname arcok pakolták föl agyamentnél agyamentebb **muzsikájukat**, azt viszont ezrel. Azelőtt sosem fogadtam be semmit, ami

**techno jellegű** lett volna. Igaz, én a nagy teuton kattogás fénykorában, a **dobgépeket** köptető ellen használva léptem be a nagy **magyar cyberbe**. Itt, az Mp3.comon aztán volt időm megtanulni, hogy nem oda Buda. Igenis **lehet muzsikát csinálni ezekkel a kütyükkel**, meg-hozzá nagyon jól. Aztán el lehet küldeni egy jó erős **szerverre**, hogy én letölthessem, vagy csak kedvemre belehallgathassak, netán még **DAM-CD-t** is érdemes kiadni empéháromkomékkal. (Ezen a névadó formátumon kívül persze ott az **audiotrackek** sora is, nehogy megszoruljunk a lejátszáskor.)

## Egy pont nullás zombik

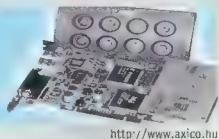
Az első nagy felfedezések egyike naná, hogy egy honfitárs volt, **JeanLuc P.**, aki néhány ház-tömbnyire a főhadiszállástól öntötte lelkét zsinusz hullámba... De aztán jöttek a Föld minden részéről a pályázók, és kellőképpen nagy mámor volt e-mailt lóni **Chicagóba**, hogy hé, ember, most hallgatom a dolgaid, nagyon pópceek. Mindez persze csak akkor kerge-ti föl az adrenalinot a **Szíriusz csillagkép** magasságába, ha valaki állandóan nem ugyanarra vágják, ha



a változás változatoossága neki a ke-rozin. Annak, aki simán csak **repro-dukálni akarja a tegnapot** ebben az internet nevében, hát sok szerencsét, de másik pályán focizunk. Semmi közünk egymáshoz. Ettől persze méltatlan volna kitiltanunk egymást bárholon is, vihangyosan megtaláljuk majd a magunknak való csatikat, oldalakat. Egymástól jó távol. Akadnak egyes elvetemültek, akik szerint ez az ellentét a nem virtuálisban a „nem az a kérdés, le-het-e éjszaka élni, hanem hogy van-e élet az éjszakán kívül” össze-tett mondatlalt írható le. Egy pont nullás zombik a hajnali metrókról kíméljenek. Nekik még el sem kezdődött a nyűg, amikor nekem még tart az élvezet.







## zene **ink**

### Bumeráng – Dáridó – Barátok közt

Amikor egy jobban fészült pécével akárki lehet **ön maga lemezkiadója**, számosan akarják megtenni nekünk azt a szívességet, hogy előszűrjük a termést: multikiadók, kereskedelmi rádiók (külön köszönet az **Est FM**-nek és a **Bridge**-nek, hogy van). De beleférek egyéb bagázsok a katolikus navahók aggszüzeinek szövetségétől a kiöregedett **kolhozjampecsek** baráti társaságáig. Mindannyiunknak megvan a maga ideje, véleménye arról, **mitől züllik a jenki** (a dalmát, a magyar...). Legszébb formságyskorlatuk éppen az volt, amikor a szeptem-



jesztéssel (kell-e mondani, hogy az MP3.com csak az egyik, talán már nem is a legjobb gyűjtőoldal). Csupán némi bátorság kell, hogy elszakadjunk a **Bumeráng-Dáridó-Barátok** közt Bermuda-háromszögtől, ahová talán csak az isteni **Schumi** fér be kéthetente egy lábtörés főidényben. Amit pedig muszáj megvenni a multik palettájáról, azért igenis tessék **kiperkál**ni a lét.

### Szabadság, muzsika

Mindez persze csak akkor fontos, ha fontos az ilyesmi egyáltalán. Ha nem, vizslát, nincs harag. Azaz innen odafele nem szokott lenni. Onnan ide – az már zűrösebb. Az ún. **átlag-ember**nél jobban senki nem utálja, ha megzavarják teste szabott depresszióját, magányát, mániáit. Márpedig a szabálytalanságok szerelmesei aligha figyelmesek a **status quo** fenntartására.

Igaz, itt már nem az MP3-ról van szó, vagyis nem csupán arról. Hanem... Itten már **szabadságról, muzsikáról** esik szó. Meg ilyen hasonló lényegtelenégekről. Ahelyett, hogy fájtos keresőket mondanék, ahol mindig stimmel minden **password**. Nem tehetek róla, nekem saját **Antisztár Slágergyáram** (antistar.hungary.hu) meglete fontosabb, mint hogy hozzájussak a leg-

újabb kattogmányokhoz. Jó, jó, postázni kell a megkeresést miszter Mu földizájnernek, mert nagyon be vagyunk fágyva, de akkor is: ott az az érzés, hogy nem hagytam magamra **dalszövegeimet** és azokat, akik énekelik őket. Se Kirut, se „a” Ritát, se Tóth urat (civilben Tóth János Rudólf, ex-Bergendy, ex-HBB, jelenleg Dioptrió) ez a Slágergyár nem változtatta meg gyökeresen, de már az is valami, hogy amint **helyeztbe kerülünk**, itt a net, és ki lehet nyitni az ablakot. Ne törődjünk most azzal, kérem, miért nem akar **nagy kiadó jó muzsikát kiadni közepes kockázattal**; ha összejön rá a pénzünk, szépen kiadjuk magunk. MP3-ban, hagyományosan, ahogy kell. Talán lehet majd rendelni. Nem sokat, évente tán egyszer, jó, ha kétszer. Nagy még egyszer sem, ha nem sikerül a nagy nekifutás. De akkor is: egyetlen talpalatnyi helyet saját gravitációs **erőteremmel** kivontam a globális giccs előrenyomuló arcvonalából. Ha annyit lőgnék a neten, mint régen, már biztos tagja lennék valamilyen önszerveződésnek, amely az ilyen egyszerűes kiadókat tömöríti **Alaszkától Kuala Lumpurig**. Hát, valahogy így vagyunk ezzel az MP3-mal. **Szidják vagy istenítsek**, jó tudni róla, hogy hozzá való viszonyunk többet elárul rólunk, magunkról, mint ama sokat emlegetett **Szokol rádió** a klórtgatyról.



ber 11-ei York Harbour-incidenst követően frissiben, a holtakat még el sem temetve piacra dobta egy jó 300-as listát. Arról, hogy mely dalokat nem ajánlott játszani az **USA** valamint a rádióadóin. Az a galád **Metallica** még csak-csak, a **Blue Öyster Cult** nem különben. De **Lennon** **Imagine**-jét és a **Beatles** **Obladi**-oldadáját talán mégiscsak túlzás volt. Ha már azt a Lennon nevűt ott, a **Dakota-ház** előtt egy izgavérgy szabadlábban járkáló amerikai elmebeteg küldte el reinkarnálódni időnek előtte... (Ajánlott filmrodalom **Orson Welles Aranypolgára**, ha lehet kérni még az ilyesmit.) Hovatovább azonban nyugodtan megteremthető a cenzúrázatlan zenei önellátás ezzel az **MP3** nevű kiter-



## Három a kislány

*Annak ellenére, hogy a „hőskorban” az internetezés mint férfias foglalatosság került be a köztudatba, ma már Amerikában 50–50 százalékban oszlanak meg a netező nők és férfiak. Ugyan pár évvel le vagyunk maradva tőlük, de már mi sem csodálkozunk, ha egy nőnemű egyed be tud kapcsolni egy számítógépet, biztos kézzel nyitja meg a böngészőt, és bepötyög egy URL-t. A „gyengébbik” nem virtuális térhódítása, valamint az a tény, hogy a hölgyek az üzleti világban is egyre komolyabb szerepet töltenek be, és a családokban is egyre inkább döntéshozókká válnak, motiválja a női online tartalmak kialakítását. Ezen a területen a háló naprakész, és talán a Nyugattól sem vagyunk elmaradva, mert bár még sok kívánnivalót hagy maga után az internetes női tartalmak minősége, viszonylag sokan vállalkoztak női weblapok kialakítására.*

**A**női papírújságok természetesen előnyben vannak, hiszen maga a tartalom – és az annak előállítására képes csapat – már együtt van, s többéves tapasztalattal, hagyománnyal is rendelkeznek. Azonban a lapok internetes stratégiájának kialakításakor mindig nagy dilemmát jelent, hogy vajon érdemes-e, széksé-

ges-e a teljes tartalom megjelenítése a weben. Aggódnak a kiadók, hogy ha ingyen fenn van a hálón az újság, ki fog érte pénzt adni. Úgy tűnik, az **Axel Springer** túljutott ezen a dilemmán, nem félt attól, hogy a site elszívja a nyomtatott lapok olvasóközönségét. S bátorságának helyességét a tények igazolták: az online változat nem váltja ki a papírvérziót. Persze nem szabad a kettőnek ugyanannak lennie, két külön téméről van szó. Axelek erre is ráéreztek: nem sok értelme van a nyomtatásban megjelent anyagokat átmásolni a weboldalra, hiszen nem ez az internet lényege. A **Hölgyvilágnak**, a **Gyöngynek**, a **Kiskegyednek** egyaránt van komoly online megjelenése, amelyet rendszeresen frissítenek, és amelyre szemmel láthatólag gondot fordítanak. A lapok tartalma majdnem teljes terjedelmében megjelenik a világhálón, de ehhez még netes pluszszolgáltatásokat is illesztnek, a tartalmat interaktív, kereshető, játékos elemekkel bővítik. Ezáltal az Axel Springer női lapjainak megjelenése nem a nyomta-

tott újságok szemet fárasztó másolata lesz, hanem inkább népszerűsítő anyagokat, szorosabbá fűzi az újságok és az olvasók kapcsolatát.

A három magazin közül a **www.kiskegyed.hu** az, amely a legkevésbé rendelkezik független anyagokkal, célja elsősorban a **papírlap támogatása**. A 20–35 éves nőket célozza meg; a válogatott cikkeken túl itt is van **játék**, **társkereső**, **chat**, országos **apróhirdetés**, virtuális **képeslapküldés**, és indul a **fórum**. Rovatrendszere egyszerű, áttekinthető. A site designja is azt sugallja, hogy lényegre a **tisztaság** és **átláthatóság**. A **www.gyongy.hu** hetente frissül. Célközönsége – mint a nyomtatott újságé is – elsősorban a **jobb anyagi körülmények között élő**, sikeres, nagyrészt értelmiségi, **18 és 35 év közötti nők** köre, akik nem feltétlenül családban élnek. Őket elsősorban a **divattal**, **szépségápolással**, **fitnessszel**, **karrierrel**, **utazással**, **lelki egészséggel** foglalkozó anyagok érdeklik. Népszerű a **Powerbook** rovat, amelyben tesztek esik fitnessről, természetgyógyászatról, táplálkozási tanácsokról – mindenről, ami **testi-lelki egyensúlyunkat** segíti. A Szépségápolás aktuális szépségápoló szerekről, módszerekről ad tájékoztatást és konkrét ötleteket. A **Lélek** rovat nemcsak a férfiakról szól, hanem olyan, a nőket érintő témákról, mint az önismeret, az időbeosztás, a stressz, az indulatok, a boldogság, a hatodik érzék. A **„trendi”** témák mellett a hagyományosabb életet élő, családos anyukák is találhatnak érdekes anyagokat a **Család**, a **Gasztronómia** és az **Otthon** rovatban.





## hölgye i n k

számolót alakítottak ki. Van személyre szabott diéta, társskereső, játék érdekességekkel, chat, tesztek, fórum, képeslapküldés, háziállat-szépességverseny és a népszerű **Dr. Casanova** válaszol, amelyben egy szimpatikus **húsvér ember** ad tanácsot szívügyekben. Népszerűek még az **egészséggel, fogycukrával** foglalkozó oldalak, a **kalóriatáblázatban** például **880** étel kalóriatartalmát számolhatjuk ki.

Ami a külalakat illeti, a **holgyvilag.hu** designja 2001 őszén újult meg: kifinomultabb, **"barangolósabb"** látvánnyal rukkolt elő, s az új külső fiatalosabb, dinamikusabb, bátrabb a **divatos pink-lilás színvilágával**. A főlapon mindig képpel kiegészítve, kiemelve találhatók az új anyagok. Külön kampányt az online megjelenések részére nem szerveztek, minden újság tartalmazza a hozzá tartozó weboldal URL-jét, a magazinokban belső hirdetések jelennek meg, valamint rendszeresen napvilágot látnak a **site-okat népszerűsítő rövid írások**, illetve egy-egy válogatás a fórum hozzászólásaiból, valamint figyelemfelkeltő információk az egyes anyagokhoz kapcsolódva. A nem Axel Springer-lapokat olvasókat megcélzó markáns kampány hiánya ellenére a site-ok nemcsak **magas látogatottságot** érnek el, de megtörtént a csoda, a fordított sorrend: honlapból született nyomtatott lap. A weboldalak látogatottságából kiderült, hogy hatalmas az érdeklődés

a **horoszkópok**, az **asztrológia** iránt. Az online szerkesztőség egy külön site-ot hozott létre, az **Astronete** ([www.astronete.hu](http://www.astronete.hu)), amelyből azután papírlap is jött létre: a napokban jelent meg **Asztrolap** címmel. Az eset példaértékű. Bannerértékesítés folyik mindhárom site-on, a lapcsalád saját munkatársai által. A magazinok hirdetőinek köre jó alap az online reklámozók bázisának kialakításához, és ahogy a **hagyományos médiában** is egyre több a kifeje-



zetten női célközönségnek szánt hirdetés, úgy e weblapok reklámfelületei is egyre értékesebbek lehetnek. Bár messze még a **profi női internetes tartalomszolgáltatás**, az Axel Springer e három online megjelenéssel mégiscsak az **úttörők** között van. Rádöbent arra, hogy a **döcögös magyar internetes piac** ellenére kiadóként kötelező az új megjelenési formákat követnie, azokkal kísérleteznie, jelen lenni a virtuális világban, nem profitszerzés céljából, hanem tapasztalás- és látogatógyűjtés végett. **Sok még a tennivaló**, de a három weboldal máris sok jó rovattal, online szolgáltatással, ötlettel rukkolt elő.





http://www.husvet.hu

egészségügye **ink**

# Üzemorvosi rendelő – nemcsak virtuálisan

*Az egészségügyi portálok legtöbbje megpróbálja a teljességet kínálni, vagyis egymással versenyezve azt szeretnék, ha akár a körházak címlistáját keresi valaki, akár a gyógyszerek mellékhatásaira kíváncsi, minden meglegyen az oldalon, a vándornak a világegért se kelljen továbbmennie a konkurencia oldalára.*

**A** virtuális egészségüggyel szemben a valóság egészen más: mindenki leadta valahová a **betegkártyáját**, vagyis mindenkinek van **háziorvosa**, léteznek szakrendelők, ahová háziorvosunk beutal bennünket, ha valami bajunk van, különféle kórházakról különféle benyomásokat gyűjtünk, és az is lehet, hogy az egyik patikába szívesebben térünk be, mint a másikba. Vagyis a valóságban sohasem találkozzunk az egészségügyi egészével, mindig csak egy **orvos**, egy **patikus**, egy **intézmény** áll a másik oldalon, és az ő munkájának, szolgáltatának eredményeként **gyógyulunk** meg, vagy **örizzük meg egészségünket**.

A weben is akad persze egy-két ilyen egyedi orvosi rendelő a nagy, mindent átfogó egészségügyi portálok árnyékában, és ezek között az **egyik legrégibb** az 1997 óta működő, idén tavasszal (március 10-én) megújult **Citymed**. A rendelő üzemeltetője dr. Nagy Károly, és ez igaz a szónak orvosi és webes értelmében is. Ugyanis a doktor úr a régi oldalt teljesen maga hozta létre, és bár a megújításban már segítségére volt egy fiatal és lendületes programozói csapat, az **eContext Informatika**, ebben szintén jelentős az ő szerepe, és a **frissítést**, a **tartalmi feltöltést** továbbra is ő végzi. Hogy milyen a rendelője, azt megtekinthetjük a [www.citymed.hu](http://www.citymed.hu) oldalon, de persze ez csak egy **kirakat**, amelynek célja, hogy minél több érdeklődőt vezessen el a **központi felkérés** (egy térképanimáció mutatja a célt) valódi **üzemorvosi és belgyógyászati szakrendelőbe**. Rákérdezünk, és kiderült: valóban akadtak már, akik épp

a weben keresztül találtak el ide, s ebben közrejátszott az is, hogy az oldal címe több általános portál **egészségügyi címszáva** alatt szerepel a



felsorolásban. Cserébe persze Nagy doktor oldaláról is eljuthatunk néhány általános portálra. **A magyar egészségügyi főbb intézményei** is fellelhetők innen kiindulva, bár a lényeg nem a **linkgyűjteményekben, portálfunkciókban** van.

A Citymed ugyanis nem akarja felölteni az egész magyar egészségügyet, nem akar több lenni annál, ami: egy belvárosi üzemorvosi és belgyógyászati rendelő, ahol egy **tapasztalt orvos konzultál betegeivel**, ad jó tanácsokat. Ezért az oldal legértékesebb része az a **cikkgyűjtemény**, ahol dr. Nagy Károly írásai (személyes tanácsai) olvashatók a **gyomorhurutról**, a **melldrák leküzdhetőségéről**, a **kullancscsípés okozta Lyme-kóról** és az **influenzáról** csakúgy, mint a **dohányzásról**, a **házipatikáról**, a **kábítószeréről**

vagy éppen a számítástechnikai módszerek alkalmazásáról a háziorvosi gyakorlatban. (Bizonyára nem véletlen, hogy amikor körbemege a kamera a rendelőben, a jól ismert üveges orvosi műszerszekrények után egy számítógép képernyője következik...)

Ha személyesen ismerjük belgyógyászkunkat, üzemorvosunkat, akkor bizony előbb vagy utóbb valamit megtudunk a **magánéletéről** is, így az oldalon helyet kaptak a **kedvenc háziállatok**, sőt elolvashatjuk a doktor úr **életrajzát** is, bár az oldal célját mégis inkább a rendelőoldal rejti, és annak tetején ezek a mondatok: „A Citymed Bt. ajánlata foglalkozás-egészségügyi szolgáltatás nyújtására... A foglalkozás-egészségügyi ellátást dr. Nagy Károly, a belgyógyászat, háziorvos-tan, üzemorvos-tan szakorvosa végzi.” Mindez állhatna akár egy névjegyben vagy a **Sas utcai rendelő** ajtaján, ahová bárki beléphet...

Ahogy mi is belépünk a [www.citymed.hu](http://www.citymed.hu)



címre, és ott elolvassuk a **vendégeknyvet**, valamint az oldal többi – eddig fel nem fedett – részét. Tudjuk, ma még a rendelők előterében **képeslapok** vannak, és nem **internetterminálok**, de úgy képzeljük, ezt idővel akár a városokban is megtehetjük, hogy gyorsabban teljen az idő, amíg bejutunk... Mert hát egy ilyen **weborientált rendelő** városközbjében előbb-utóbb biztos lesz internet is... :-)



egészségügye **ink**

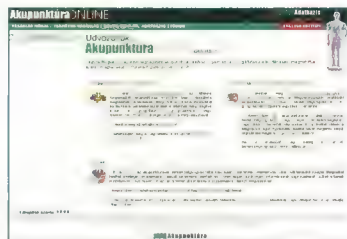
## Tűszűrés a weben

*Bár akupunktúrás kezelést a virtuális világban még nem lehet kapni, természetesen a tűszűrőgyógyászatnak is megvan a weboldala: [www.akupunktura.com](http://www.akupunktura.com).*

**A**lap természetesen összeköt bennünket a valódi világ valódi kezelőorvosával, hiszen az egyik legfőbb erénye az az adatbázis, amely lehetőséget biztosít arra, hogy megkeressük a nekünk szimpatikus természetgyógyász kezelőorvost.

Az oldal másik nagy adatbázisa egy akupunktúrás bevásárlóközpont árukészlete. Kosarunkkal bejárhatjuk az elektronikus áruházat, és belepakolhatjuk a szükséges mennyiségű tűt, köpölyözőt, könyvet stb. Aki a klasszikus túltól idegenkedik, korszerű lézerezőket is vásárolhat.

Bár kevesen vannak, akik ne tudnák, hogy mi az akupunktúra, az áruház egy-két nem annyira közismert fogalommal is megismertet. Például az olyan segédanyagokról, mint a moxa, itt elolvashatjuk, hogy „alapanyaga a fekete üröm (Artemisia Vulgaris), amit még néhány kiegészítő növényi anyaggal keverhetnek. A gyógyhatást a moxa elégetésekor részben az infravörös sugárzás, a helyi hőhatás és a keletkező illóanyagok bőrbő diffundálása fejt ki.” Vásárolni lehet normál moxát, Nien-Ying



moxát, füst nélküli moxát, dél-koreai moxakupót, magyar moxaszivart vagy ugyanezt vékony, „cigaretta” kivitelben.

A site-on fórum is található, zárszóként innen idézünk egy hozzászólást: „Nagyon szép az oldal! Igazán itt volt az ideje, hogy egy ilyen összeszedett felületen találkozhasson a szakma.”

[www.hazipatika.com](http://www.hazipatika.com)

orvos válaszol

fogókúra program

egészségügyi lexikon

érdekes cikkek

egészség bolt

gyógyszerkereső

**HáziPatika.com**  
EGÉSZSÉGRŐL - INTERNETEN



A fenti képsor nagyon humorosnak tűnhet, de mondanivalója rendkívül komoly: a számítógép által előidézett faszintikus mértékű fejlődés egyúttal az ember meggyomorásának veszté-  
lyével jár együtt! A számítógép gyakran hosszú időn keresztül tartó munkára készteti az embert, és ennek következtében a számítógép munkája okozott megbetegedések statisztikái egyre inkább

Egy intercesz felmérés adatai szerint az internetező 80 százalékának vannak egészségügyi problémái, és 92 százaléka vallja, hogy van összefüggés a tapasztalt panaszok és a számítógép-használat között. A panaszok százalékos megoszlása a következő:

	gyakran	ritkán
Szemfájás, látásproblémák:	31	47
Hátfájás:	22	48
Nyaki fájdalmak:	22	39
Ízületi problémák:	17	33
Fejfájás:	17	44
Szédülés (keringési zavarok)	30	

Az internetek a fiatalabb korosztályból kerülnek ki. Mi lesz velük idősebb korukban, ha munkájuk évtizede-  
kig a képernyő elé kényszerítik őket?

#### Mit takar a „komplex megoldások” elnevezése?

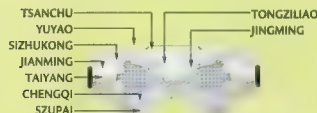
Évek óta a fenti problémákra keresünk gyógyszeres-  
tes megoldásokat. Eszközünk, készülékünk lehetővé  
teszik a megelőzést és a folyamatos kezelést mind a szem-, mind a gerincproblémák esetében! Ezek folya-  
matos munkavégzés közben is működhetnek, vagy  
csak nagyon rövid időre kell a számítógépes munkát  
felbeszakítani. S nagy csoportra oszthatók:

- szemfáradtság, látásproblémák megelőzése  
és kezelése
- gerincbetegségek megelőzése
- gerincbetegségek kezelése munkavégzés közben  
- időnként jelentkező fájdalmak esetén
- gerincbetegségek kezelése munkavégzés közben  
- krónikussá vált fájdalmak esetén
- fejfájás, stressz, keringési zavarok megelőzése  
és kezelése

Ismeretünk I. részében az első két csoporttal  
foglalkozunk.

#### Szemfáradtság, látásproblémák megelőzése és kezelése

Az akupresszúrás pontok kínai elnevezései, a pontok  
stimulálásának gyógyító hatásai:



A Halifax akupresszúrás szemmasszázs-készülék  
nagyon rövid idő alatt megszünteti a szem fárad-  
tságát, alkalmas szemfájdalmak és látásproblémák  
megelőzésére, már kialakult súlyosabb szemproblé-  
mák kezelésére is. A mikromasszázs megerősíti  
a szemizmokat és a látóidegeket.

# KOMPLEX MEGOLDÁSOK KÉPERNYŐ ELŐTT DOLGOZÓK EGÉSZSÉGVÉDELME

## SZEMBETEGSÉGEK MEGELŐZÉSE ÉS KEZELÉSE, GERINCETEGSÉGEK MEGELŐZÉSE

TSANCHU	Fejfájás, a trigeminus ideg fájdalom, a szem fáradtsága
YUYAO	Szemidegébénulás, arcidegzsába
SZIHUKONG	Fejfájás, kancsalság
JIANMING	Szürkehályog, látóideg-sorvadás, farksavkáság
TAIYANG	Szédülés, fejfájás
SZUPAI	Arcidegzsába, a szem fáradtsága
TONGZILIAO	Szaruhártya-gyulladás, asztigmatizmus (a szemlencsének az a hibája, hogy a sugarakat sehol sem gyűjti egy pontba)
JINGMING	Kancsalság, szemideg-sorvadás
CHENGQI	Rövidlátás, a vérkeringés javítása, szem alatti táskák kialakulásának megelőzése

A Halifax kettős funkciójú készülék: lyukacsos (rácsos)  
szemüvegként való használata önmagában is látásjavi-  
tó hatású.

Képernyős munkánál elegendő 5 percnyi masszázst vé-  
gezni a szemfáradtság és a látászavarok megszüntet-  
sére. Napi kétszer 5 perces használata pedig tartósan  
megszünteti a szem fájdalmát, elunteti a szem alatti  
táskákat és a szem körüli ráncokat. A képernyős munkánál  
gyakran előforduló - szemfáradtság által okozott -  
fejfájást is képes megszüntetni. Klinikailag ajánlott,  
ORKI-engedéllyel is rendelkező készülék.

#### Gerincbetegségek megelőzése



Reggel még általában A probléma A megoldás  
megfelelő a gerinc  
tartása, de napközben folyamatosan romlik. A tar-  
tos ülőmunkát végzők, számítógép-kezelők, gép-  
kezelők között azonban általában már akkor rosszul  
tartják a gerincüket, amikor reggel nekifutnak  
a munkának.

Megelőzésre a Picard (USA) cég eszközeit ajánljuk. Ezek  
formatervezésében vezető amerikai ortopéd szakorvosok  
működtek közre. Használatuk gépjárművezetés közben is  
rendkívül hasznos.

A számítógépes oktatás már az iskolában kezdődik,  
a megelőzést tehát fiatalon kell elkezdni. Ennek elmu-  
lasztása súlyos gerincelváltozást (pl. gerincservet) okozhat,  
amin csak súlyos és nagy kockázattal járó műtétek segíthet-  
nek. Számítógépes kiállításokon nagyon sok súlyos gerincbeteg  
fiattal találkozunk!



maszást biztosítson gerincoszlopának. A masszázsi  
beállítást az a keresztvevder biztosítja, amely a  
támaszt a szék támlájához rögzítik, a görbület mé-  
te pedig a két függőleges hevederrel állítható be.

A megelőzés azért is nagyon fontos, mert a gerincosz-  
lop elváltozásai - attól függően, hogy melyik csigolyát  
érintik - nagyon sok egyéb betegség forrása lehetnek.  
(Erre vonatkozóan lásd az Életerő c. lap 2000/1. szá-  
mát. A lap előfizethető, a régebbi számok kaphatók:  
Magyar Természetgyógyászok és Életereperek Tudományi  
Egyesülete, 1023 Bp., Árpád fejedelem útja 3-4. Tel.:  
326-1692, ill. 06-20-471-5303.)



A gerincoszlop természetes, „S” alakú tartását segíti  
felvenni a formatervezett, hab-  
szivacs SU-2300 típusú jel-  
derék-támasz is. Külső me-  
gjelenése alapján a legegán-  
sabb irodában vagy a gépko-  
csiban is megállja a helyét.



Az SU-2300 ek-  
párna aktív, er-  
gonómiailag ha-  
tékony, kiegyen-  
súlyozott test-  
tartás felvételére  
készteti: hátsó  
felmetek úgy  
emel meg, hogy  
az a térdeknek magasabban helyezkedik el. Csípőnk  
ezáltal előrelőd, így gerincoszlopunk alsó, lumbális  
része mindjárt a legkedvezőbb helyzetet vesz fel.

A készülékek megvásárolhatók:  
SUGÁR ÜZLETKÖZPONT,  
FÖLDISZINT - MEGLEPETÉSEK HÁZA  
Tel.: 06-30-470-6774

2M Margit-Med  
Gyógyászati Segédeszköz Szaküzlet,  
1027 Bp., Margit körút 38. Tel.: 212-5553

Várjuk egészségügyi üzletek, vállalkozók jelentkezését a fenti készülékek és eszközök forgalmazására!

Továbbá vállalatok, hogy bárki számára teljesen ingyenesen elküldjük - akár e-mailben, akár levelelben - 1. a képernyős munkahelyek optimális munkafeltételeinek kialakítására  
vonatkozó szakcikkeket, 2. a képernyő előtt dolgozók számára kidolgozott tornagyakorlatok részletes leírását. Kérésre részletes tájékoztatót küldünk az eszközökről és készülékekről:

MARKETING-MIX 2000 Kft., 1022 Budapest, Balogvár u. 3. Tel./fax: 325-0976, 457-0777, e-mail: pellerk@elender.hu





## A napi maximum

*Ki tudja, hol kell keresni a weben az ideális nővel kapcsolatos elvárásokat? Nem, nem ott, kedves férjfiolvasóink! Segítek egy idézetel: „Korunk ideális női eszményképének egyre nehezebb megfelelni, a folyamatos elvárások nemcsak a női szépségre, megjelenésre, hanem a nők egészségére, teljesítőképességére is nagy befolyással vannak. Úgy gondoljuk, hogy a szépség és egészség megőrzése érdekében a nőknek fokozott védelemre van szükségük.”*

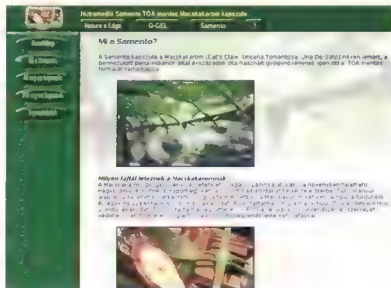
**N**os, így már nem annyira nehéz a válasz: a [www.interhealth.hu](http://www.interhealth.hu) webápolon az egészség a fő témakör, ahol többek között a Női Napi Maximum elnevezésű komplex multivitamin- és ásványianyag-tabletta leírását is megtalálhatjuk.

Az oldal a vitaminok hazájából importált multivitamin-készítmények bemutatkozó helye, közreadja pedig az importőr, az Interhealth Kft. Aki ide ellátogatnak, azok többsége tájékozottabb, mint én, orvosként, természetgyógyásként vagy éppenséggel páciensként feltehetően már kapcsolatba kerültek a vitaminok, természetes gyógymódok hatásaival, de egy laikusnak is sok tanulsággal szolgál az oldal.

Ha nem bukkantam volna rá erre a weboldalra, bizony még most sem tudnám, hogy a „macskakaram” jót tesz a reumának. Persze nem a házi kedvencet kell addig ingerelni, amíg végig nem szántja bőrünket, hanem a perui indiánok által évszázadok óta használt gyógynövényt kell valamilyen formában alkalmazni.

A valamilyen forma lényeges, mert nem mindegy, hogy van-e benne TOA, vagy nincs. Az oldalon elővashatjuk, hogy a „Samento kapszula a macskakaram (Cat's Claw, Uncaria Tomentosa, Una De Gato) gyógynövény igen ritka, TOA-mentes formáját tartalmazza”. Ez pedig „ellentétben pl. a Saventárral, nem a macskakaram kivonata, hanem a növény kergének örleménye minimum 1,5% POA-tartalommal, megőrizve ezzel a növény több mint 50 ismert fitonutrient-értékét.” Ezzel a készítmény egyedülálló a magyar piacon.

Mindez, ahogy mondani szokták, nekem (ma még) kínaiul van, de ha a tapasztalatok oldalára



kattintok, hirtelen megvilágosodik, hogy hol és miben segít ez a gyógynövénytartalmú kapszula: „Körülbelül 10 éve szenvedek lordosis okozta derékfájtástól. Aki ismeri ezt a betegséget, az tudja, hogy vannak miatta rossz napok és kevésbé rosszak, de valójában folyamatos fájdalom-érzést jelent. Speciális mozgással ideiglenesen enyhíteni lehet, de megszüntetni nem. Három héttel ezelőtt került a kezembe egy ismertető a Samentóról, és azonnal elkezdtem a szedését. A terméket egyből máris ismertem, mert édesanyám immunerősítőként szedi, és sikeres mellrákműtétje óta remekül érzi magát. Azt viszont nem tudtam, hogy mozgásszervi panaszokra és ízületi bántalmakra is jó a Samento. Háromnapi szedés után hihetetlen változást éreztem. A derékfájás elmúlt, mintha sosem lett volna. A közérzetem végre a régi, az évek óta tartó fájdalom elmúltával életemben minőségi változás állt be. Újra a régi kedvvel és erővel dolgozom és sportolok.”

A site-on a legmegnyugtatóbb számomra az volt, hogy a másik oldalon szakorvosok ülnek, s ha valaki ír az [interhealth@interhealth.hu](mailto:interhealth@interhealth.hu) e-mail

címre, akkor kérdéseire szakorvos válaszol. Levélírás előtt persze érdemes áttekinteni a Nature's Edge multivitamin-készítmények, valamint a szintén egyedülálló termék, a szabadalmaztatott, vízdoldékony Q-GEL CoQ10 bemutatását is, hiszen ezeket szakértők írták, ráadásul úgy, hogy a laikusok is megértsek. A Nature's Edge termékek minden nemnek és korosztálynak speciálisan

összeállított multivitaminok, amit a termékek neve is közérthetően sugall. Megtudhatjuk, hogy a gyerekeknek, a nőknek, a felnőtteknek, az időseknek és a sportolóknak mennyi a napi ajánlott vitamin-szükségletük. Érdemes végigpásztázni a leírásokat, sok hasznos információt tartalmaznak. Az általános ismertetőből azt is megtudhatjuk, hogy a vitaminkészítményeket fogyasztásuk célja tekintetében két nagy csoportra érdemes osztani: egyrészt a táplálékkiegészítőkre, másrészt a „gyógyszerdozist” tartalmazó csoportra. Célszerű meghatározni, hogy megelőzésre vagy terápiás célra szolgál-e a termék.

Az oldal nemcsak a potenciális vásárlóknak, hanem az orvosoknak is szól, hiszen pl. a Q-GEL CoQ10-zel kapcsolatban külön menüpont ([www.interhealth.hu/Q\\_gel/Q\\_10\\_Framezet.htm](http://www.interhealth.hu/Q_gel/Q_10_Framezet.htm)) sorolja fel számukra az orvosi tanulmányokat. Aki az iskolában kedvelte a kémia, a biológiát, az bizonyára szívesen olvas a különféle tabletták hatásmechanizmusáról is. Alapvetően azonban sem orvosnak, sem kémikusnak nem kell lennünk ahhoz, hogy néhány természetes gyógyhatású anyag, illetve vitamin hasznosságát éppen ezen oldal reményeire bízva megismerjük.

A bemutatott vitaminok szedését bárki nyugodtan elkezdheti, ugyanis nincsenek mellékhatásai, s túladagolástól sem kell tartani. Aki kedvet kapott bármely termék megvásárlásához, igénybe veheti az importőr kénelmi szolgáltatását, hiszen online is megrendelheti a készítményt. Ráadásul most egyes vitaminok 10%-os kedvezménnyel vásárolhatók meg. Valóban: „Nature's Edge a különbség!”

További információ:

Tel.: 06-1-359-7827, 06-1-350-1848



http://www.husvet.hu

# HUSVET.HU

egészségügye **ink**

## A weben nincsenek tabutémák

[www.merevedesizavar.hu](http://www.merevedesizavar.hu)

**Vannak témák, amelyekről nemhogy társaságban, de még az orvosunknak is nehéz beszélni, s ezek közé tartozik az erekció vagy éppen annak elmaradása... Pedig a merevedési zavar csak Magyarországon több mint 350 ezer férfit érint, a negyven éven felülieknek pedig már több mint a felét...**

**N**ilvánvalóan az ő partnereik is szenvednek ettől, vagyis minden tizedik-tizenötödik honfitársunknak lenne szomorú mondanója a témáról, s hát **enyi embert lehetne boldogabbá tenni**, ha a probléma megszűnne létezni.

Ezen a népes embercsoporton kívánt segíteni a **Pfizer Kft.**, amely a **Dr. Molnár Jenő Alapítvány** szakmai támogatásával elkészítette a **www.merevedesizavar.hu** weboldalt.

A site-on sok hasznos tudnivalót találhatunk. Először is egy ingyenesen hívható telefonszámot – **06-80-660-229** –, ahol hétköznap délután 4 és este 8 óra között a **szakorvosokat** élő telefonkapcsolaton keresztül beszélgetésre is lehet kérni, a **06-60-590-329-es** számon pedig éjjel-nappal menüpontok segítségével lehet kiválasztani azt a problémát, amelyre orvosi tanácsot szeretnénk kérni. A **menüpontos válogatás** persze a weboldalon ugyancsak rendelkezésünkre áll. Például ha a **„tények és tévhitek”** sorra kattintunk, kicsit szakszerűbben olvashatjuk el azt, ami jelen cikkünket is bevezeti, vagyis hogy mi az, amiről nemigen beszélünk: „Az utóbbi két évtized orvosi kutatásainak eredményeképpen mára már teljesebb kép alakult ki a merevedési zavarról (erektilis diszfunkció, ED). Az ED azonban még ma is tabutémának számít. A kommunikáció hiánya gyakorta téveszméket és félreértéseket szül az ED különböző okaival, illetve a választható kezelésekkel kapcsolatban.”



A **felszabadultabb kommunikáció** egyik jó eszköze lehet az internet, ezért is indult ez az oldal. Sok mindent megtudhatunk általa, például hogy a **kialakult tévhitell ellentétben** az esetek túlnyomó többségében nem a pszichiáter tud segíteni, a **merevedési zavar hátterében** elsősorban **szervi okok** állnak, az **ér- és idegrendszer** károsítva. Leggyakrabban a cukorbetegség, a magas vérnyomás, a szív és a keringési rendszer betegségei mellett jelenik meg **szövődményként** a merevedési zavar.

Bevallom, az oldal felkeresése előtt nem gondoltam volna, hogy az ED műszerszen is mérhető. Magyarországon az első ilyen, úgynevezett **RigiScan** készüléket éppen a Pfizer Kft. adományozta a **Semelweis Orvostudományi Egyetem Andrológiai és Urológiai Klinikája** számára. A közel egy éve használt készülék a merevedési funkció kétféle paraméterének pontos és objektív meghatározását teszi lehetővé. Egyrészt az ún. **tumeszcenciát**, vagyis a hímvessző körfogatójának növekedését méri milliméter-

ben, másrészt a **rigiditást**, vagyis a merevséget, amely a hímvessző ismert nyomással szembeni ellenállását mutatja. Ezeket az adatokat a **RigiScan** összegyűjti, tárolja, és egy szoftver segítségével elemezhetővé teszi.

A főoldal menüsorának ötödik pontja mögött igen jelentős **adattárazis** bújik meg: a települések kezdőbetűje szerint kereshetjük ki, hogy melyik a **legközelebbi rendelőintézet**, ahol foglalkoznak panaszainkkal.

Hogy aggodalmunknak létezik-e egészségügyi oka, valóban van-e merevedési zavarunk, azt a **RigiScannál** egyszerűbb módon is lehet tesztelni. Az oldal beszámol egy kérdőívről, amelynek alapja az **International Index of Erectile**

**Function (IIEF)** néven ismert 15 kérdés – magyar neve a **Merevedés Minőségi Mutatója (MMM)**. Az MMM a merevedési zavar gyors és egyszerű diagnosztikus eszköze, amelynek **érzékenysége** és **specifitása** igen magas (vagyis magas a pozitív értékelések igaz voltának és alacsony a negatív értékelések fals voltának aránya). A felmérések szerint a gyakorló orvosok számára kívánatos volt egy ilyen **egyszerű diagnosztikus eszköz** létrehozása.

Azzal kezdődik az ismertetőt, hogy a merevedési zavar bizony azon témák közé tartozik, amelyekről nehezen beszélünk, talán még az orvosunknál sem tudjuk, hogy miképp hozzadjunk elő a problémával. Erre is gondoltak a site szerkesztői, megpróbálták a szokásos kérdések csokorba gyűjtésével oldani a **felzúdultságot...**

Ha Önnek is van kérdése, ne habozzon, **térjen be az oldalra!**



## „Az új gazdaság kulcsszava: a kommunikáció”

címmel konferenciát és kamarakiállítást rendez 2002. április 18-án.

**Helyszín:** Budapesti Közgazdaság-tudományi és Államigazgatási Egyetem, Budapest IX., Fővám tér 8.

A konferencia védnöke: **Chikán Attila**, a Budapesti Közgazdaság-tudományi és Államigazgatási Egyetem rektora.

### Program:

**9.00–10.00:** Kiállítás-megnyitó.

**10.00–17.00:** Előadások, szekciótávlat.

**20.00:** a konferencia estélye, interaktív talk-show.

Az estély helyszíne: Millennium Szalon, Budapest XIV., Olof Palme sétány 1.

### Az előadások témái:

- Kinyílt a világ. Kommunikáció minden formában, sikok, terek határok nélkül.
- Hálózatba kapcsolva. Az identitás hagyaszerkezete. Az üzleti kommunikációs technológiák fejlődése, ennek hatása vállalatlan belül és kívül. A XXI. századi kommunikáció új útjai. Útban a közvetlen emberi kommunikáció teljesebb leképezése felé. Hová vezet a közvetlen emberi kommunikáció szimulálása a modern technológiákkal? A technológia embereket átalakító hatása.
- Az interaktív kommunikáció, az állandóan összekapcsolt állapot jelen- és jövőbeli lehetőségei.
- Új üzleti kommunikációs eszközök: portálok, webside-ok, fórumok, chatek, e-maillezés, internetes tartalomszolgáltatás, valamint optimális hasznosításuk az üzleti életben.
- Az üzleti élet megváltozott belső és külső kommunikációja. A szervezetben belüli és kívüli kapcsolatok új dimenziói és üzletet formáló hatásai.
- A marketing egyenlő a kommunikációval. Az eladás ártit, új szabályai.
- Az interaktivitás és integráltság divatja az üzleti kommunikációban. Hogyan küzdjön meg az ember, az üzletember az információk hatalmas, minden kommunikációs csatornán egyszerre érkező áradatával?
- Kommunikációs szakadék a nyelviség, a kultúra területén.
- Esettanulmányok, amelyek az átalakulás problémáit, feltételeit és következményeit mutatják meg.

### Előadók:

Dr. Buda Béla, Chikán Attila, Gálik Mihály, G. Németh György, Hankiss Elemér, Horányi Özséb, Kandikó József, Kovács András, Malcsiner Péter, dr. Molnár József, Nyíri Kristóf, Székfi Balázs és számosan az üzleti életből.

### A beszélgetés témája:

Eltávolodtunk-e a kommunikáció természetes formájának tartott közvetlen emberi kommunikációtól, vagy éppen útban vagyunk az univerzális kommunikáció felé?

### A beszélgetést vezeti:

Demcsák Mária, a Piac és Profit főszerkesztője.

### Beszélgetőpartnerei:

Sugár András, a Westel Mobil Távközlési Rt. vezérigazgatója, Verseghi Nagy Miklós, az IQSoft Rt. ügyvezető igazgatója, Nyíri Kristóf, a Magyar Tudományos Akadémia Filozófiai Kutatóintézet igazgatója.

### Kiállítási lehetőség:

A konferencia kísérőrendezvénye egy egynapos kamarakiállítás.

Jelentkezés: Kovács Illés Bence, tel.: 239-8400, e-mail: bkovacs@piac-profit.hu.

**A konferencián való részvételre jelentkezni lehet:**

[www.piac-profit.hu/index.php?rov=n00&rovs=conf](http://www.piac-profit.hu/index.php?rov=n00&rovs=conf)

A konferencia gyémánttámogatója: IQSoft.

Támogatók: E-Group, P92, eBusiness Incubator, Sárkány Rt.

Szakmai támogató: Informatikai Vállalkozások Szövetsége, Budapesti Közgazdaság-tudományi és Államigazgatási Egyetem.

A konferencia kommunikációs partnere: Westel.



### Gustav Klimt

www.artcyclopedia.com/artists/klimt\_gustav.html



„Tudok festeni és rajzolni. Ezt el is hiszem magamról, és akad néhány ember, aki azt mondja, hogy ő is **elhírszi rólam**. De nem vagyok benne biztos, hogy valóban így van. Csak két dologban vagyok biztos: 1. Nincs rólam önarckép. Nem érdekel a saját személyem mint valami „**kép tárgya**”... 2. Aki meg szeretne tudni rólam – mint művészről (...) –

egyet-mást, annak gondosan meg kell figyelnie a képeimet, és azokból esetleg ki-

derítheti, hogy mi va-

gyok, és mit akarok.” Az

Egy nem létező önarckép alá című írásában vélekedik így az **1862-**

ben született **Klimt**.

Nemcsak önmaga nem érdekelte mint rajztéma,

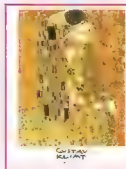
de általában a férfiak sem, ellenben **megszámlálhatatlan képet alkotott**

**nőkről**. Amellett, amit a művészettörténe-

tszövegek megjegyeznek róla – hogy az **osztrák Jugendstil** egyik legjelesebb



képviselője –, egyé-  
niségnek sem volt  
értékelt. Egy kor-  
társ beszámolója  
szerint a műtermé-  
ben gyakran **több nő**  
is **nyúzógott** egy-  
szerre, hiányos öltö-  
zékben vagy a nél-



kül, mászkáltak, nyújtóztak, lustálkodtak és „**virultak**”. Ha valamelyik mozdulat megragadta a mestert, a **modell** engedelmesen mozdulatlan maradt, amíg megörökítette. Rubenszel és a saját kora ízlésével ellentétben a „**nem testes, nem szőke**” nőket szerette: a **vékony, fekete és vörös, pikáns, szeszélyes** típusok szerepelnek munkáin. Aki nem ismerte Klimtet, törekény grafikái, hullámzó, ornamentális festményei alapján **beteges, túlfinomult aszkétának** képzelték. A valóságban pedig **napbarnított, élénk, magas ember** volt borzas hajzattal és nagy szakállal. A műhelyében a rajzokon és kertjében a virágok között mindig



tucatnyi **macska** randálózott, gyakran a műveiben is kárt téve. Jószívú volt, nagyon **sok pénzt keresett**, de mindig el is költötte. Művészetének jellemzőit sokan próbálták megfogalmazni, egy azonban biztos: aki látta már néhány képét, **mindig fel fogja ismerni jellegzetes stílusát**.

### Mao t látni és meghalni

www.iisg.nl/landsberger/cult.html



A **propaganda** szó hajdan nem hordozta azt a kellemetlen mellékzöngét, amelyet a **XX. század** adott neki: egyszerűen csak **hírvérést** jelentett. Mostanság valószínűleg józan elméknek nem jutna eszükbe szervezettek, **bizottságok, intézmények**

nevére beleszóni ezt a szót, pedig



egyor semmi negatív jelentése nem volt.

Például

**Congregatio de Propaganda Fide**

volt a neve annak az **1622-ben** létrehozott bizottságnak, amely a **keresztény hit** népszerűsítésére jött létre. Az elmúlt évszázad aztán alaposan elintézte e kifejezést: ma már leginkább a **tömegek befolyásolására szolgáló**, hangzatos hazugságot értik alatta. Egyes szakértők szerint akkor kezdődtek a bajok, amikor a **modern tömegkommunikáció** megjelent, és képessé vált arra, hogy rövid idő alatt nagy tömegeket vonjon a hatása alá. Az **első világháború** idején pl. egyes újságok tudósításai és egyes filmhíradók **el nem követett** rémségekkel vádolták az ellenséget, jócskán felszítva az amúgy is meglévő **indulatokat**. A **diktatúrák** vezetői úgy gondolták, a **művészeknek** is kutyakötelességük az aktuális



rendszer mondanivalóját közvetíteni: a megvalósítást hatékonyan irányította a náci párt **propagandaminisztere** vagy az „**agitpropért**” felelős kommunista miniszterek. A szocialista realista képek sajátos hangulatot árasztanak: rendszerint az **aktuális diktatort** és/vagy a munkásokat, parasztokat ábrázolják, amint éppen nagyon jó nekik. Ennek a korszaknak szerencsére nálunk viszonylag gyorsan **beakonyult**, **Ázsiában** viszont a hatvanas-hetvenes években is dúlt. A fenti címen a  **kínai szocreál** propagandaképek gyöngyszemei láthatók: mind-egyiken csupa **lelkes, elégedett** figura. Mindeközben a valóságban szegény kínaiak éppen éhen haltak, **ezerszám végezték** ki azokat, akik nem rajongtak elég hangosan



**Maoét**, s az országban dühöngött a **kulturális forradalomnak** nevezett terror...



## Az inkák kincse

inkasperi.u.com



Miután Pizarro 1572-ben megölette az utolsó **inká** uralkodót is, a fehéreknek sokáig sikerült megetetniük az inkákkal: őket valójában **Isten** küldte, hogy uralkodjanak a **rézbőrűek** fölött. Akire pedig ez a logikus érvelés nem hatott, annak is el kellett ismernie, hogy a **fejlettebb haditechnikával** bíró ellenféllel hiábavaló vitakozni.

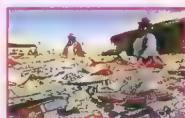
Rádásul a **spanyolok** által ajándékba hozott kanyaró, amely addig ismeretlen volt **Dél-Amerikában**, alaposan megtizedelte az őslakókat. Így aztán csak a **XVIII. századra** szedték össze magukat annyira, hogy **fellázadjanak**. **II. Tupak Amaru** állt a lázadás élére, de szegény **szőrnű véget** ért: kezét-lábát négy lóhoz kötötték, amelyeket ostorral négy irányba hajtottak... Az inká

név valójában csupán az uralkodót illetné meg – **Sapa Inka**, azaz a **Nap Fia** volt a „hivatalos” megnevezése – , s a nép önmagát eredetileg a kevéssé jó hangzású „**kecsua**” névvel jeltelte. Birodalmuk hihetetlenül jól szervezett volt: a **XV. században** központi adminisztrációt és hivatásos hadsereget hoztak létre, városokat és **16 000 kilométernyi** úthálózatot építettek. Az utat, ha kellett, hegyoldalba vájt



alagúton vezették át, ha kellett, gáttal védték, vagy

függőhidat építettek a völgyek, szakadékok fölé – és mindez **fém-szerszámok** nélkül. Épületeik átvészelték az elmúlt évszázadok **földrendéseit**, miközben sok későbbi, fejlettebb technikával épült ház romba dől, és nyomra sem maradt. Az **1532-ben** partra szálló spanyol hódítókat azonban egyáltalán nem hatotta meg az inkák teljesítménye, sokkal inkább érdekelte őket, hogy mennyi **aranykincset** rejtgetnek, és hol.



Miután természetesen a **rézbőrűek** „**hitetlen, barbár pogányok**” voltak, nemigen tartották bűnnek a megtizedelésüket és kultúrájuk rombolását. A sok évszázadnyi pusztítás ellenére még ma is **lenyűgöző emlékekre bukkanhat**, aki kíváncsi az inkák kincseire, pl. az **inkasperi.u.com** oldalon, ahol esetleg még egy utazásra is elcsábulunk...

## Ráztak a rongyot

www.costumes.org/pages/costhistpage.htm



A tetszeni vágyás bizonyára egyidős az emberré válással. Az első **kőbaltával** és **marokkővel** egyszerűen készültek el az első **nyakláncok** és **ruhadíszek** is, méghozzá mindkét nem részére. Őskori „**divatról**” nemigen lehet beszélni,

viszont a fenti címen az **őskortól** kezdve nyomon követhető, mikor mi számított dögösnek. Egy egészen biztosan kiderül: az öltözködési szokásokban sosem volt **józan logika**, ahogyan ma sincs. Forró égtá-

jakon bebugyolálva járnak az emberek, míg a nyirkos **Skócia** lakói rövid **szoknyában** rohagálták végig az esős évszázadokat. Nem ritka, hogy **hivatalos rendeletek** szabták meg, kinek mit lehet viselni, és mit tilos. **Rómában** pl. hiába fáztak szelős **tógáikban** a büszke polgárok, amikor hidegre fordult az idő, szigorúan tilos volt **nadrágot** húzniuk. A nadrágot ugyanis a **barbárok** ruházatának tartották.

A középkorban is éles viták folytak arról, lehetnek-e az alsóbb osztály tagjai olyan divatosak és sikkesek, mint az előkelők. A **polgári** némberek ugyanis megirigyelték a **nemesi** hölgyek félméteres, hegyes orrú cipőit, és épp olyan nagy lábon akartak élni, mint azok. Rendelkezéssel szabtak hát határt a rongyrazásnak. A **reneszánsz** sem volt mentes a nehéz kérdésektől: például szabad-e **csörgőt** hordani a tökfödön ezúttal nem a fej befedésére használtak kalap vagy sapka értendő, hanem a nadrág egy speciálisan kiemelt része.

**Erkölcscsosz** divatgyilkosok felháborítóan tartották, hogy az odargözített csengettyűk megbízhatóan jelezték, ha valamely hölgyemény mély hatást tett valamely ifjúra... Ki gondolta volna, hogy a nadrág körüli torzalkodások ilyen gyakran kerültek előtérbe: a **francia forradalom** során pl. véppardra hurcolták a „**térdradrágosokat**” (éljenek a sansculotte-ok!), a **XIX. században** pedig az új női jelszó: **nadrágot és szavazati jogot!** Újra akadtak, akik rendeletben óhajtottak öltöztetni: a női nadrágvágy a hisztéria egy formája – mondták. De hol van már mindez...



# Európa az interneten

**Európa itt van, és még sincs még itt. Az internet határok nélküli világot teremt, s közel hozza számunkra, ám igazán csak akkor leszünk közel hozzá, ha Magyarország csatlakozik az unióhoz. Addig böngészünk Európát az interneten.**

Kézenfekvő, hogy az ember kipróbálja a [www.europa.hu](http://www.europa.hu) címet is, ez azonban egy cég weboldala. Valószínűleg prioritásos domainnév lehet, mert azonos nevű vállalat a tulajdonos.

## Change money

Természetesen az euróról szól a [www.euro.hu](http://www.euro.hu). Minden európai uniós ország rendelkezik „eurós” weboldallal, így Franciaországban a [www.euro.fr](http://www.euro.fr), míg Spanyolországban a [Magyarországon a \[www.euro.hu\]\(http://www.euro.hu\) tárgyalja – váratlan módon – az euró bevezetését. Az informatív oldal szól magáról az új valutáról, a pénzücről általában, valamint hazánk és az Európai Unió kapcsolatáról. A Magazin rovatban kis színesek olvashatók a témában, így például az alábbi gyöngyszem:](http://www.euro.es</a> a releváns lap.</p>
</div>
<div data-bbox=)



„Sértődés a Kanári-szigeteken: két sziget nem látható az euró bankjegyeken.

A Kanári-szigetecsoport két legkisebb szigete, Gomera és Hierro hatósága tiltakozik az Európai Központi Banknál, mert 150 négyzetmérföldnyi terület, így saját szigetük rajza hiányzik a hét euró bankjegyen látható Európa-térképekről.”

Gomera szigetének fővárosa, San Sebastian polgármestere elutasította a hiányos földrajzi ismereteket tükröző euró használatát, és egy újabb valuta, a stílszerűen „el Gomeuro” nevet viselő pénz bevezetését javasolja. „Az új valutát addig használnánk, amíg ezt az elfogadhatatlan diskriminációt meg nem szüntetik”

– így Angel Luis Castilla. A szocialista városvezető szerint, ha szükséges, akár a hónap végére megjelenhetne az „el Gomeuro”. Castilla a terveiről Gomera és Hierro másik hét önkormányzatát is tájékoztatni fogja. A polgármester belátja, hogy valahol meg kell húzni a határvonalat annak elkerülésére, hogy 3000 görög szigetet is szerepeltessenek a bankkódon, de szerinte a Kanári-szigetek esete más: hét



nagyobb földdarabból áll a szigetecsoport, s minden egyes tagjának szerepeltetnie kell a közös európai bankjegyeken – írja a The Daily Telegraph. „Nem tudom, mi történt volna, ha ez Ibiza-val,

Tenerifével vagy Gran Canariával fordul elő” – méltatlankodott a polgármester.

Az együttesen 20 ezer lakosú két sziget megsértett lakói közül sokan saját kezükbe vették a dolgok intézését, és dühödtlen maguk rajzolták fel szigeteiket az euró bankjegyekre.

## Az Európai Bizottság magyarországi delegációja

A [www.eudelegation.hu](http://www.eudelegation.hu) weboldal szép, én magam gyakorta járok arra, mégis néha nehezen igazodom el labirintusában. A site Sajtószoja rovatában találhatók sajtóközlemények, eseménynaplók, pályázatok, álláshirdetések, fotóarchívum, sőt fellelhetők beszédek szövegei is.

Bár a weboldal fennen hirdeti, hogy az Európai Unió közzétette az egyes országokról szóló országjelentéseket, magam nem találtam meg azokat.

A site ajánl egy EU-szótárt, amelyet haszonnal forgathat a gyantatlan felhasználó, ám az csak az [europa.eu.int](http://europa.eu.int) címen érhető el.





## szocháló i nk

## Europa.eu.int

Ez az oldal hihetetlenül **informatív**. Kicsit meg is riad az ember, hogy az elmúlt évtizedekben mekkora tudás gyűlt össze csak ebben az egy témában, amit jobbra úgy hívunk: **Európa**. Az előgró menüpontok újabb és újabb **almenüpontokat** rejtenek. Meg kell ismételni magam: rettentő mennyiségű információ található itt. A hírektől kezdve a hivatalos dokumentumokon keresztül egészen az intézményrendszerig. A **Szimbólum** rovatból megtudjuk, hogy a hivatalos **Európa-nap** minden év május 9-én van (a második világháború befejeződésének dátuma), hogy az **Európa-zászló** kék, s rajta **tizenkét sárga csillag** szimbolizálja az uniót alkotó országokat, valamint meghallgatható a **himnusz**, amely nem más, mint **Beethoven IX. szimfóniája**. Mindez igazán fontos. Nincs értelme tovább sorolni a fellelhető anyagokat – amelyek legtöbbször mind a **11 európai nyelven** szerepelnek. Javaslom, látogasson el ide az olvasó akkor is, ha a 11 nyelv egyikét sem érti. Látni, érezni fogja, miről van szó.

## Egy magyar lap

A .lap szubdomain alatt található az **eu.lap.hu** site is. Úgy gondolom, hogy inkább **linkekben erős** ez a kezdeményezés, nem pedig **tartalomszolgáltatásban**, bár az **ingyenes online EU-tanfolyam** sokak érdeklődésére tarthat számot. A látogató az elválasztott anyagokból **teszt-kérdésekre** válaszolhat, majd **minősítést** kap az elért pontok alapján. Amennyiben valódi vizsgát kíván tenni, csak az **oklevélért** kell fizetnie. (Ez kissé hasonlatos az ingyenes jogosítványszerzési lehetőségekhez.) Erről az oldalról jutottam el az EIC (Európai Info Center) **Hungary** honlapjára, amely a **www.euroinfocentre.hu** URL-en érhető el. Az EIC-hálózatot **1987-ben**



alapították az **Európai Bizottság** égise alatt (a volt XXIII. főigazgatóságához tartozóan, amely a vállalkozásokkal, a kereskedelemmel, a turizmussal és a nemzetközi együttműködésekkel foglalkozik). Jelenleg **263 Európai Info Center** működik **37 országban**, amelyet kiegészít **13 levelezőközpont, 42 társult tag és 682 relé**. 1999 őszén **44 új EIC** csatlakozott a hálózathoz a közép-kelet-európai országokból. A hálózat a kelet-európai bővítéssel várhatóan tovább fog növekedni. Magyarországon **7 EIC** alakult: **Budapest, Salgótarjánban, Szolnokon, Pécsen, Szegeden, Szekszárdon és Nyíregyházán** nyitottak meg kapuikat a hálózat új, magyar tagjai. Az EIC-ek olyan **közös szerveződések**, amelyek szervezeteket kötnek az Európai Bizottsághoz (azon belül a **Vállalkozási Főigazgatósághoz**). Minden városban, ahol jelen vannak, az Európai Info Centereket **egy-egy intézmény fogadja be**, amelyet a kis- és középvállalkozásokhoz fűződő kapcsolata alapján választottak ki. Ezek a **közhasznú, profitorientált vagy vegyes szervezetek** átfogó tudással rendelkeznek a helyi gazdasági szerkezetéről, és a **pénzügyi támogatáson kívül fontos logisztikai** segítséget is nyújtanak a központoknak. Az EIC-k minden kis- és középvállalkozás elvárásait egyikeknek figyelembe venni, és megfelelő ismeretekkel bírnak a **vállalkozások regionális, nemzeti és európai** működési környezetéről.

## Szocháló

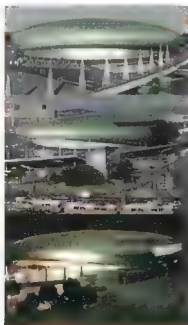
Megemlítenéd még a **Szocháló** (**www.szochalo.hu**) weblap, amelyet huszon-egynéhány **szociológus, szociálpolitikus és szociális munkás egyetemista** működtet. A projekt célja, hogy az egyetemisták (miközben a felsőbb évfolyamosok az alsósokat mentorálják) **szakmai jellegű munkához** és ezen keresztül **anyagi lehetőségekhez** jussanak. Az oldalon megtalálható egy igen bő **linkgyűjtemény**, amely leginkább – érthető módon – az **európai egyetemistákhoz** juttatja el a böngészőt, de bőségesen mutatnak linkeket az **európai szociálpolitika, törvényalkotás intézményeire** is. Az oldal erőssége (lesz) az **Európa kultúrtörténeti** bemutató rovat, amely többek között a tárgyi kultúra, a politika- és zenetörténet fejezeit érinti. Azért írom, hogy lesz, mert jelenleg csak az **1935 és 1939** közötti időszakot felölölő anyag található meg.



## Az ajándék csarnok



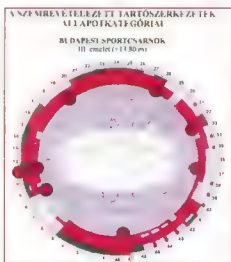
**Ú**gy tűnik, Magyarország novemberben tényleg tornász-világ bajnokságot rendez. Persze így volt ez már 1999-ben is, csakhogy közben leégett a színhelynek szánt Budapest Sportcsarnok. Az újat jó ideig csak tervezték, a régibet ontogatták, a magyar szövetség vezetői pedig megjedtek: mi lesz, ha nem épül fel a rajtig az új csarnok? Maga a felépülés nem is elég, mert be kell rendezni a küzdőteret, elkészíteni a számítógépes hálózatot, helyet keresni a televíziós kameráknak, továbbá nemzetközi előírás, hogy egy próbaversenyen be kell üzemelni a házat. Jó darabig rejtély volt, mikorra készül el az új Budapest Sportcsarnok. Ha csak a sportminisztérium hivatalos honlapján nézzük ([www.ism.hu](http://www.ism.hu)), szere-



pelt rajta **2002 nyara, augusztusa**,  
aztán **decembere**. (Csak zárójelben:  
az oldalon **szerkezeti vázlat, látvány-  
terv és videoanimáció** is látható, ér-  
demes megnézni.) Az építő **francia  
Bouygues** honlapjára

([www.mpp.gov.hu/english/actualities/cp\\_basissystem.asp?id=48](http://www.mpp.gov.hu/english/actualities/cp_basissystem.asp?id=48)) viszont eleve az került fel tavaly augusztusban, hogy a **BS 2002 decem berének végére** készül el.

A **hazai tornászvezetők** egy évvel ezelőtt írtak hát egy levelet az **FIG-nek**, a nemzetközi szövetségnek, hogy nem tudnak garanciát vállalni a rendezésre, de szívesen bevéltatnák a vb-t egy későbbi **világkupára**. A helyzet akkor vált izgalmassá, amikor az FIG válasza meglepett: **továbbra is bízunk a magyarokkal**. Ezek után tavaly augusztusban találtak egy új helyszínt, az **ELTE** évek óta félkész **lágymányosi csarnokát**, amelyről nagyjából



ból már akkor tudták, hogy nem fog megfelelni az **előírásoknak**. Nem is felelt meg, bár ilyet az FIG vezetői nem mondtak, csak arra kérték a magyarakat, gondolják át még egyszer a jelentkezésüket.

Átgondolták, és november végén a helyszínről döntő következtülésre úgy mentek el, hogy **Debrecent** jelölték meg rendező városként. A leendő házigazdák megkapták a **kormánygaranciát** és mellé egy új sportszarnak ígérték is. Az építkezést **januárban** kezdték, a csarnokot **szeptember 30-áig** kell átadni. A **vb első nyertese** Debrecent lett.

## A Fradi-zöld árnyalatai

[illegible]





# Szebb a múlt

**A**rőplabdát 1895-ben találták ki az akkori menedzsereknek. Az volt a cél, hogy ne kelljen annyit rohagálni a pályán, mint a kosárlabdázóknak, mégis érdekes legyen. Eleinte a szabályok is rugalmasak voltak, nem határozták meg például sem a játéktérter, sem a játékosok számát. A nemzetközi szövetség a fiatalok közé tartozik, 1947-ben alakult meg – a tizennégy alapító között ott volt Magyarország is –, addig a

kézilabda-szövetség egyik bizottsága foglalkozott a röplabdával. A sportág olimpián Tokióban szerepelt először, 1964-ben. Akkoriban még a magyarok is ott voltak a világ élvonalában, a férfiválogatott a hatodik helyet

szerezte meg. A strandrőplabda már igazi sikertörténet, 1996-ban bekerült az olimpiai programba. Népszerű, látványos, a szponzorok szeretik, no meg a nézők is, mert aki nem ismeri a szabályokat, az is szívesen nézgeti a hosszú combú, fűdőrúhás lányokat.

A röplabdázók a világ legnagyobb sportszövetségévé nőtte ki magát, 218 tagországa van (összehasonlításképpen: az atlétáknak 210, a futballistáknak 204).

Magyarországon szovjet hatásra terjedt el a sportág, 1945 előtt jóformán nem is ismerték. Aztán hamar népszerűvé tették, olyannyira, hogy 1948-ban négyezer-ötszáz csapat



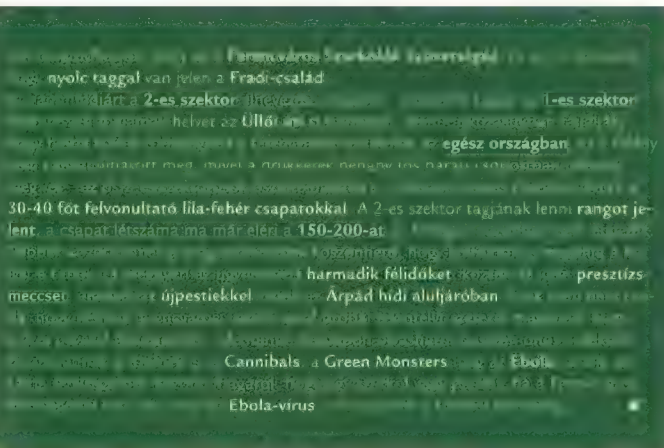
vett részt a különböző szintű bajnokságokban. Mára már játékosból sincs ennyi, a versenyzők száma nem éri el a háromezret. Egy-két évtizeden keresztül a magyarokkal még számolni kellett az Európa-bajnokságokon, tavaly vi-

szont már kellemes meglepetésként könyvelhettük el, hogy a férfiak túljutottak az Eb-selejtezőn.

A röplabda azért egy valaminek kiemelkedő teljesítményt nyújt a hazai sportéletben: az internetes megjelenésével ([www.hunvolley.hu](http://www.hunvolley.hu)). Legálabbis ez volt a véleménye a szövetség főtákarának, amikor a távirati iroda körkérésére válaszolt, és nem tűzött. Igaz, nem túl magas a mérce, mert néhány szövetség nincs is jelen a világhálón.

Szóval a történelemmel valóban nincs baj, a fenti adatok is a szövetség honlapjáról származnak. Emellett szerepelnek a kötelezők, a bajnokságok, a Magyar Kupa, a hazai élcapatok,

extrakték olaszországi mérkőzések, beszámolóik meg egy kis cseccsés: a külföldön röplabdázó magyarokról szóló összeállítás. Helyet kapott a strand- és az ülő-rőplabda is; az archívum hasznos, de a grafikája miatt helyenként olvashatatlan, a válogatott szereplése mintha mellékes lenne, szóval ma is aktuális az egy évvel korábbi bírált megjegyzése: van még mit javítani.



# Most a sivatag nyert

**„Jó utat kívánok!” – búcsúzott kollégám jól nevelten, amikor a műholdas telefonon befejezte a beszélgetést Szalay Balázssal. „De hát itt nincsenek utak” – szakadt ki az obligát köszönöm helyett az autóversenyzőből.**



**V**áló igaz, a Dakar-ralit azok válsztják, akik nem aszfaltutakon szeretnek versenyezni. Aki indul, egyáltalán nem lehet biztos abban, hogy célba ér. **Halálesetek** is előfordulnak, de ez a verseny olyan, mint a **hegymászás**, senkit nem riasztanak el a balesetek. Nagy mezőny vág neki a sivatagnak – ezúttal már huszonegyedszer –, **motorkar**, **motorral** és **kamionnal**, s aki eljut Dakarig, annak nem kell segígen keznie. Sőt annak sem, akit verseny közben cserbenhagy az autója. Szalay Balázs például csak egyszer ért célba, pedig már **negyedszer** versenyzett. Magára a ralira **szült fel**, de az egyik évben el sem tudott indulni, mert elromlott az autó **fedélzeti számítógépe** – bukkott is

hatmillió forintot a repülőjegyen, szállodán, nevezési díjon. A **gyá**kkal, a speciálisan felkészített és felszerelt járművekkel nem lehet konkurálni, az ő **Chevrolet Blazere** idén kilenc szakaszra volt hitelesítve. Jellemző, hogy a **kudarcot** Szalay Balázs dolgozta fel könnyebben, mert ő már **megtapasztalta**, hogy milyen a sivatag. **Mitfáre, Palik László**, aki először vett részt a Dakaron, szinte kikérte magának az autó viselkedését, de lecsillapodva már azt mondta, **újra megpróbál**.



A **jaóán Maszuoka Hiroshi 1986-ban** ismerkedett meg a sivataggal. Sokáig csak **helyezésekre futotta**, tavaly viszont már csupán a balszerencse – és az egyik ellenfél szabálytalansága – miatt vesztette el az első helyet. Szerződöttette a **Mitsubish** és úgy látszik, ez a háttér már elég volt a minőségi ugráshoz:

A feladat nyelvi megpróbáltatásokat is hozott, mert amikor már a szervizcsapat tagjaival úgy-ahogy megértette magát **angolul**, meg kellett tanulnia **franciául** is a **navigátor Pascal Maimon** kedvéért. A Mitsubishi a sofőr kiválasztásában rugalmas, de a döntéshozók meg vannak róla győződve, hogy a **sivatagban a f**

**legjobb navigátorok**. Idén a Dakar-rali történetének egyetlen női győztesével, a tavalyi első helyezett **Jutta Kleinschmidt**l vívtak nagy csatát Maszuokáké, de az utolsó szakaszon már csak arra kellett ügyelniük, hogy célba érjenek. Azután a fotósok elkészíthették azt a képet, amely bejárta a világsajtót: **42 éves japán elsrta marát győzelem után**.

Internetes csemege a **www.dakar.com** oldal, egymás mellett nyithatók rajta az előző évek honlapjai: egy kis **Dakar-történelem** eredeti grafikával. A **www.dakar.hu** felkeresése azoknak érdekes, akik az autóról vagy Szalay **korábbi pályafutásáról**, esetleg a következő Dakarra való **akarnak** többet megtudni, a verseny közben azonban az érdeklődők valószínűleg **nem a friss e miatt** kattintottak rá. Két nappal a magyar páros kiesése után meg mindig azt olvashattuk, hogy Szalayék sikeresen teljesítették egy **korábbi szakaszt**. Lehet, hogy irthon is elbéli volna egy kis segítség egy **számitógépes szervizcsapattól**.







# Időskora ajándéka: az internet

Egy idős hölgyben fellendült egy életpszichológus: Calatrava. Szép és fiatalos, jó humorú. Valószínűleg **calatrava.com** nevű honlap az interneten. Egy idősebb és a legújabb...  
A magyar nyelvű honlapunkon egyéni és közös...  
...internetet, azonban ma már rutinos e-mailező és szörföző az információs szupersztrádán.

Ruby Vilmosné 71 éves. Úgy véli, hogy kora alapján ma Magyarországon statisztikailag a **nem aktívak**, biológiailag az **idősek**, társadalmilag a **beszűkült érdeklődési körű**, romantikus filmeket és szapanoperákat kedvelő nők csoportjába sorolják. Ha valaki venné a fáradságot, és tovább árnyalná a képet, akkor megállapíthatná, hogy szűkebb családi körében nemcsak feleség, anya, nagymama, hanem unokáinak **internetpartnere** is. Amikor ez kiderül, az emberek általában csodálkoznak, ám Ruby Vilmosné ezt némi értetlenséggel nyugtázza. „Én ugyanis egyáltalán nem tartom különlegesnek, hogy valaki hetvenen túl még képes értelmes dolgokkal is foglalkozni, ahelyett, hogy az lenne a fő témája, naponta tizenkettő vagy harminchat szemgyógyászt kell bevennie” – mondja. Pedig a rendszeresen internetező nők is úgy látják, hogy a férfiakkal szemben a hatvan feletti, **„hetvenkedő”** korosztály **fehér holló** a nethasználó nők körében. „Nagyon szeretem a családomat, és igyekszem ellátni minden ezzel összefüggő feladatomat, de tény, hogy mindennap alig várom, hogy bekapcsolhassam a számítógépet. Miért is tagadjam?” Számítógépe háttérképét az internetről mentette le ([www.lauterbrunnen.ch](http://www.lauterbrunnen.ch)); így folyvást felidőződik benne nyári svájci körutazásuk fantasztikus látványt nyújtó színlépe, Lauterbrunnen.

## Először ő is félt

Ruby Vilmosné **közigazgatási egyetemet** végzett, és nyugdíjazásáig egyetlen munkahelyen dolgozott. 65 évesen egy tárgyalási jegyzőkönyvet kellett elkészítenie – írógép helyett **szövegszerkesztővel**. Fel sem tételezték róla, és kellemetlen is lett volna bevallania, hogy **életében nem használta még**. Végül egy munkatársa segítségével megoldotta a feladatot, és Budapestről hazafelé, Szegedre utazva ér-



deklódására lelkes előadásban volt része a számítástechnikáról. Szinte egyetlen szót sem értett belőle, és ez bosszantotta: úgy érezte, kimaradt az életéből valami nagyszerű dolog. Hazaérve is **meredni** kezdett a misztikusnak tűnő számítógéppel. „Először én is féltém tőle... Attól, hogy elrontom, hogy helyrehozhatatlan kárt teszek a programokban, elvesznek az adatok miattam, de egyre bátrabban nyúltam hozzá.” A programok alapvető kezelését leginkább a „**helpekből**” tanul-ta meg, és mindig nagyon örült az újabb felfedezéseknek. Lelkesedése egészen addig a vágyig fokozódott, hogy neki is lehessen saját **komputere**. „Környezetem jóindulatú lekezeléssel figyelte érdeklődésemet, és azzal, hogy úgyis csak szövegszerkesztőt fogok használni, **hozzászárgított egy használt számítógéphez**.” A gép 20 megabájtos winchesterrel rendelkezett. Volt rajta Word, Excel és két kártyajáték. Ettől kezdve az olvasás helyébe is jórészt a számítógép lépett. A 20 megabájtot hamar megtelt, így hát fejlesztette, **lecserélte** a masina **szükséges alkatrészeit**, majd a **gépet** is.

## Excelben én vagyok a jobb

A webnek elég sokáig ellenállt. Győzködte magát, hogy az ő korában nem szokás **internetezni**, nevétséges lesz, mit szólnak az ismerősei... Miért kapcsolódott mégis a netre? Családja természetesnek vette az érdeklődését, és ez számított. Szolgáltatói díjsomaggia havi harminchat óras használatot tesz lehetővé számára, s ezt ki is használja. „Fő internetpartnere ma a nagyobbik fiúunokám. Vele igen sokszor folytatunk **tapasztalatcserét** a számítógép és programjai kezeléséről. Ezekben

a témákban és a gyorsaságban nem tudom utolérni, sőt néha követni is alig, de Wordben, Excelben én vagyok a jobb.” Ruby Vilmosné az internet levelezőprogramjai közül többet kipróbált. „Ma az IncrediMailt használom. Segítségével a távolabbi városban élő unokáim minden napjaiban akkor is részt veszek, amikor nem vagyok velük. Egy este öt-hat levelet váltunk, és hiányzik, ha ez kimarad.” Való világbeli kapcsolatait így jellemzi: „Inkább nőbarátaim, mint barátomim vannak. Nemcsak korombeli, hanem fiatalabbak, egy részük régebbi munkatársi kapcsolat. Ha nem vagyok szerény, akkor azt mondom, hogy olyanok, akiknek a karrierje megalapozásánál én is bábáskodtam. A közismert anyagi korlátok miatt eddig telefonbeszélgetéseink időszakosak, a témákhoz képest rövidek voltak. Most áttérünk az internetre, és ezek a kapcsolatok teljesen megújultak.”

Az internet kínálja tematikus lehetőségeket, például a virtuális múzeumok látogatása egészen elvarázsolta Ruby Vilmosnét. „Hol máshol tudnék olyan kért előadni, mint az interneten, hogy például nézegetni szeretném egy csokorban Van Gogh portréképeit, legyenek azok a világ bármely múzeumában? Erre azonnal lehetőségem nyílik, csak be kell pötyögnöm valamelyik virtuális múzeumot a keresőbe. És hány ilyen jellegű lehetőséget tudnék még felsorolni? Az első időkben én is habzoltam az információkat, és igyekeztem egy este minél több lapot meglátogatni, minél több hírt, cikket elolvasni. Rájöttem azonban, hogy ezek nagy részét másnapra elfelejttem, ugyanúgy, mint azt, hogy hová tettem a szemüvegemet vagy a kulcsomat. Az internet számomra elsősorban a lehetőségek óriási tárházát jelenti. Azt, hogy bármilyen kérdésre választ kaphatok, személytelensége pedig megóv a kényszerű kitárulkozástól, ugyanakkor kapcsolatok kinal, elszigeteltséget szüntet meg,



KÉPUNK ILLUSZTRÁCIO

gátlásokat old fel. Koromnál fogva nem lehet célkitűzésem, hogy az internetet pályaeépítéshez, hosszú távú célok megalapozásához vagy eléréséhez hívjam segítségül, ezért azokat a lehetőségeit használom ki, amelyek a mindennapjaimban teszik értelmesebbé, szórakoztatóbbá vagy a kapcsolataimait tartalmazóbbá. Nem elég ez hetvenen felül?”

Példaként még a folyóiratok olvasását említi, és azt, hogy az internetet használja mint útvonaltervezőt és időjárás-előrejelzőt. A gyógyszerárak emelkedéséről előbb értesült a netről, mint a rádióból, a lapokból. Az online bankszolgáltatások igénybevétele már csak a szakmai múltja miatt is természetes. De más személyes példái is akadnak. „Amerikai ismerősünk New Yorkban lakik. A net térképgyűjteményében találtam egy város térképet, amelyet fokozatosan kinagyítva az ismert lakcím alapján megállapítottuk lakása fekvését, és megnyu-

godtunk, hogy nem érintette a szeptember 11-ei terrortámadás.”

Ruby Vilmosné soha nem publikált, nem pályázott, a közelmúltban azonban a Minők, a Magyar Internetező Nők Egyesülete ([www.minok.hu](http://www.minok.hu)) egyik díjazottja lett. Erre a beszélgetésre is nehezen vállalkozott. „Az unokám nagyon találó vélemény szerint az én felhajtás nélküli életembe nem illik az interjú. Azért egyeztem bele mégis, mert mindennap tapasztalom, hogy a mi mai Magyarországon annyi felesleges szócseplés, mondanivaló nélküli beszéd és annyi időrabló, parttalan vitatkozás történik – hátha rájön valaki, hogy ezeknél mennyivel értelmesebb dolgoz internetezni! A számítástechnika és az internet adja időskorom váratlan örömet, ajándékát, a csodát, az ámulatot, a felfedezés élményét. És sajnálatot érzek azok iránt, akik még nem részesei ennek, de példám üzenet is számukra: jobb későn, mint soha.”



Napi tucatnyi, kéttucatnyi friss weboldal – ennyi a Magyar Címűtár természetes szaporodása, és feltehetően ennél jóval több készül szerte az országban. A kisebb, ám értékes tartalommal rendelkező honlapok ma már hálózatra is tömörülnek, az egyik webcím mai kínálatunkban épp a legnagyobb (napról napra bővülő oldalakkal kínáló) ilyen hálózatra, az Adverticum Networkre utal; érdemes meglekinteni, hátha a most épülő site-ok is találnak olyan okot, amely csatlakozásra csábítja őket...

Ami pedig az új oldalak regisztrációját illeti, csak tessék, csak rajta, irány a prim.hu/maci, hadd gyarapodjon a Maci!

38 Tanácsadó és Birtosítási Szakszolgálat  
Kft.  
www.birtositaskozvetito.hu  
30-60 perces ügykezelés  
www.extra.hu/gyerekarok

## A

AB Travel-Trans  
web.internware.hu/ford1  
Alydus Gate – StarGate  
collage.lap.hu/svout.hu  
Adam Music Stúdió  
www.adamstudio.hu  
Adverticum Rt.  
www.adverticum.com  
Aerobic  
aerobic.lap.hu  
Aeroglobus Repülő SE  
www.tar.hu/aeroglobus  
Alfa CL-18 digitális fényképezőgép  
leírása magyarul és angolul  
www.extra.hu/fojajo

Agorapress – a hírek hálójában  
www.agorapress.hu  
Agroprodukt Kft.  
www.agroproduktkft.hu  
Aha.hu – informatikai szakportál  
www.aha.hu  
Aja klub  
www.aja.hu  
Ajándéknet  
ajandeknet.hu  
Aktív Online  
www.aktivonline.hu  
Aktív Szövetség  
www.aktivszovetseg.hu  
Aladdin  
www.geocities.com/ptamas2002  
Alfa Romeo-linkgyűjtemény  
alfaromeo.lap.hu  
Állásajánlat  
www.allasajanalat.lap.hu  
Állásajánlatok  
allasajanalat.lap.hu  
Álmási Szítanyomó Kft.  
www.a.masi.hu  
AlphaDesign Studio  
www.alphadesign.hu  
Alpok-Adria Adótanácsadó és  
Könyvvizsgáló Kft.  
www.alpokadriaado.hu  
Ami a tétlen van  
www.thermo-per-coop.hu  
Amsterdam-fotók  
www.szavai.hu/ways/amsterdam  
Annie Zenések  
www.extra.hu/annimeneko  
Anita  
anita2002.freeweb.hu  
Anna Kormikova  
www.annakormikova.hu  
Antennaklinika  
www.artennaklinika.hu  
Antik kálya  
www.artik-kalya.hu  
A PC varázsa  
www.extra.hu/kgabar/index.htm  
Assyncronet 2000 BT  
www.wb.hu/assyncronet  
A szegedi Bölcső  
www.lunapapa.hu/bolcsio  
Atom Alapítvány az Ifjúságért és  
a Környezetért  
faluska.lm.hu  
Athén  
athen.lap.hu  
ATM  
atm.lap.hu  
ATIS-Group Nemzetközi Beszerző  
Szolgálat  
www.atis-group.net/index\_x.htm  
AuditOnline  
www.auditonline.hu  
AutoTherm  
www.bizzar-bell.hu/autotherm  
Autó Kovács Kft.  
www.autokovacs.kft.hu  
Autóbusz  
www.atobusz.lap.hu  
Autógáz, gázautó  
www.gazauto.hu  
Automata infószerkezet  
www.ontozo.hu  
Autósiskola 0-24  
www.autosiskola.com

Autósiskola.com  
www.jaggs.com  
Azon Info  
www.azonltd.hu/ufinfo  
A vihar  
avihar.hu  
Az edényi kastély  
www.hangnem.hu/edényikastely  
Az ember tragédiája  
www.zembertragediaja.hu  
Azbesztemter fűk és kuplung  
www.extra.hu/klementy

## B

Bababúzs  
www.bebalap.hu/bababuzsas  
Bábel idegen nyelvű könyvesbolt  
www.babel.hu  
BAC akkumulátorok Magyarországon  
www.bac.hu  
Balatoni bob  
www.balatoni.hu/bob  
Banat webdesign  
www.namar-fia.hu/web.html  
Bánfalvi Gyula festményei  
www.extra.hu/banfalvi-gyula  
Bani pe web  
www.bani.try.ro  
BánMusic  
www.banmusic.hu  
Bartl & Társai Kft. takarmánykeverő  
üzem  
www.bartlakarmany.hu  
BÁV-utolsó  
www.bavavacio.hu  
BeastFTP  
free.xs.hu/beast  
Beethoven zenekar  
www.beethovenbrothers.com  
BébiLap  
www.bebilap.hu  
Békés megye  
bekes-megye.lap.hu  
Benefit-Invest Bt.  
benefit.fv.hu  
Benoweb  
www.benoweb.uiltraeweb.hu  
Belső  
www.beos.hu  
Bestial Records Románia  
bestialrecords.virtualave.net  
Bioptron-Fényterápia  
www.fenyterapia.hu  
BioVitis  
www.biovitis.azelerlo.hu  
Birtonsági Nagyállatkozások  
Szövetsége  
www.bmsz.hu  
Biztosítás  
www.generali.hu/ta/  
buzgaymenovakmagdolna  
Bizar.hu  
www.bizzar.hu  
Black & White játékok  
Bognár Géza faipari szerszámgépek és  
forgalmazói egyéni vállalkozás  
www.wb.hu/boogapaga  
Bolding Születésnap Szolgálat  
www.boldingszulestest.hu

Boogie Mama  
www.boogiemamma.im.hu  
Borsod  
borsod.lap.hu  
Borsodi Hirdető  
borsodi.fv.hu  
Bozso Péter  
www.szinhaz.hu/bozso  
Bpce  
www.tar.hu/bpce  
Braun Union Rt.  
www.brau.hu  
Budaörs  
www.budaors.lap.hu  
Budapest XVII. ker.  
www.budapest18ker.lap.hu  
Buli  
www.buli.hu  
Business Club  
www.businessclub.hu  
BusinessPlanet  
www.businessplanet.hu  
Bura arak  
eszes.in.hu  
Bútor  
www.butor.lap.hu  
Bútorgyártás, faipar  
www.users.mononet.hu/cain

## C

Camion Tagoo Trans  
www.extra.hu/tagooska  
Card Light Kft.  
www.aveaero.hu/cardigt  
Carschool  
www.carschool.hu  
Ceglédi Toldy Ferenc Kórház  
www.toldykorhaz.hu  
Célgép  
www.celgac.hu  
Centrum Pászti, Villány  
www.tar.hu/kulgasz  
Chat  
chatskojedno.ao.vain.hu  
Ciccolina  
ciccolina.fv.hu  
Classic Fűtőkészlet  
www.classicstam.ch  
Club-Discovery  
www.club-discovery.hu  
Cocktails  
www.pesefino.hu/cocktails/  
cocktail.html  
ComCenter  
www.comcenter.hu  
Correl  
correl.lap.hu  
Corian, a kreativitás szabadsága  
www.artogato.com  
Corline – intelligens korrozív védelem  
www.corline.hu  
Csaba  
www.tar.hu/susans  
Csak Antenna Bt.  
www.csabot.hu  
Csálad  
csalad.lap.hu

Családias parózi Bolatolomdálban  
www.solving.hu/hotelviktoria  
Csacemegondozás  
www.bebilap.hu/csacemegondozas  
Csandestárs Lizing és Broker  
www.csandestars.hu  
Csendes-vitorla  
users.frestart.hu/csendes  
Csik István – Steverent Rent A Car  
Hungary, Budapest  
www.steverent.hu  
Csini-fini kálya-cica kozmetika  
www.csmk.nyakozmetika.ha.as.hu  
Csöke Attila – fűtőkészlet  
www.wb.hu/csoke-attila

## D

Danile Gallery  
www.extra.hu/danile  
DaruSín Kft.  
www.wb.hu/darusin  
Debrecezen.net  
www.debrecezen.net  
Deface  
www.deface.hu  
DeLong Tea Nyakgersekdelmi Kft.  
www.delong.hu  
Depeche Mode  
www.depechemode.iap.hu/  
index.html  
Design  
www.design.lap.hu  
Diákjogi  
www.diakjogi.hu  
Digitális alkoholszonda  
www.extra.hu/alkoholszonda  
Digitális fényképezőgép  
digitalszonda.lap.hu  
Digitális nyomda  
www.oxsznyomda.com  
Disztrüger  
www.extra.hu/futolap  
Divatlap  
www.divat.lap.hu  
DJ MP3 2002  
dio.hu/top40  
Dolphin Kft. – az ön webes  
megoldásállítója  
www.dolphin.hu  
Dorado  
www.dorado.hu  
DragonBall-Z-Gt  
www.dbrgt.hu  
Driver  
driver.lap.hu  
Duncan és Betty  
duncandog.fv.hu

## E

E-galéria  
www.egaleria.hu  
Egri Elétház Alapítvány  
www.elthet.almod.hu  
Egyetemi Nyelviskola, Veszprémi  
Egyetem  
csaladkozmetika.yein.hu  
Elektronikai kábelzetek  
www.silicium.hu

http://www.novell.com

a mi Mac **ink**

**Előnevelts csirke**  
www.extra.hu/barmofi  
**Energia**  
www.energia.ap.hu  
**Építő-Tech 17 Épitőipari és Kereskedelmi Kft.**  
www.epi-tech.hu  
**Erdel Norbert**  
www.erdenor.freesite.hu  
**Érdekes történetek**  
www.erdekessegek.hu  
**Erigo Kereskedelmi Bonyolító Kft.**  
www.erigoshop.hu  
**Eszemey - Ping-szing**  
www.eszemey.hu/pingszing  
**Étel**  
www.etel.lap.hu  
**Eurouniversal Computers**  
eurouniversal.go.ro/main2.html  
**Expert Vállalkozási Iroda**  
vnet.hu/vkf/index.htm  
**Ez itt egy honlap**  
www.extra.hu/ich  
**Ezoterika**  
www.tar.hu/ezoterika

**F**  
**F-1 Ferrari**  
www.extra.hu/f1/ferrari  
**Fábi Péter**  
www.szinhab.hu/fabipeter  
**Facies Reklamügynökség**  
www.faciesreklam.hu  
**Falusi Turizmus Centrum**  
www.falutur.hu  
**Falusi Turizmus Centrum - Budapest**  
www.futur.hu  
**Falusi Turizmus Centrum - Kozárd**  
www.0660.hu/~futur  
**Parkas Tamás**  
www.tar.hu/tomaliawolf  
**Fate Jr music**  
user.sync.hu/fatejr  
**FC Orléans**  
fcortle.tripod.com  
**Február 2000 Kft.**  
www.wb.lap.hu/febril  
**Fehérgyarmati Művelődési Ház**  
web.axelero.hu/vmhkfgy  
**Fék és kuplung - ferodol - az ipar számára**  
www.tar.hu/kimentegy  
**Fekete Micska Utazásbolt**  
www.feketemicska.hu  
**Fémdelektrokok, fémércekek**  
www.femdelektor.hu  
**Feng-shui**  
www.fengshui-csi.hu  
**Ferrari Fun Club**  
ferratic.fw.hu  
**Filozófia**  
www.filozofia.lap.hu  
**Fiskars Magyarországi**  
www.fiskars.hu  
**Flipside**  
flipside.fw.hu  
**Foglaló - az ingatkantaközvetítő magazin**  
www.foglalo.hu

**Foltvarrás**  
www.foltvarras.lap.hu  
**Ford-bontó**  
fordbonto.fw.hu  
**Fortuna Ingatlaniroda**  
www.fortunainngatlan.in.hu  
**Fórum**  
free.x3.hu/gaboca  
**Foto Digital**  
www.foto-digital.hu  
**Fotók és képek Nagykanizsáról**  
www.ebvars.hu/gaboca/kepek.html  
**Fővárosi Fidesz-MDF-AKOSZ-frakció**  
www.fovarosi-fidesz-mdf-mkdsz.hu  
**Francia Intézet**  
www.inst-france.hu  
**Franciatanulás**  
franciatanulas.lap.hu  
**Friszen préselt gyümölcslevek**  
www.mirde-nalmiternet.hu/julce  
**Fülep-Invest**  
fulop-invest.fw.hu  
**Futárszolgálat**  
futarszolglat.lap.hu

**G**  
**G.A.I.D. Kft.**  
www.gaid.hu  
**Gabber bátyú minden jóságja**  
www.gabberbatty.in.hu  
**Gangli borház**  
www.tar.hu/gangli-borhaz  
**Gargar**  
www.gargar.dr.hu  
**Garfuzár - PrimaGáz**  
www.primagaz.hu/pages/  
hazhioszallitas/hazhioszallitas.  
hu.html  
**Gencsapóti Általános Iskola**  
www.extra.hu/gencisk  
**Gepetto fajtékók**  
www.uti.hu/~patrick  
**Gépirásoktatás, szövegszerkesztés**  
www.balati.hu/gepiras  
**Gépjármű-ügynökség**  
www.tar.hu/gk\_atoras  
**Geri-csillagászat**  
members.chello.hu/wladislawyev.  
karolyne  
**Gery weblapja**  
gery.in.hu  
**GIS Függlő**  
gisfigyelo.geocentrum.hu/index.html  
**Glodtrade Kft.**  
www.wb.hu/szemszmuizet  
**Goldline Music Club**  
www.goldline-musicclub.hu  
**GolyóTréning**  
www.szules.info/golyotrening  
**GONDAPRO-programgyártás**  
www.gondapro.hu/index.htm  
**Google**  
www.google.go.ro  
**Gothárd Veronika festőművész**  
gothards.fw.hu  
**Graftom Rt.**  
graftom.in.hu  
**Grafológia, angol nyelvű fordítás**  
grafologia.fw.hu

**Grand Theft Auto**  
gta.lap.hu  
**GraphyCom**  
www.graphycom.hu  
**GTE Innovációs Kft.**  
www.monet.hu/gte  
**Gutvill Bt.**  
www.gutvill.aranyoldalak.hu  
**Gyakorlati e-business**  
www.ebu2000.hu  
**Gyalogló Chat Ezoterika Szoba**  
www.tar.hu/ezoterikaszoza  
**Gyűcsék-készlet festőművész**  
www.nh.cdg.hu/gyucsok  
**Gyógyító víz**  
gyogyitoviz.lapia.hu  
**Gyöngyvirágbolt**  
www.extra.hu/gyongyviragbolt  
**Gyöngyös és a Mátra információ**  
www.gyongyos.fw.hu

**H**  
**H&M Vendéglátóipari és Kiskereskedelmi Német-Magyar Bt.**  
www.wb.hu/hesm  
**Hadnagy és Társa Kereskedelmi és Kivitelező Kft.**  
hadvagykft.fw.hu  
**HAGA Automatik Kft.**  
www.hagamat.hu  
**Happy End Band**  
www.fxnet.hu/hwb  
**Harry Potter Network Hungary**  
members.lycos.co.uk/hpnetwork  
**Használt**  
www.hasznalt.hu  
**Használt autórakók**  
autorado.in.hu  
**Használt plattler**  
www.hasznaltplattler.hu  
**Határok**  
hatar.lap.hu  
**HBC Horvát Utazási Iroda**  
www.honvatuatazas.hu  
**Hellászról magyarád**  
transla.honvatuatazas.hu  
**Hernád Camping**  
abaujvar.fw.hu  
**Hipnervis**  
free.rtl.hu/hipnervis  
**HIR ADR Iskola**  
www.hiradrskola.hu  
**Hivatásos Magyar Éjszerművés**  
www.eje.hu  
**HMS Épületelektronikai Kft.**  
www.hmslektronika.hu  
**Hobbiügynökség**  
republics.fnet.hu  
**Hold-telkek**  
www.holdbolt.hu  
**Holz-Plast Műanyag és Faipari Kft.**  
www.emitel.hu/~holzplast  
**Hollywood Plus Online**  
www.hplius.hu  
**Honlapok grafikai tervezése**  
www.honlaptervez.in.hu  
**Hope Technology Kft.**  
www.wb.hu/hope  
**Horkay István**  
www.pointernet.pds.hu/galeria/  
istvanhorkay/istvanhorkay.html

**Horkay István / Museum Factory**  
www.horkay.com  
**Host-sites**  
www.host-sites.hu  
**Hotel Fenyves Panoráma**  
www.hotelfenyves.hu  
**Hőszigetelés**  
freeportal.hu/szigetelo  
**HR**  
www.hr.lap.hu  
**Hullám Üdülőkamp**  
www.nova-invest.hu  
**Hungarian online kertészeti magazin és áruház**  
www.hungarden.hu  
**Hungarian FordClub**  
fordclub.fw.hu  
**Hungary Eye**  
www.hungaryeye.com  
**Hungarian Limp Bizkit Fansite**  
www.limpbizkit.in.hu  
**Hunyadi Gimn**  
www.hmg.sulinet.hu  
**Husaberg Motor Hungary**  
www.husaberg.hu

**I**  
**Ildjárás**  
www.ebvars.hu/gaboca/idojaras.html  
**IEF**  
www.ief.hu  
**Imagine Kreatív Csoport**  
home.bvnet.hu/~imagine/index.html  
**Index Hockey League**  
www.users.broadband.hu/pan76/  
Index  
**Index-piacster**  
piacster.in.hu  
**Ingatlanbecslő**  
www.tar.hu/bluecom  
**Ingatlanhaló**  
www.ingatlanhalo.hu  
**Ingatlanpiac**  
www.ingatlanpiac.hu  
**Ingencucc**  
ingyeny.dingojunction.com  
**Integra Kft.**  
www.extra.hu/pwors/integra/  
mainpage.htm  
**Ion-vegykezelőszerek**  
www.ion.hu  
**iPlaza**  
www.iplaza.in.hu  
**iPlaza**  
www.iplaza.run.to  
**IQ Contact Agency Kft.**  
www.iqstudio.hu  
**Irodaház**  
www.irodahaz.lap.hu  
**Irodaplusz Kft.**  
www.irodaplusz.hu  
**Irodaszerv online**  
www.irodaszerv.hu  
**Írókék-SK Irodaszerv-áruház**  
www.irokszk.hu  
**Isobout Rt.**  
www.isobout.hu  
**IT**  
www.it.lap.hu

**Itt megtudható a jövő**  
www.magyarorszagmindannyunké.hu

**J**  
**Jadransko More**  
adriatic.tripod.com  
**JBT Szombathely Kft.**  
www.jbt.hu  
**Jett Kune Do Harcművészeti és Önévelési Egyesület**  
www.nexus.hu/jettkuneuhof/  
J.K.D-%20onlap.doc  
**Jobbra át!**  
jogbraat.inform.hu  
**Jobbsmeret Alapítvány**  
www.jogbsmeret.hu  
**Juniorssquash**  
www.juniorssquash.hu  
**Juta-Soft Bt.**  
www.extra.hu/juta-soft

**K**  
**Kádár Péter - Audi- és VW-szerviz**  
www.tar.hu/audiakcar  
**Kalocsa**  
kalocsa.lap.hu  
**Kas-Pack - minden, ami csomagolás**  
www.kas-pack.hu  
**Kegeyet**  
kegeyet.lap.hu  
**Kék Adria Hullámok**  
www.adriatic.esmartweb.com  
**Keleti Régió Ingatlanszövetség**  
www.orthonia.hu  
**Kemarik Informatika**  
www.extra.hu/kemarik  
**Kép és Hang Bt.**  
www.wb.hu/kepeshangbt  
**Kérdőjél zenekar**  
www.kerdjehl.hu  
**Kereső Lexikon**  
www.america-it.com/se  
**Kertépítés**  
www.kertem.hu/szolg.html  
**Kiadó apartmanok a Balaton-parton**  
www.fredo-tourist.hu  
**Kiadó**  
mail.bbkvtar.hu/~zakar  
**Kickboxing, Muay Thai, Karate, Selfdeffence**  
www.gocircles.com/artemartalerio  
**Kisgyőrszerviz**  
home.hu.intar.net/kisgip  
**Kiskunfélegyháza**  
kiskunfelegyhaza.lap.hu  
**Kiskunmajsza**  
www.kiskunmajsza.lap.hu  
**Kiss Me Hungary Kft.**  
www.kissmehun.4u.hu  
**Kiutveliness**  
www.kiutveliness.hu  
**KolPress Publishing**  
www.kolpress.hu  
**Komárom-Esztergom megyei vállalkozók**  
kemvh.fw.hu  
**Kontaktabla**  
w3.enternet.hu/mezo



a mi Mac

ink

## Magyar Címtár

## Kopperdák Stúdió Kft.

www.kopperdak.hu

## Korfu

www.korfu.inf.hu

## Körhízfornatka

www.korhizfornatka.hu

## Kós Károly Ének-Zene Tagozatos

Általános Iskola

www.extra.hu/kos\_karos\_iskola

## Kováts Kriszta

www.kovatskriszta.hu

## Kozmetika

www.kozmetika.lap.hu

## Kövi Szabolcs

www.kovisabolcs.hu

## Kütelekés

www.kutelekas.lap.hu

## Kraftwerk

www.kraftwerk.hu

## Kraszna

www.kraszna.go.ro

## Kreatív kisbábok

www.szuless.info/krebaba

## Kreatör Reklámtúró

www.kreator.hu

## Krisztus Szavete Egház

www.szogalat.hu/kscz

## Krúdy-felmentőtáras

www.krudy.org

## Kutyapros

www.extra.hu/kutyapros

## Külföldi munka

kulfoldimunka.lap.hu

## L

Lacamo

laca.uw.hu

## Lakásdíszítés, bluedecor

www.bluedecor.hu

## Lánchíd Utcai Általános Iskola

pct.lanchid-utcai-sulinet.hu

## Látványtervezés

free.x3.hu/latvany

## Legális külföldi munkák!

www.hungariapnap.hu

## Legénykert étterem

legenykert.freeweb.hu

## Lehűtő

go.to/lehutoz

## Lepkek, Schmetterlingen, rovarbörze

www.nexus.hu/insects/index.html

## Lepkés könyvek

www.lepkedptera.zona.hu/book/books.html

## Levelezés a Föld körül

www.geocities.com/snailmailm

## Líneák

w3.enternet.hu/ldom/Timi/Timi.html

## Líneák gyerekekről

www.gyerek.lap.hu

## Líneák gyerekekről

www.szulo.lap.hu

## Líneák az intimitásról

www.intim.lap.hu

## Líneák a szülésről

www.szules.lap.hu

## Liondance

www.wasfa.hu/liondance

## Logisztika az interneten

www.spednet.hu

## Logisztikai Fejlesztési Központ

www.lfk.net.hu

## London

london.lap.hu

## Lónya község

ludens.elte.hu/~szigiri/index.html

## Lovasturizmus

baloghliget.fv.hu

## LUXx Video

www.luxx.hu

## Luzer

luzer.host.sk

## M

## Mackó Mónika

www.nexus.hu/moni78

## Madarász-ármékolástechnika

madaraszg.uw.hu

## Made-Info Kft.

www.madeinfo.hu

## Magic Water

www.silverons.tk

## Mágikus fotó rólad

www.tar.hu/power/foto/index.html

## Magyar Bud Spencer-óda!

piedone.on.hu

## Magyar Martina Hingis

vaszti.fv.hu

## Magyar sportrepülés

www.sportrepules.hu

## Magyar Staffordshire Bullterrier

www.nexus.hu/staffbull

## Magyar streetboard

www.streetboard.gun.hu

## Magyar szív

www.magysziv.1662.net

## Magyar Tókepiac Online

www.magyarokepiac.hu

## Magyar-német fordítók, kétnyelvű

hontlapok készítése

www.dina-consult.com/hu/hu\_1.html

## Magyarországi szálláshelykatalógus

www.szallasinfo.hu

## Malamutkennel

www.alaskanmamute.hu

## Malév Repülőkлуб

malev.repulklob

## Malévi Repülőkлуб

malev.repulklob

## Málue Kft. – öntözés- és perme-

teztéchnika

www.malupe.hu

## Mandala Team

www.extra.hu/pszibio

## Márk család

www.mark.freeiste.hu

## Mars-telkek

www.marsbolt.hu

## Maxisoft

maxisoft.fv.hu

## Mc Motors

www.mcmotors.ro

## Mecsek

www.mecseksport.hu

## Medina Bútor Bútorgyártó és Orvosi

Műszerkereskedelmi Kft.

www.medina

## MEFS

www.husfi.fv.hu

Megatrend 2000 Rt.

www.megatrend.hu

## Mendei Ingatlan Iroda

www.mendeingatlan.hu

## Mentőszuha

www.mentoszuha.hu

## Mészöly Géza Általános Iskola

www.meszolygisi.hu

## Metalindex

www.metalindex.hu

## Metal-Union Kft.

www.metalunion.hu

## Miez

members.chello.hu/heley.peter/

## miez/index.html

## Mikron Invest Kft.

www.minvest.hu

## Milák - Festés

www.nexus.hu/milakesfa

## Milliomas

www.milliomos.com

## Minden egy helyen

www.hu/kreativitas

## Minden Ferencvárosról

www.ferencvaros.lap.hu

## Mindenhol jó – dolgozni – de legjobb

otthon!

## dolgozothon.fv.hu

## Minőség-Magyar Bt.

minosegmagyar.fv.hu

## Mitropa U.S. Kft.

www.mitropaus.hu

## Mitsubishi

mitsubishi.lap.hu

## Mobil-Design

www.mobil-design.hu

## Moccacino Kft.

www.wb.hu/moccacino

## Mohás Lívia írő-pszichológus

www.mohaslivia.ini.hu

## Molnár Autóház

www.molnarautohaz.hu

## Móricz Utcai szakió

www.moricmet.hu

## Motorok

motor.lap.hu

## Motorosjogi

www.wb.hu/motorosjogi

## Mozi

bad-religion.fv.hu

## MP3-slágerok

mp3slagerok.warez.hu

## MPort Underground

www.mport.hu

## MST

www.mst.iif.hu

## MSZP Józsefvárosi Szervezet

www.mszp.hu

## N

## Nafa Szövetkezet

www.wb.hu/nafa

## Nagykanizsa

www.elvtars.hu/gaboca

## Nagykanizsa helyi közlekedése

buszcaniglo.freeweb.hu

## Nagenergia

www.napenergia.lap.hu

## Na-Túra 2000 Bt.

www.na-tura.hu

## Nemettanulás

nemettanulas.lap.hu

## Nemzeti Színház

www.nemzetiszinhasz.hu

## Neon-tattoo

neontattoo.freeweb.hu

## Netcash – a pénzkeresés szentélye

net-cash.freeweb.hu

## Netmark

www.netmark.hu

## Netrisk

www.netrisk.hu

## New wave

new-wave.lap.hu

## Night Hunter

nighthunter.freeweb.hu

## Ninjitsu

web.intervare.hu/panca2

## Node Systems

www.nodesystems.hu

## Nonprofit Jogház

www.joghaz.hu/cgi-bin/nonindex.pl

## Norman Kft.

www.norman.hu

## Nostalgia Café

www.businessplanet.hu/nostalgia.htm

## Noszaj

www.noszajweb.hu

## Notebook World Kft.

www.notebookworld.hu

## Nyaraló

www.plattensee.vnet.hu

## O

## Okoson

www.okoson.hu

## Old Hill Border Collie

www.flower-of-old-hill.com

## Olympia Gym

www.nexus.hu/olympiagym

## Olympiagym

olympiagym.gb.com

## Online Cost Meter

www.aggressive.vcsaprem.net

## Online marketing-szakdolgozat

www.nexus.hu/tapitbis

## Online ulti

www.ultinet.hu

## Option Sportrház

home.hu.internet/esztoria

## Orchidea

orchidea.lap.hu

## Oriflame.lap.hu

www.oriflame.lap.hu

## Orosz rulett

oroszrulett.ini.hu

## Oroszulus Windows-mentes Egyesület

www.extra.hu/psdsoft

## Ostoros Agnes

www.extra.hu/ostoros

## Őz kereskedelmi portálja

www.ozweb.hu

## Őzdi Hirdető

ozdi.fv.hu

## Őzdi Hirdető

ozdi.fv.hu

## P

## Pagina Canalelul Braila

Braila.gb.net

## Paintball

www.paintball-eldorado.hu

## Palanthas - Hungarian DragonLance

Site

palanthas.ini.hu

## Pannon pitbull

free.x3.hu/pannonpitbull

## Pannontheta

www.pannontheta.hu

## Páris

paris.lap.hu

## Park Hotel Pelikán

www.hotelpelikan.hu/index.htm

## Partner

www.partner.hu

## Partycom

www.partycom.hu

## PC-klinika

www.pc-klinika.hu

## PC-kuckó

web.axelero.hu/pckucko

## Pécsi teatár

www.pecinfo.hu/vendelo/teatar/

## index.html

## Pecs-info

www.pecinfo.hu

## Peegay

www.tar.hu/peegay

## Penthouse

penthouse.lap.hu

## Perzsa költők tára

terebess.hu/perzsa

## Peugeot

peugeot.lap.hu

## Peugeot Centrál Autó Kft.

www.centrauto.hu

## Photomilk 2002

www.liquid2k.com/photomilk

## Pici PC Kft.

www.picipc.hu

## Piliscsabai családi ház

www.extra.hu/boll

## Pina.hu

www.pina.hu

## Pipakub

www.pipakub.hu

## Piscine Dio Kft.

www.piscineio.hu

## Pitayá

p.csany.de.tf

## Planet internetkéző

planetcat.adapark.hu

## PnP Cleaning Service Kft.

www.pnp.hu

## Polcok botja

www.kontrollo.hu

## Polus Center

www.polus.hu

OneNet

Novell.

www.novell.com

http://www.novell.com

## Magyar Címár

a mi Mac i n k

**Proky**  
proky.fv.hu  
**Prolight világítástechnika**  
www.prolight.hu  
**Propermed**  
www.propermed.hu  
**Proft Kft. Reklámgrafikai Stúdió**  
proft.freeweb.hu/index.html

**Q**  
**QL Clan**  
ql.zona.hu  
**Quali-T Bt.**  
www.quali-t.hu  
**Qwestornet**  
qwestornet.freeweb.hu

**R**  
**RallySport**  
www.rallysport.hu  
**RCDragon Group**  
www.rcdragon.hu  
**RDSYSTEMS Kft.**  
www.rdsystems.hu  
**Rébusz országos feladatmegoldó verseny**  
www.satnet.hu/rebusz  
**Repülőgépek, képek**  
repules.fnet.hu/keptar.html  
**Retriever-barátok**  
www.retrieversport.hu  
**Rezes-Variád Kft.**  
www.variad.hu  
**ROM World**  
www.romworld.in.hu  
**Rovásírás-fordító program**  
www.rovasirasi.host.sk  
**Rózsafüzérek**  
www.rozsafuzer.in.hu

**S**  
**Saját**  
www.pipers.in.hu  
**Sanorál - fogászat és szájbézszt**  
www.sanoral.hu  
**SaSa**  
free.x3.hu/sasa/index.html  
**Savaria Tourist - Sándor**  
www.savariatourist-savar.hu  
**Savario készítők**  
www.savario.hu  
**Second hand computer**  
www.shc.hu  
**Senzor Kft.**  
www.senzor.hu  
**Sétarepülés**  
www.extra.hu/flightarea  
**Shadyland**  
www.shadyland.suox.hu  
**Shakin**  
tar.hu/shakin  
**ShowExpo Rendezvényszervező és Sajtóiroda**  
www.showexpo.hu  
**Sirok-Köküti Rodolfo**  
rodolfo.fv.hu

**Stylark Project**  
www.stylark.hu  
**Styfoto**  
www.extra.hu/styfoto  
**SonicSite2**  
www.sonicite2.de.vu  
**Space Center**  
www.extra.hu/space.center  
**Sportkupa, a teremkereső**  
www.sportkupa.hu  
**Sportkemping - igényes, olcsó szállás**  
Keszthelyen  
www.extra.hu/sportkemping  
**Sportoló**  
sportolo.lap.hu  
**Stellium asztropszichológia**  
www.stellium.in.hu  
**Stick**  
www.nexus.hu/stick  
**STHL-márkából és -szervíz - Kiefer Béla**  
kiefer.hu  
**Stúdiók**  
studio.lap.hu  
**System Ware**  
system.ware.hu  
**Szakdolgozat**  
szakdolgozat.lap.hu  
**Szakdolgozat**  
www.szakdolgozat.hu  
**Szakmai Továbbképző, Átképző és Vállalkozástámogató Rt.**  
www.sztav.hu  
**Szállítószolgálatok, hevederek**  
www.heveder.hu  
**Számitástechnikai aukció**  
www.szt.vatera.hu  
**Számitástechnikai szakszolgálat**  
www.comserv.hu  
**Számitástechnikai szakszolgálat - K66**  
Ferenc, Országú  
www.extra.hu/szkoo  
**Szával Viktória**  
www.szaival.hu  
**Széchényi Klub**  
www.szechenyiklub.hu  
**Székényi István Egyetem**  
röplabdaszakosztály  
www.freeweb.hu/szecs  
**Szegedi Tappancs Alapítvány**  
www.tiszanet.hu/tappancs  
**Szent Imre Pénzüria**  
www.szentimre.hu  
**Szerelme**  
szerelem.lap.hu  
**Szerelmesek oldala**  
www.extra.hu/lotelkici  
**Széxcentrum**  
www.freeweb.hu/szexcenrum  
**Szeshop**  
www.boccaccio.hu  
**Szexuális segédesszközök, videó, CD, DVD, társkeresés**  
www.boccaccio.hu  
**Szifex CD-érő szolgálat**  
www.szifex.hu/cd/iras  
**Szilárvág Pánzió**  
www.ungarn-ferienwohnung.de  
**Szilágykaszna**  
www.kraszna.go.ro

**Szilasligeti Teleház**  
szilasliget.dhs.org  
**Szilfa üdülőláz**  
www.szilfaudolo.hu  
**Szlovákia**  
www.szlovakia.lap.hu  
**Szója**  
szoja.lap.hu  
**Szolnoki Fővárosi Igazgatóság és Huszarzenekar**  
freeweb.hu  
**Szoportás**  
www.bebilap.hu/szoportas  
**Szótár (angol-magyar)**  
printcom.fv.hu  
**SzutiDesign**  
www.szutiDesign.hu

**T**  
**Táncos Mihály természetgyógyász**  
www.extra.hu/tancosm  
**Távok-keleti izék**  
www.kinaiakaja.hu  
**Tax-Consulting-Team Bt.**  
www.extra.hu/taxconsulting  
**TBF Építési Kft.**  
tbf.fv.hu  
**Teakultúra**  
terebess.hu/tea  
**Technoconsult**  
www.technoconsult.hu  
**Tekergő Kerekpáros Szakosztály**  
www.extra.hu/telegro  
**Terhesség-tervező**  
terebess.hu/keramia  
**Terapiás magazin**  
www.offroadmagazin.hu  
**Terhesség**  
www.bebilap.hu/terhesség  
**Térinformatikai szaklap**  
terinformatica.geocentrum.hu/index.html  
**Tériskönyv Gyermenyek Iskola S.C.**  
www.teriskonyv.hu  
**Terra-Truck Kft.**  
www.teratruck.hu  
**Testápoló, wellness, fogókúra, egészséges**  
extra.hu/sulykontroll  
**Testápoló, wellness, fogókúra, egészséges**  
www.tar.hu/sulykontroll/index.html  
**Tesztlet**  
www.tesztlet.hu  
**Tételvilág**  
www.extra.hu/tetelvilag  
**Textil-Coop Kft.**  
www.textilcoop.hu  
**The Shadowhand Company**  
www.theshadco.hu  
**Thomas WalMühely**  
mitigled.lycos.de/thomaswebmuhely  
**Tihanyi Vándorútinap**  
www.szinhaz.hu/tihanyivandoruzinap  
**Tiszaföldvári strand és kemping**  
www.nexus.hu/foldvar-strand  
**Tiszaportál**  
www.tiszaportal.hu

**Tiszareff**  
www.tiszareff.com  
**Tiszavirág Pánzió és Étterem**  
tiszaviragpanzio.go.to  
**Toalmás**  
www.toalmas.hu/index.php3  
**Toma Mihály oroszlóalás**  
extra.hu/tomami  
**Toshiba Libretto CT-50 notebook**  
leírás  
www.extra.hu/libretto  
**Totika**  
www.tobistvan.hu  
**Tóts!**  
torte-net/boits  
**Törte-Net**  
torte-net.asohle.hu  
**Tradékontakt Kft.**  
www.tradedkontakt.hu  
**Trezor szlogifik**  
www.winston.hu/trezor  
**Trigárit Fejlesztési Rt.**  
www.trigarit.hu  
**Tudomány 2005**  
www.tar.hu/tudomany2005  
**Túra-Kristály Sport és Természetvédelmi Egyesület**  
legyan.freeweb.hu  
**Turi kisvendéglő**  
pc-klinika.hu/turi/index.html  
**Tűzföld Mud**  
w3.termenter.hu/brave  
**U3-módó - kalandlók**  
tuzimado.hu

**U**  
**U2-klub**  
www.u2fanclub.hu  
**Új Jeruzsálem Közösség**  
uj-jezusalem.hu.kg  
**Újkegyesi Római Katolikus Egyház-község**  
www.kisgyos/egyhazkozseg  
**Ultrazeb**  
www.ultrazeb.hu  
**Underground zene**  
undergroundzene.lap.hu/indexj.shtml  
**Unimedia Europea**  
www.unimediaeuropeana.go.ro/index.html  
**Üdülési Balatonmáriafürdő**  
www.extra.hu/mariafurdo  
**Ügyvitelbiztosító-készítő program**  
www.extra.hu/kik3

**Y**  
**Ymola**  
ymola.freeweb.hu

**V**  
**Váci-Vill Kft.**  
www.vaci-vill.hu  
**Vadlakoma - Kács**  
www.vadlakoma.hu  
**Vánlia Égből**  
www.nexus.hu/centermagazin/vanillasky.htm

**Várisz-Garázs 2000 Ingatlaniroda**  
www.ingatlanforgalom.hu  
**Varga család Kiadó háza Alsópáhokon**  
alsopahok.balaton-part.hu  
**Varga József - építőipar**  
www.vb.hu/varga-jozsef  
**Varga Mari festményei**  
www.vargamari.com  
**Variolot**  
www.szolgalat.hu/variolot  
**Vatera - az Internetes placcér**  
www.vatera.hu  
**Vegyeszműnői Intézet Kooperációs Kutatási Központ**  
vikk.vain.hu  
**Veszprém megye autós portálja**  
www.jarmu.com  
**VGrekám**  
www.vgrekam.in.hu  
**Vielgrader - több mint energia**  
www.vielgrader.hu  
**Virágok**  
www.virag.lap.hu  
**Visszerkínika**  
www.visszerkínika.hu  
**Vitorlázórepülés-napló**  
www.termik.hu  
**Víz-Zó bútor**  
viz-zo.butor.fv.hu  
**Volkswagen**  
www.volkswagen.lap.hu

**W**  
**Way**  
www.way.hu  
**WebService**  
web.services.hu  
**Webdesign**  
awebdesign.in.hu  
**Webdesign**  
www.webbox.hu  
**Webfocus**  
www.ultrazeb.hu/webfocus  
**Webgarázs**  
www.webgarazs.hu  
**Webmost**  
www.webmost.lap.hu  
**WebPoint Internet Design**  
www.webpoint.hu  
**Westend Citycenter**  
www.westend.hu  
**Wide World Ügyvénység**  
apart.in.hu  
**Wloszer Kft.**  
www.vb.hu/wloszer  
**Windows**  
windows.lap.hu  
**Windowsos free sakkprogramok**  
www.extra.hu/sakkprogramok  
**Windsurf - Mo!INKa**  
www.windsurf.at.hu  
**Wolf Studio**  
www.tar.hu/wolfstudio

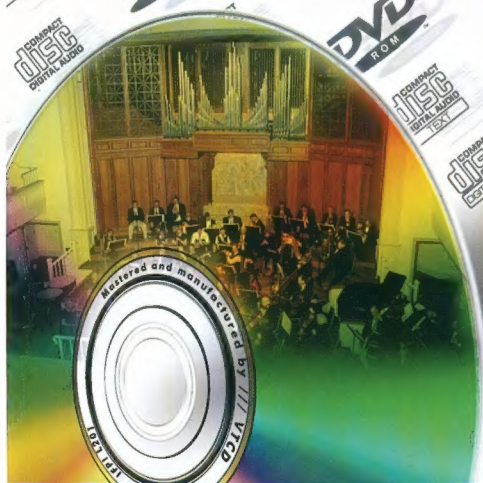
**Z**  
**Zalalóvó**  
www.zalalovo.hu  
**Zsolt**  
www.freeweb.hu/kisszolt1



CD  
MC  
DVD  
gyártás  
biztos  
alapon

[minőség]  
[tapasztalat]  
[megbízhatóság]

# CD, MC, DVD gyártás

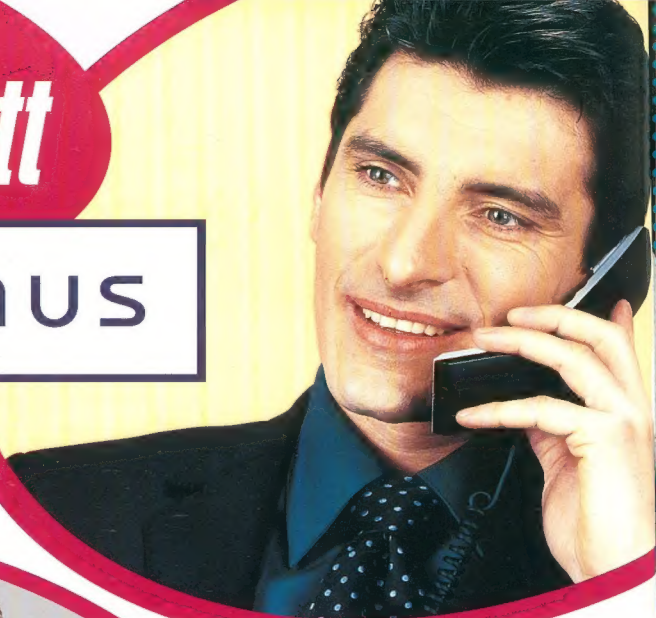


**VTCD VIDEOTON**  
Kompaktlemez-gyártó Kft.

H-8001 Székesfehérvár, Pf.: 175. Tel.: +36-22-533-571. Fax: +36-22-533-598 Email: [vtcd@vtcd.hu](mailto:vtcd@vtcd.hu) Internet: [www.vtcd.hu](http://www.vtcd.hu)

# 1. helyezett

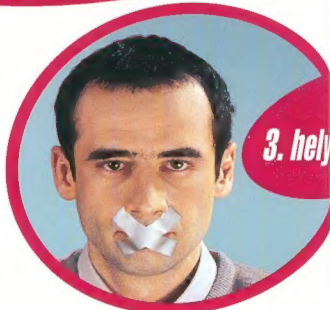
 **ritmus**



## 2. helyezett



## 3. hely



## A „Hogyan csökkentjük telefonköltségeinket?” verseny résztvevői

A győztes: Ritmus díjcsomag **csúcsidőben is kedvező percdíjakkal.**

Hatékonyan **csökkenteni a cég működési költségeit** – ez minden vezető vágya. A vágy most beteljesül, ráadásul úgy, hogy a telefonforgalmat sem kell korlátozni.

A Matáv új Ritmus díjcsomagjaival **csúcsidőben is rendkívül kedvező percdíjakkal** lehet beszélni, legyen szó akár belföldi, akár nemzetközi hívásról. Ragasztószalag és telefonkalitka helyett válasszon egy testhezálló konstrukciót az új Matáv Ritmus díjcsomagok közül, és intézze nyugodtan üzleti telefonjait munkaidőben is alacsony percdíjakkal!

További információkat a Választóvonalon (06 80 30 50 30), az 1212 ügyfélszolgálati telefonszámon vagy a Matáv Pontokban kaphat.

 **matáv**

a szavakon t

.....  
[www.matav.hu](http://www.matav.hu)